

1000 1000



1000 1000



# গীতাগী রাখল

‘যোগেন্দ্রজিৎ সিংহ,

প্রকাশক :—

১। শ্রীমতী তেলেশ ওংবী ইবেমবুংশী দেবী ।

২। কুমারী তেলেশ সবিতা দেবী ।

কৈশামথো হোদাম লৈরক, ইফাল ।

18186

প্রথম সংস্করণ

১৯৬৫ ইং

কপী :—

১০ পৃষ্ঠাক প্রকাশকীনি ।

মুদ্রক :—

মণিসুর গীতা প্রেস

শিংজৈম বাজার, ইফাল ।

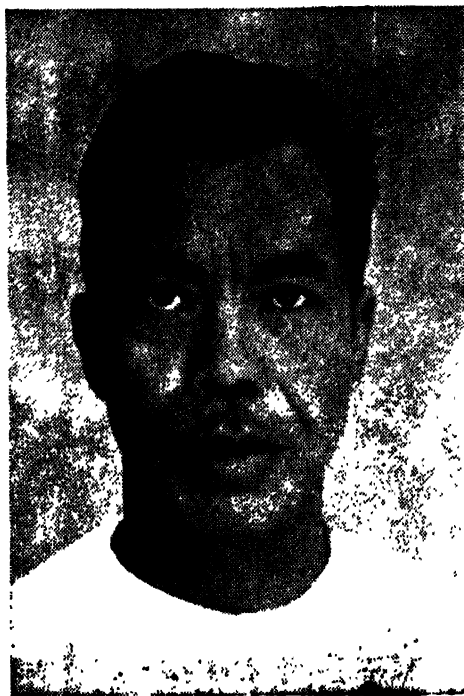




सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं वृज ।

अहंत्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

गीता १८-६६ ॥



যোগেন্দ্রজিৎ সিংহ

( পোকপা তাং ১৫ | ৬ | ১৫ ইং, শিবা তাং ১৪ | ১২ | ৬৫ ইং )

# সূচীগল্প

## হিন্দুধর্ম

## লাম্বান

১। প্রথম অধ্যায়— অর্জুন বিবাদ যোগ	...	১
২। দ্বিতীয় অধ্যায়— সাংখ্যযোগ	...	২
৩। তৃতীয় অধ্যায়— কন্মযোগ	...	২০
৪। চতুর্থ অধ্যায়— জ্ঞানযোগ	...	২৭
৫। পঞ্চম অধ্যায়— কন্ম সন্ন্যাস যোগ	...	৩৬
৬। ষষ্ঠ অধ্যায়— ধ্যানযোগ অমলি আয়ু সংসম যোগ	...	৪১
৭। সপ্তম অধ্যায়— জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ	...	৪২
৮। অষ্টম অধ্যায়— অক্ষর ব্রহ্ম যোগ	...	৫৬
৯। নবম অধ্যায়— রাশিবিদ্যা রাজসুহ যোগ	...	৬৮
১০। দশম অধ্যায়— বিভূতি যোগ	...	৭৬
১১। একাদশ অধ্যায়— বিশুদ্ধ দর্শনযোগ	...	৮৫
১২। দ্বাদশ অধ্যায়— তিরি যোগ	...	৯১
১৩। ত্রয়োদশ অধ্যায়— ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ-বিভাগ যোগ	...	৯৮
১৪। চতুর্দশ অধ্যায়— গুণত্রয় বিভাগ যোগ	...	১০৮
১৫। পঞ্চদশ অধ্যায়— পুরুষোত্তম যোগ	...	১১৪
১৬। ষোড়শ অধ্যায়— দৈবাসুর সম্পর্কবিভাগ যোগ	...	১২০
১৭। সপ্তদশ অধ্যায়— শ্রদ্ধাশ্রয় বিভাগ যোগ	...	১২৬
১৮। অষ্টাদশ অধ্যায়— মোক্ষ যোগ	...	১৩৩



ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়

“শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা” শাস্ত্র পুন্মমক্কাগী খোইদোক হেন্দোক্কা মমিং চলবা  
 কাইরিকনি। ধর্ম শাস্ত্র পুন্মমক্কা মূল তত্ত্ব রাওবা মরমনা সমন্বয় শাস্ত্র  
 কোই। পৃথিবীগী মমুংদা মীওইবনা চংনরিবা ধর্ম সম্প্রদায় পুন্মমক্কা  
 গীতাবু লুনা তৌদবা রাওদে। জাতি পুন্মমক্কা মরোলদা হেন্দোকনহুনা হুনা  
 হুনা চর্চা তৌনরক্কা। ভারতকী মহাপুরুষশিংনা গীতাবু কন্মগী লমজীং,  
 ভক্তিগী চন্দন অমসুং তত্ত্বজ্ঞানগী ধাওমৈ ওইনা নিংনরকলি। ব্যাসদেবনা  
 ইরম্মী— “মহুদি গীতা নীংখিনা তমৎগা অতৈ শাস্ত্র অম্মা অমুক শনোক্কা  
 তমলুগদবা লৈত্রে। মরমদি গীতাদি শ্রীহরিগী মুখপদ্মদগী চেহরকপা অমৃতগী  
 মশক ওইবা বাগীনি।” শাস্ত্র পুন্মমক্কা সারাংশ ওইবা মরমনা মঞ্চল-মখা  
 অম্মাভা ভাব্য, টীকা ইন্নরি। শ্রদ্ধা ভক্তি তৌবদা মতিক চারবা জগদ  
 গুরু শঙ্করাচার্য, শ্রীধরস্বামী, মধুসূদন সরস্বতী, লোকমাতা তিলক, মহাত্মা  
 গান্ধী, শ্রীঅরবিন্দ, আচার্য্য ভাবে, স্বামী শিবানন্দ সরস্বতী, ডাক্তর এস  
 রাধাকৃষ্ণনচিবা আচার্য্যশিংনা ইহুনা শনোক্কাগীরিবা গীতাগী জ্ঞানধারা  
 অতুগী মতেং লৌজরগা লেখকী বুদ্ধিনা শোক্কাচবা চুবা শ্রদ্ধাজলি খরা  
 লৌখংচহুনা ঈমারোলদা তর্পণ কচ্চবনি। ধোয়না পামজবা, মুমিং  
 পুদিংগী স্বাধ্যায় তৌজবা শাস্ত্র অম্মা ওইবনা ঈশাগী অধিকার য়েদনা...  
 খুইদগী হেন্না লুংবা শাস্ত্র অসি ইজক্কাই। সংস্কৃত নীংখিনা হৈত্রিবা  
 অতোম্মা লোল অম্মা মপুং কানা খংদ্রিবা নহারোলশিংনা পাবদ। খুদোং  
 চারবা অমসুং অধ্যাত্মিক শাস্ত্রগী লমজীং অম্মা ওইনবা ধর্মবদগী মঞ্চল  
 নীংখাভুখিবা মহাপুরুষশিং অসিগী গীতাগী ভাষ্যশিংদগী খরায়না তাজবা  
 খরদং লৌখংচরগা শনোক্কাচবনি। খোইদোকপা হীরম অমনা মণিপুর  
 গীতা মণ্ডলগী সভাপতি পণ্ডিত শ্রীশিবদত্ত শর্ম্মা তুরু তুরু তীর্থনা  
 মরক মরস্তা লেখকপু গীতা ভক্ত শিংগী মমাংদা প্রবচন পীহল্লি।  
 মদুদা ইখৌদাং অম্মা ওইনা গীতাগী অধ্যায় বুদ্ধিমক্কা খরা নৈনজখি।

“জ্ঞান যজ্ঞে শ্রদ্ধাঞ্জলি কংগা ওগদিল্লিবা গীতগী শিফা শুক্টি শ্রদেয়  
পণ্ডিত অসিনি । দোব পুন্নক ইশাগীনি । লোথংপীগদবা শক্টি  
হোংজরিবা পুন্নক ইমারোদগী অমসং যদেবাসীগী সেবানি হায়না  
লৌবগনি । মরম অসিনা শুক্টিদনা আশীষাদ পৌনিয় । নদারোল-  
শিনা পাদীতনা পুন্নিঃ হোংপৌ হায়না প্রার্থনা তেজরি ।

তাং ৩১ । ৩ । ৬৫ ইং

খাটগী সেবক

প্রাকৃতিক অরোগ্য ভবন

লাটেরিক লেংবা

ইফাল,

## কৃষ্ণং বন্দে জগৎ গুরুং

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা গীতাগী গুরুনি । অর্জুননা শিষ্যানি । বেদ বেদান্ত  
 অমসুং উপনিষদনচিংবা শাস্ত্রশিংগী আদেশ ( যাং ), উপদেশ ( পাউতাক )  
 অমসুং অচুশাসন ( তোঁইবা ) অমসুং তোঁইদবা অমদি তোঁরোইদবাগী  
 মত্সাদা তোঁগদবা অমসুং তোঁকম পোকপগী মত্সাদা তোঁরোইদবা ) 'অকুঙ্গা  
 বারোল পুন্মক শ্রীমদ্ভগবদ গীতাদা জুপচরা তাকপীরি । মরম অসিদগী  
 গীতাবু "অর্ক শাস্ত্রময়ী" কোই । গীতাগী মতিক মন্তণ শ্রীংবানবকপদা  
 ময়েক শেংনা ইরি । মহদি— উপনিষদ পুন্মকী মতা ওইবা শরুক  
 মঠেনা মনবী অমা ওইংলগা শ্রীগোপালকৃষ্ণনা গীতা অমতগী মণক ওইবা  
 শজোম শুমণগদৌরি । তত্তজান খোরংলবা অর্জুননা মণমাভমতা শারি ।  
 সূদী ওইরবা ভতশিং ( পুক্রিং ইন্দ্রিয়শিংগী অপাষা পুন্মক থাদোক্তুনা  
 পুন্মচেল ফাবা ডমলবা সাদকশিং ) বু পীথকনবগীদমক শুমবরকপা জ্ঞানগী  
 বারানি । মরম অসিদগী শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ণ ব্যাসদেবনা শ্রীকৃষ্ণ জগৎ গুরুগী  
 শস্তম লৌছুনা "কৃষ্ণং বন্দে জগৎ গুরুং" ময়না প্রার্থনা তোঁজরি ।

জীবদি ঈশ্বরগী নিতা অংশনি । জীবশিংগী হুদি মন্দিরদা ঈশ্বর  
 লেংদনা লৈ । জীব পুন্মকী অন্ত্যামী ওইদৌরি । মীওইবনা তোঁরিবা  
 খোরসু নম্র পুন্মকী অফ কস্তা মঠে ফল পীমরি । জ্ঞান পুন্মকী  
 দৌকমনি । অতম ওইনমক মায়াগী মমনবা ফীজংনা জীববু পুন্মভুনা  
 থমণিবা মরমদগী হুদি পদ্মদা ধুপুনা লৈরিবা সাজানন্দ রূপ অহ  
 কাঙলি । কম্মগী মথা পোল্লিবা জীবনা মশীং লাকডমদ্রবা মপোক্তা  
 কয়ারক হম্মা পোকলুবগী তুংদা ঈশ্বরগী রূপাদগী মীগী মপোক ওইনা  
 পোকচবা ফংই । লাইবক ফবা থরনা সদগুরু ( মতিক চাবা গুরু )  
 অমসুং শাস্ত্রদা থাজবা ( শ্রদ্ধা ) পোকলকই । শাস্ত্র অমসুং গুরুনা  
 তাকপী তত্বীবা পুন্মক মথন্তনা হম্মা হম্মা বিচার তোঁরকপা মতমদা হুদি  
 মন্দিরদা অন্তরায়্যা ওইবীছুনা লৈরিবা ঈশ্বরনা তত্তজান পুন্মক ভালহনবী-  
 রকই । হাবিফেশ হায়বদি ইন্দ্রিয়শিং অমসুং পুক্রিংগী মপু ওইরিবা  
 শ্রীকৃষ্ণবু খনগনি । মরম অসিদগী জীব পুন্মকী বুদ্ধিদা পুপুনা লৈরিবা

জ্ঞান স্বরূপ ওইবা শ্রীকৃষ্ণ “জগৎসুত” কোঁই। অবতার তবঙ্গী মরমদা  
 শ্রীমদ্ভাগবত মধাপুরাণনচিৎবা শাস্ত্রশিখা স্বাওরি। মদুদি খেলবা অহিং  
 নোংরাইদা কংসগী শুকলবা কৈশুম শংদা কাজলুনা ধমলিবা বসুদেব  
 অমসুং দেবকীগী মমাংদা শ্রীকৃষ্ণনা মচা ওইনা অবতার ভৌবীরে। কৈশুম-  
 শংবু শংলিবা হিংচাবাশিংদো ভগবাননা আবিভাব ওইরকপা (কোংদোক-  
 লকপা মতমদা) খংহোদনা রাহুনা তুমখি। অমসুং পৌরোল চেৎনা  
 লোন্সুনা ধমলিবা খোংশিং মথস্তা হাংদোকচখি। অধ্যাত্মিক তব্ব বিচারদা  
 মপুক্রিং লুগা কাংবুনা উপনিষদকা চানশ্লুনা (সমস্বয় ভৌহুনা) পৌরাণিকী  
 বাকম পুয়মক মতো অসুয় হন্দোকলি। কংসগী কৈশুমশং ময়ামনা  
 ধুমহন্তুনা ধমলিবা মীওইবগী পুন্সিবু খংনগনি। বসুদেবনা শুক সত্ব ওইরবা  
 রাখল হায়বদি সাধক অমনা সংসারগী মুংড়াইবা বিবর পুয়মক খাদোরক্তুনা  
 ঈশ্বরগী তব্বদা পুক্রিং অমত্তা ওইশল্পকপা অদুব বসুদেব হায়না খংনগনি।  
 অদুগা মশাগী অপাষা পুয়মক খাদোকচরগা ঈশ্বরদা ভক্তি লৈজরবা  
 নিষ্কাম ভণিব দেবকী কোঁই। হীরম খুদিংমক্তা ঈশ্বরদা কংখোকলবা  
 “বুদ্ধ যতেইন্দ্রিয়মনোবুদ্ধি মূনিমোকপারায়ণ”—গীতা ৫।২৮। (ঈশ্ববাদিত  
 বুদ্ধি)না দেবকীগী শঙমনি। অহিং নোংরাই-অবিজ্ঞা মায় (Nescience)  
 পু খংগনি। সাধনা মপুং কারকলবা মতমদা সাধক অমগী অন্তরকণ  
 (পুক্রিংগী কেন্দ্র)দা শুকজ্ঞান কাউরকই। মদুব গীতাগী লোন্দা খোগ  
 ভৌজরগা কাউরকপা “যোগেশ্বর কৃষ্ণ” কোঁই। ইন্দ্রিয়শিংগী খোংদা  
 শুকজ্ঞান কাউরকপা মতমদা অপাষগী বাসনা পুয়মক মাংখিহুনা হাংলকপবু  
 কৈশুমশংগী খোংগী পৌরোন হাংদোকলকপা কোঁই। জীববু কাজলুনা  
 লৈরমলিবা তমো অমসুং রজোগুণগী মশক ওইবা আত্মরিক বৃত্তিশিং  
 অদুব কৈশুমশং শংলিবা হিংচাবা হায়না খংনগনি। জ্ঞানউদয়-আত্মজ্ঞান  
 কাউরকপা মতমদা বিদয়জ্ঞান পুয়মক লুগখি। কংস হায়রগা ধম্ম  
 সাধনবু হোংখিবা অমসুং ওয় তৈনবা রজোগুণগী মশক ওইবা মীওইবগী  
 মশাগী—নাগল অভিমানবু খংগনি। মচন মুগী পূতনারুনা মীওইবগী  
 ধমোয়দা চুহুনা মতম কুইনা লৈরকলবী মূল অবিজ্ঞা মায়াবু খংনগনি।



অহানবদ্য। অমৃতশুভ্র ওইহজ্জগা মইমথংনা হ ওমহনবা অরাবা পুন্নমকী মন  
ওইবা অবিজ্ঞা-মারানি। মদু জ্ঞানী অমগী মকমলা চংগুবা ডমদে। মাংহুনা  
তোকই। গোপাল কৃষ্ণনা অবিজ্ঞা-মারাব্ মাংহল্লি হারবনি। শুদ্ধজ্ঞান  
কাউরকলবা মতমদা মূল অবিজ্ঞা-মারা মথস্তা মাংজবি। মথং মথং জ্ঞান-  
ইন্দ্রিয়শিং, পুন্নিং লৌশিংনা লৈরবা আত্মরিক বৃত্তিমথৈ মাংহজ্জগা কাইন-  
থংনা লাকডম কাউমত্ৰবা অভিমান ইশাগী নাপল অহংকারবু বিবেক অমহুং  
বৈরাগ্যনা মাংহল্লি হারবগী রূপকনা (পাইহুনা) কংসবু কৃষ্ণ অকৃষ্ণ বলায়ানা  
মাংহল্লি হারনা থংনগনি।

মহাভারতকী . লানকমলা বৃক্ষক্ষত্র—অশেংবদি পুনসিগী লানকমনি।  
হকচাংনা রথ দোলাইনি। ইন্দ্রিয়শিংনা রথ চিঃচুনা পুরিবা শগোলশিংনি।  
পুন্নিংনা শগোলগী খুজিনি। ইন্দ্রিয় পুন্নমকী মমাই লৈকমনি। বুদ্ধি  
সারবি শার্বোবনি। জীবাত্মনা অজ্ঞাননি। ইশাগী নাপল, কন্তবা পুকেচেল,  
অপাধা শাওনিংবা মিঠোবা, কল্লকপা তৌনশনবা, মীনবা পুন্নমক কোরবকী  
লায়ীশিংনি। পুন্নিং অমহুং ইন্দ্রিয়শিংবু নীংখিনা লাকনিববা ডমলবা  
মতমদা ঐখোরগী বুদ্ধিা খুগুনা লৈরিবা অজ্ঞতবসিক শুদ্ধজ্ঞান থমোর  
জুংদা মথস্তা কাউরকুনা ডাল্লকপা অশেংবা ম বা জ্ঞান অহু ঐখোর  
পুন্নমকী গুফনি। জ্ঞান অহুগী পাউতাক মতুংইরা পুনসিগী লানকম  
থংনরবদি শোরদনা লানডম কীরান থেংপা ডমলকই। মদুবু যোগীশিংনা  
অন্তরবানি ( Inner voice ) কোই। মদুগুখা মী অমা ওইবা উন্নবগীম কু  
হুবিকেশ কোবা ঐখোর পুন্নমকী বুদ্ধিা সারবি ওইবা জগৎগুরু শ্রীকৃষ্ণ  
চংজগদবনি। অমহুং ইবুংডো মহাক্সা লমজিংবা মায়গৈদা চংচগদবনি।  
কর্মযোগ ভক্তিযোগ অমহুং জ্ঞানযোগ অহমমক মথংশিংনা মল ( পুন্নিংগী  
অমোংপা ), বিবেক ( ইটোই চোইবা ) অমহুং অবিজ্ঞা ( আত্মজ্ঞান বাংপা )  
অহমবু কোবহজ্জগা শ্রীকৃষ্ণা শরণ ভোজবা ডমলকই। মদু গীতাংদা ময়েক  
ভংনা তাকপীরি। ইতি—

শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং মম ॥

প্রাকৃতিক আরোগ্য ভবন  
ইক্ষাল

}

শ্রীযোগেন্দ্রজিৎ সিংহ  
তাং ৩১ | ৩ | ৬৫ ইং

# গীতাগী বাখল

## স্বাহোদোক

গীতা প্রস্থানদ্বয়ী বিদ্যাগী মনুচনবা শাস্ত্র অমনি। প্রস্থান  
দ্বয়ী হায়রগা (১) উপনিষদ (২) ঙ্গসুত্র (বেদান্ত) (৩) অমন্ত  
গীতা অহমবু খংনগনি। উপনিষদ হায়বদি বেদবু কর্মকাণ্ড,  
উপসনাকাণ্ড অমন্ত জ্ঞানকাণ্ড হায়তুনা শরুক অহম থোকা  
খাইদোকগা জ্ঞানগী শরুক অহবু উপনিষদ কোই। ঋষিগিঃনা  
যোগ সমাধি তৌতুনা ফংলকপা জ্ঞান অহু মতিকচাবা শিষ্যগিঃনা  
হেক হেক তাহল্লয়ী। শিষ্যগিঃনা মতু চিনকা পুনরম্মী। মরম  
অহুনা “প্রতি” হায়নসু কোই। ধ্যানগী মুনি ঋষিগিঃ অহুনা  
মহাক মহাকী গুরুগিঃনা তাকপীরস্বা জ্ঞান অহুগী মতুইয়া মশা  
মশানা সাধন তৌরগা গুরুগিঃ অহুনা কাবা ওমলস্বা অথোইবা  
ফিবম “সমাধি” তৌবা ওমলয়া। বেদবু “অপৌরুষেয়” কোই।  
(মী অমনা লেংবা লাইরিক নন্তে)। ঈশ্বরমকী বাণীনি।  
হায়বদি অহানবদা গুরুনা তাকপীরিবহু ধাজবগা লোয়ননা মুন্না  
তাহুনা কারগা মথংদা মশা মথন্তনা তাকপীরিবহু হরা হরা  
ওরাইতুনা খংনবা হোৎনরম্মী। খংলবা জ্ঞান অহুদা রাখল  
পুন্নমক লুপসনতুনা মতম চুন্নদা কাওদনবা হোৎনরম্মী। মন্তম  
তৌতুনা তাকপী তম্মীরবা অমন্ত ওরাইতুনা হৈববু “প্রবণ” (তাবা)  
মনন (রাখল তৌবা); অমন্ত নিধিধ্যাসন (রাখল অহুদা লেগুনা  
অমত্তা ওইনা ধ্যান) তৌনরম্মী।

উপনিষদপু “শ্রোত-প্রস্থান” কোই। মর ওইনা ব্রহ্মচারী  
ব্রত তৌতুদা গুরুগী নান্তা লৈরগা গুরুনা খুদম করা গীতুনা

পাওতাক করা তদ্বারকই। মথং মথং ওইনা শিষ্যশিঙা গুরুনা তাহৌতুনা তন্নরকপা জ্ঞানগী শরুক অসি য়ায়া শমজিয়া খংবদা হুংঙাইনবা রাইহে খন্নদং গুপচন্না “সূত্র” (aphorism) শেমলগা চিনফা পুনরন্মী। চিনফা পুরিবা সূত্র অতুদা শিষ্যশিঙা পাক চাওনা রাখল তৌনবগী থাক অমমম ওইহলন্মী। অতুগী তুংদা রাখল অতুনা জ্ঞানগী সিদ্ধান্ত অতু লেপ্পা উন্নরন্মী। মতৌ অতুন্না সূত্র ওইনা তারগা তন্নরকপা মওং অসিবু “নৈয়ায়িক প্রস্থান” কোই। উপনিষদ অমন্তুং দর্শনশাস্ত্র অসি মীপুম খুদিংনা লৌশনবা উন্নরক্তুবা মতমদা হুংঙাইবা রারী শিঙবুল অমন্তুং ফীদম পীতুনা পুরাণ শাস্ত্রগী মন্তুংদা ত্রেক্সজ্ঞান অসি খংনবা হোংনরকই। গীতা মহাভারত পুরাণগী মন্তুং চনবা শরুক অমনি। পুরাণদা তাক্লিবা ত্রেক্সজ্ঞানবু স্মৃতি হায়না খংনৈ। উপনিষদ, দর্শনশাস্ত্র অমন্তুং পুরাণদা তাকলিবা পুন্নমক অসিগী তত্ববিচারদি অমন্তুনি। মরম অসিদগী গীতাগী আরোইবা অধ্যায় খুদিংমক্তা—“ইতি শ্রীমদ্ভগবদগীতাসু উপনিষদসু ত্রেক্সবিছায়াং যোগশাস্ত্রে ভীষ্ম পর্বানি .....যোগ নাম” হায়না ইরি।

---



## প্রথম অধ্যায়

গীতাগী অহানবা। অধ্যায়গী মমিং ‘বিষাদ যোগ’ কোই।  
বিষাদকী চপ চাবা অর্থদি—পুত্রঃ হাবা ওরুতরবা। ‘যোগ’  
হায়না হনবা যাই। অহানবা অধ্যায় অসিনা প্লোক নিম্নতরক  
খকনি। ইহান হানবা। প্লোক অসি “ধৃতরাষ্ট্র উবাচ” হায়না  
হৌই। গীতাগী প্লোক চাতরেংকী মনুংদা ধৃতরাষ্ট্রানা হায়বা  
প্লোক অসিনা অহানবা অ.সুং অরোইবনি। অতুগা গীতাগী  
অধ্যায় পুন্নমকী অরোইবদা ইরি মতুদি—“ইতি শ্রীমদ্ভগবতগীতাসু  
উপনিষদসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে.....  
যোগ নাম ... .. অধ্যায়” হায়না। অর্জুন উবাচ নতুগা  
কৃষ্ণ উবাচ হায়না হৌত্রিবসিগী রহস্ত অমা লৈক্ষম থোকই।  
গীতা শাস্ত্র অসিগী মনুংদা হংবা খুস্বা তৌনরিবসি ধৃতরাষ্ট্র অমসুং  
সঞ্জয় অতুগা কৃষ্ণ অমসুং অর্জুন অনিগী মরক্তনি।” মসিনা গীতা  
শাস্ত্রগী রাহৌদোকনি। মরম অসিনা ধৃতরাষ্ট্র হায়বসি কনানো?  
করিগীদমক্ত ১মতাক্কা গীতাগী রা-হৌদোকপা মী অমা ওইহল্লিবনো  
হায়বসিনা ঐথৌইগী রাখল খল্লবগী অহানবা থাকনি। অনিশুবা  
প্লোক্তা সঞ্জয় উবাচ হায়রি। সঞ্জয় হায়রিবা পাত্র অসি কনানো  
হায়বসি খংক্ষম থোকই। মহাভারতকী মনুং চনবা “সর্বশাস্ত্রময়ী”  
(শাস্ত্র পুন্নমকী মচী ওইবা ব্রহ্মবিদ্যা) তাকপদা গীতাদা মপুং  
ওইরিবসি ধৃতরাষ্ট্র, সঞ্জয়, অর্জুন—শ্রীকৃষ্ণ, দুর্ধোধননচিবা পাত্রশিং  
অসিনা মকোকনি। অতৌদি মমিং পল্লবসু খৌইদোকপা মখৌইদগী  
শল্লোকপা হাবা অমসুং খল্লবদা মতিক চাবা রা মপুং ওইনা  
রাওধে হায়বা। যাই। মরম অতুনা মহাভারতকী পাত্র অমা ওইনা

মহাকী পুংচেল খোইজেল (অভাব), চরিত্রগী মরমলা ব্যাসদেবনা  
কমদোনা যেকলসুখে ? খোল্লিবা মমিং অসিনা মহাকী মণিক মণ্ডণ  
করি ফোংদোকলিবগে ? অমন্তুং অধ্যাত্মিক অর্থদা মহাকপু করি  
খংনরিবগে ? হায়বসি থিরসি । ব্যাসদেবনা মহাভারততা হায়রি  
ইরি—মহুদি :—মহাভারত জয় শাস্ত্রনি । ধর্ম অমন্তুং অধর্মগী  
পক্ষ অনিগী মরমলা শোরব লালগী রারোনি । পক্ষ অমমমদা  
রাওরিবা পাত্রশিংগী মহুদা মকোক ওইবা পাত্রশিংগী মশক  
তাকলি । মহুদি —

হুর্বোধনো মহাময়ো মহাক্রমঃ স্কন্ধ কর্ণ শকুনিস্তম্ভা শাখা  
দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্র অনীষী ।  
যুধিষ্ঠির ধর্মময়ো মহাক্রমঃ স্কন্ধ অর্জুনো ভীমসেন তম্ভ শাখা  
মাজীমূর্তো পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং কৃষ্ণ ব্রহ্মচ ব্রাহ্মশচ ॥

অর্থ—হুর্বোধন নিংথোনা অধর্মগী চাওরবা উপালনি ।  
কর্ণনা উপাল অসিগী মউনি । শকুনিনা মশামরেংনি । দুঃশাসননা  
উপাল অসিগী মপাল অমন্তুং মইনি । অধর্মগী মশক ওইরবা  
উপাল অসিবু চাউখৎহল্লিবা মরুনা রাখল থেনবা ধৃতরাষ্ট্র নিংথোনি ।  
অদ্রুগা যুধিষ্ঠিরনা ধর্মগী মশক ওইবা উপালনি । অর্জুননা  
মউনি । ভীমসেননা মশামরেংনি । নকুল সহদেবনা মপাল অমন্তুং  
ধর্মগী উপাল অসিবু যোকখৎলিবা মরুনা বেদ অমন্তুং ব্রাহ্মণ  
হায়বদি ব্রহ্মজ্ঞান অমন্তুং ব্রহ্মজ্ঞান অদ্রু গাওকুনা চংলগী শন্দো-  
কলিবা মীশিং অদ্রুগী কারবা তৌরিবা ত্রীকৃষ্ণনি ।

মরমলা ব্যাসদেবনা দীপ্তিবা অধর্মগী পক্ষনা সঞ্জয়বু শিখোদবা  
রাওরে । অদ্রুমনদি ওইরগা সঞ্জয়দি পক্ষ অনিমিত্তা চিৎ মিখাই  
নাইবক, ইজির খুচন চনবা ওমলবা, অমন্তুং ঐ অমন্তুং ঐ হায়বা

রাখল লৈতবা মুণা অমনি। মীনা হংদা অচুন্দা খুমলগদবা পুকচেল  
 হুন্দা ইন্দ্রিয় খুচুম চনবা জমলবা পাত্র অমনি। মহাৎপু ব্যাসদেবনা  
 মতিক চাবা মী অমনি হায়বা খংছনা দিবাচকু (জানচকু)  
 পীছনা মহাভারতকী লানকদা থোকলিব থোদোক খংদিংমক  
 ধুংরাট্টদা রাগি লীহনি। মসিদগী ঐখোইনা খংলে। মহুদি—  
 ধতরট্ট হায়বসি মমিৎ তাংলবা অনহুং ঐগী মীগী হায়হুনা  
 য়ায়া খাইবা, মশাগী ওইজবা য়ায়া খনবা, মহাকী হকচাং অমহুং  
 মহাকী হকচাংগী মবী লৈনবা পেত্তা মপুন্নিং লুগা, তমোংগনি  
 হেনবা পাত্র অমনি। শম্মা হায়বদা রাখল য়ায়া খেনবা  
 (অজ্ঞানগী) মশকনি। ধতরট্টগী অর্থনহু কোদে কলি। মহুদি  
 মহাকী হকচাংগী মশক ওইবা রাট্ট (লৈবাকপু) ধারণ তৌছন  
 লৈবা হায়বনি। হকচাং—অসি ঐনি। হকচাং অসিগীদমত্তা  
 অচুম অরান থিবদা হুংঙাইনবা হোংনগদবনি হায়না খিবি।  
 পুকচেল অহু—ধু—ধারণ = খনবা। রাট্ট-হকচাংগী মশক ওইবা—  
 লৈবাকপু হায়বদি দেহঅবে ধ-হকচাংগীদমত্তা য়ায়া কা তেরা  
 খনজনবা মমিৎ তাংলবা-রাখল লৈতবা (অজ্ঞান)গী মশক ওইবা  
 পাত্র অমনি। অহুগ সন্নয় = সম—নিংখিৎ ১, অহুতি—ইন্দ্রিয় অর  
 জোবা ওয়বা বিবেক অমহুং বিচার লৈরবা হায়বনি। মরম  
 অসিনা তমোংগনি। মপুং ওইনা লৈরবা মীনা জ্ঞান লৈত-  
 বদগী বিবেক অমহুং বিচারগী পাইল লৌরক্তবা রাহে। আত্ম-  
 জ্ঞান যাওজবা হকচাং অসিগীদা থলবা মী অমনা পুনশিগী  
 লানকদা তৌরু তৌরুবা থবক্তা বিবাদ-(অরাবা পুন্নিং হুংখনবা)  
 ওক্তা ওইরকই। মতম অহুদা বিবেক বিচারগী মত্রে লৌরক্তবা  
 রাহে। অরাবা পুন্নিমক অজ্ঞানদগী পোকপনি। অরানবা  
 লখাদা চংলকলিবসিন্ত জ্ঞান লৈতবদগী পোকপা ওক্তনি।

অজ্ঞানগী মশক ওইবা ধূতরাটুনা দুর্ঘোধন, দুঃশাসনচিংবা দু  
 (কদবা) চামা পোকখি। অমন্তু অধর্মগী মশক ওইবা ধর্মগী  
 বিপক মযান পোকখি। অধর্মনা মায়থিরকপা যাই হায়বসি  
 অয়াস্বা মতমদা মুংশা থিফমনি। মতম চুপদা চিংনতুনতা লৈ।  
 অতুগা দুর্ঘোধন = নিংখোনি = অধর্ম কোবা উপালগী মশকনি।  
 আত্মা লৈ; “আত্মাদি মা দে দেহদি কর্মগী ফল মতুং ইয়া হয়া  
 হয়া হেংই” হায়বসি খন্দবা ইন্দ্রিয় পেলহয়গা লোয়রে হায়বা  
 খনবা রজোগুণগী মশক ওইবা মহাকা লোয়ননা লাল তোঁবা  
 রাবা (যুদ্ধে তুঙ্গর) অতুবু দুর্ঘোধন কোঁই। মহাক্রা মহাকী লান্দী  
 মল্লীং হেয়া লৈরবন্তু ধর্মগা লানথেনবা মপুক্রিঙ্গা মহাক মায়থিবা  
 যাই হায়ন খল্লুবদগী মুংশা থিদবা ওমদে। মুংশা থিবদগী তোঁ-  
 খুবা অরানবা থবকী শান্তি ফংবা যাই হায়না খল্লুবদগী মহাকী  
 আচার্যা ওক দ্রোণাচার্যগী মফদদা চংশললন্তুনা হাইজরকই।  
 দ্রোণাচার্য হায়বি অসিমক মহাকী পক্ষদা লৈতুনন্তু অজ্ঞান-  
 নচিংবা পাণ্ডব মণ্ডাব লুনা তোঁবা খুংলাইগী গুরুনি। মরম  
 অতুনা মশাগী ওইজবা মংনিংদব গী চিং চিংনা লান্দা মহাকী  
 অচেংপা মিচং ওইবীয় অমন্তু ভদ্রী হায়রিবা মবু ধাবু শেনবীয় হায়জখি।  
 অজ্ঞান অমন্তু ভীষ্ম হায়রিবা অনি অসিদি মহাকী মিচংদা লৈরবন্তু  
 ---অমন্তু মহাকী মকাদা লৈরবন্তু অরানবা নন্তবা থবক্তা পংশি  
 শিজিনবা যাদবা মহাকপু রারকপা ওহা নিংখো ওহা—অডহা  
 ডাক্তনি। অতুগী মথক্তা পাণ্ডব মণ্ডাব লুনা তোঁবা ধর্ম চুমা  
 ডাকপা মশাগী ওইজবা থাদোকপা তোঁকম থোকপা থবক্তা  
 তোঁবা পাত্র অমনি। মরম অতুনা দুর্ঘোধননা মপুক্রিঙ্গা রাবদগী  
 অনি অসিনা কৈদৌরকদগে হায়বসি চিংনদবা ওমদে অমন্তু  
 মপুক্রিঙ্গা মুংশা থিদবা ওমদে। মসিদগী ঐথোইনা খংলে মতুদি



রজোগুণ হায়বসিনা মতম চুল্লদা মপুক্রিং ইপা পাখংপা পুক্রিং  
 লৈতাদবা পুসিগী অকনবা লানফমদা লাহোং শিনফম খংদবা  
 অ হুজ্ঞান তানগনবনি হায়বা রাখল লৈতবা মতম চুল্লদা ইন্দ্রিগী  
 পেন্নবতা খনবা, মীকোক খোংনিবা, মীথোই মীঃহন্নিবা মহাকপু  
 মীনা ইকাই থুন্নহন্নিবা, অতান্নবু মত ক্লা হায়বা থুদিংদা ওই-  
 হন্নিবা মথক খোংনা মীনি হায়বসি কাওবা, মরল মথুম অমসুং  
 মহাকী শক্তিলা মীবু মপুক্রিং তেহনগে খনবা, চাওথে বপা,  
 লমহেনবা অরানবা থবক কয়ামরুম হালেংবা লৈতনা ভৌগদবা  
 পুকেলনি। মহাক্লা ধর্মগী মশক ওইবা লানফমদা মপুক্রিং লৈতাবা  
 ওমদজ্ঞনা জ্ঞান লৈতবদগী ভৌবিবা থবক ময়াম অতুগী মই  
 ফংলগজা হায়বসিগীদমস্তা মপুক্রিংদা মুংশা থিথি।

অতম সুরকপদা অজ্জুন = অজ্জুন পাণ্ডব মঙাগী অহম  
 সুরকপা পাতনি। মথকুসু পনথে। যুধিষ্ঠির = ধর্মরাজ হায়বসি  
 ধর্ম। অমসুং ভীম = ধর্মগী মনাও হায়বসি ধর্মগী য়াং মতুং ইল্লা  
 অধম্নবু মাংতনবা কল্পবা শক্তি— ধম্মবল ধম্মগী পাতলনি।  
 অতুগা অজ্জুন = ধম্ম অমসুং বলগী য়াং ওকপা পুক্রিংগী  
 ত্রিযাশক্তি। অজ্জুনগী চপ চাবা অর্থসু = পুক্রিং শেংবা  
 সত্ত্বগুণগী মশকনি। তমোগুণগী মশক ওইবা ধৃতরাষ্ট্র অমসুং  
 রজোগুণগী মশক ওইবা দুর্যোধনগী বা হায়থুগা সত্ত্বগুণগী মশক  
 ওইবা অজ্জুনগী বা মথং মনাও নাইনা ব্যাসদেবনা তকলকই।  
 অরাবা মখল অহমনি। তমোগুণগী অরাবদি হকচাং অমসুং  
 হকচাংগা মদী লৈনবা ওল্লতৈল্লবা রাখলদগী পোকই। অতুগা  
 মুংগাইরিবা ভোগ মাংলগজা অমসুং মাইবীবা ফংলগজা হায়বসি-  
 দমস্তা অজ্জুননা বাদে মহাক্লা বারিবদি মহাকী মথক খোংবা  
 লুনা ভৌগদবা ভীম, জৌগ অমসুং শাটগে নাটৈ মচিন মনাও-  
 শিবু সংসারগী ভোগ ফল অসি ফনবগীদমস্তা লানফমদা লাস

ধ্বংসগদ্যেরি বনি। ধর্ম্ম মাংসুনা তেজগজ্ঞা? অমন্তুং নগৈ ময়ে  
 জ্ঞানগজ্ঞা? কত্রিহ হায়বনি পুন্সিগী অবনবা লানফমদ মহাবী মর্থা  
 পাংপোকপদা মমাংদা ল নথেনগেহ য়দনা লেপলবি বা ওগোণ অমন্তুং  
 স্বজোণ চেলবা নগৈ নটত মচিন মনাও করয়া হাংকদগে  
 হায়বনি ধনুগা লানফমদগী খাদোক্তুনা লম্বোইদুনা ভিক্তা তৌদুনা  
 ভাবনা হেহা কংগজ্ঞা হায়না রাখল পোলেপকম থংদুনা মথস্তা  
 জুশা বিবি। পুচ্চল কজবা ঐ অমন্তুং ঐগী হায়বা রাখলদি  
 খাদোকপা ওমজিবা মী অমনা পুন্সিগী অবনবা অমন্তুং অরবা  
 অতাদা তৌফম থংমনা জুশাখিবা অমন্তুং রাখল অসি মমশলকপা  
 মওং অমা ব্যাসদেবনা উৎপনি। অকনবা পুন্সিগী লানফমদি  
 ধর্ম্মগী লৌফমনি। শৌববা, ধনুবা অদুগী মতুং ইয়া ফল মঠে  
 চাপদৌরিবনি। মবম অদুনা কককেদহু কোট। মী ওটনা পোক-  
 লগা মশাগী জুংগাটনবা তল্লিবা পুচ্চল অমা অমন্তুং আত্মাগী  
 কাঁরবা তাল্লিবা কংবু অ। অনি পোকট। অনি অদুবু—প্রেয়  
 অমন্তুং শ্রেয় হায়না—মথংশিৎনা থে, স্নি। দর্শন শাস্ত্রগী লোন্  
 প্রেয় তাল্লিবা কংবুবু জড়বা ( Materialist ) কোই। অদুগা  
 শ্রেয়বু অধ্যাত্মিক বাদী ( Spiritualist ) কোই। অদুনা  
 অনিমক পামলকুবা মী অমা ওইদুনা জুংবংনদুনা লৈরি। মহাক  
 তশেনমক জড়বাদী ওইনিংজে অদুগা অধ্যাত্মিক তত্ত্বখিবা মী  
 অমা ওইনিংলকলে। মশানা মশাগী জুপা থোক্তবা রাখলগী  
 পোলেপকম থংদবদগী জুশাখিবা মী অমা ওইরকলে। কমদৌ-  
 সিগে হায়না ধনদুনা পুন্সিগী লানফম ময়াইদা জুংবংনদুনা ( বিবাদ )  
 ওইদুনা লৈরি। মহাকী থমোইদা মওল মওল খলি। মসিবু  
 “সমুদ্র মন্বন” সমুদ্র নৈবা হায়না হনবা কাই। ব্যাসদেবনা  
 ময়াগী, ওকল্লনিং হায়বনি জ্ঞানজ্ঞান ফললয়া, অবিশিৎনা অকলবা

উপনিষদকী জ্ঞানগী পুকেচেল মতঃ ইয়া রূপক (পাঠঃ) অমমস  
 পীতুনা পুসি লানফমগী কল্পববা দৃশ্য অমা য়েকলি। জ্ঞান  
 জীবাত্মা (খরাইনি) কৃষ্ণ—শুদ্ধবুদ্ধি তশেবা জ্ঞানগী মশকনি।  
 হকচাং—রথনি (দোলাইনি) শগোল মীওইবগী ইন্দ্রিয়শিংনি।  
 শগোলগী চুকলিনা পুক্রিং মন (Mind) নি। পুক্রিংবু খুতুন  
 চলিবা বুকি সারথী কৃষ্ণনা অর্জুনগী পুসিগী তুনফম ওইরিবা  
 হকচাং দোলায়গী শাখোবা (সারথী) ওইনা রূপক (মশক পলুনা)  
 গীতাগী অহানবা ভূমিকা পীরি। পুনশিগী লানফমদা রাখল  
 য়ান্না মুন্না তৌরগা মমাংদা লেপুনা লৈরিবা য়েকবশিংগী মশক  
 উরগা মথস্ত করি কমদোনা য়েকবা অমতঃ খুনাং থিরা লাঙ্কো-  
 সিগে অমতঃ মাংজনশিংগে হায়বা রাখল তৌবদা মপুক্রিং অতঃ  
 বাদবা ওমদে। তশেবমক্তি—য়েকবা মখল অনিনি। মহদি-  
 মশক মতঃ নইতুনা মাংদ লৈরিবা ধর্ম লৈতবা মশাগী মুংডাইবা  
 থিবিবশিং, অমনা মশামকী থমোয়নতঃ চুতুনা লৈবা কল্পবা শাক্তঃ  
 লমচং—ষড়রিপু হায়বনি অপান্ধা, অশাওবা, মিহোবা, কল্পকপা  
 ময়াইকবা অমতঃ নাপল অনিত্ত্ব থুপুবা লানথেনববা রাবা  
 য়েকবশিংগী মকোকনি। পুনশিগী লানফমদা আত্মাগী কল্পবা  
 থলিবা মীনা অহানবদা মশাদা থুপুনা লৈরিবা রিপু য়েকববু জয়  
 তৌরগা অকোনবদা মপালগী য়েকবশিংবু মথং মথং জয় তৌনবা  
 হোৎনগদবনি। মরম অতুনা অহানবদা ইশাদা করি অশোনবা  
 লৈরিবগে হায়বতঃ মুন্না রাখল তৌরগা থমোয়দা থুপুনা লৈরিবা  
 য়েকবশিংবু জয় তৌনবা রাখল তৌগনি। রাখল ইতো তৌদনা  
 পুনশি লানফমগী লাঙ্কোং থংদনা লাল চংলবনি—শোইদনমক  
 অরাবা ফংগনি অমতঃ লুশো থিকর ওক্তা ওইবা থোদোক  
 কয় থোকনি। মরম অতুনা বুকিগী মতঃ তৌদবা রাবকে।

‘ধর্ম’ করিনো ? হায়বসি খনবা হৌরকপদা সাধক অমনা মথস্তা  
‘রাববা ওমদে । মরমদি ধর্মগী তব খংদব মীগী পুনশিদি অকাইবা  
‘অমস্তং অরাবা থবক কয়ামরুম তৌখিবা য়াই ।

মর্থোদাঃ মশক খংদবা মীনা পুনশিগী লানফমদা চংশলু-  
‘রবদি অরাবগী শরুস্তা ওইগনি । অরাবনিং অহুস্ত মশানা রাখল  
‘তৌফম থেকই : অর্জুন হায়বদি জীবাত্মানি হায়বু । জীবাত্মানা  
মহাকী মর্থো কর্তব্য ( Duty ) মশক খংদবদগী অরাবা ওইরকসি ।  
লমহবদি চীঞ্জাকী মহাও অমস্তং কল্পবা চপ মালনা ফবা ওমদে ।  
রাস্তবদি সুঃগাইবা মশক খংদে । অর্জুন হৌজিক জ্ঞান থিবা  
‘হৌরকদৌরি : গীতাগী অথৈইবা শিকাদি পুরিংগী অরাবা  
( শোক ) বৃগী ওল্লতৈনবা রাখল ( মোহ ) কোরুবা জ্ঞাননি ।  
‘অরাবা অমস্তং অরানবা রাখল মাংহনগে হায়বদি অহানবদা মথস্তা  
‘তুমিনা রাখল হৌরগা মতিক চাবা গুরু অমদা আত্মজ্ঞান অসি  
‘তমগদবনি । তমদনা অমস্তং হংদনা মশা মথস্তনা আত্মজ্ঞান  
‘অসি খংবা ওমদে । আত্মজ্ঞান হৈনবা পশৈ অমনা যান্না  
‘পুরু চংনা রাখল খনবা অমস্তং মতিক চাবা রাহং পুথোক্তুন  
‘গুরুদা হংবনি । ধৃতরাষ্ট্র অমস্তং হুয়োধন আত্মজ্ঞান অমস্তং ধর্মগী  
‘রা হংদে । অর্জুনদি মপুক্রিং রাবদগী আত্মজ্ঞান ( দ্বিজ্ঞ )  
‘করিনো ? কমদোনা দ্বিজ্ঞ অহু সাধন তৌতনা ( হোতনতুন )  
‘ফংগনি অমস্তং আত্মজ্ঞান অহু ফংবদা মতিক চাবা মী অমা  
‘ওইনবা করি করি গুণ চেনগদগে : হায়বা পুন্নমক হংলকদৌরি ।  
‘হংবা হৈবা খংনি বা মীনা আত্মজ্ঞানবু তানবা ফংই । আত্মজ্ঞান  
‘অহু ফংলগা অরাবা পুন্নমক কোকপা ওমই । অরাবা পুন্নমকী  
‘হৌরকফমদি আত্মজ্ঞান লৈতবদগীনি । মদুবু সংস্কৃততা অজ্ঞান  
( Ignorance ) কোই । অরাবা কোকনিংবা মীনা অরাবা

পুন্নমকী মরু অজ্ঞানবু মাংহন্নবা হোৎনকম ধোকই হায়বসিনা  
গীতাঙ্গী অখোইবা পাউতাকনি ;

ধৃতরাষ্ট্র — অবিদ্যা মায়া

সঞ্জয় — রাগদ্বেষ লৈত্রবা অমহুং মিচং মীখাই  
নাইত্রবা

দুর্যোধন — রজোগুণ লৈবা অভিমানী

অর্জুন — সত্ত্বগুণ পুকচেল শেংলবা

ধর্মক্ষেত্র অনহুং কুরুক্ষেত্র — পুনশি

রথ — হকচাং

শগোল — ইন্দ্রিয়শিং

লাগি — পুক্রিং

কৃষ্ণ — মীওইবগী হুদিদা লৈবা শুক্লজ্ঞান ।

ইতি— অর্জুন বিষাদ যোগ নাম প্রথম অধ্যায় ।

অনিশুবা অধ্যায়

সাংখ্যযোগ

অনিশুবা অধ্যায়গী মসিং “সাংখ্যযোগ” কোই । শ্লোক  
মশীং ৭২ হুন্ফু তরানিখোইখকনি । অধ্যায় অসিগী মমুংদা ধৃতরাষ্ট্রগী  
রাহং রাওদ্রে । সঞ্জয়গী ৩ ( অহম ) অর্জুনগী রাহং তরুক, কৃষ্ণগী  
পাউতাক ৬৩ ( হুন্ফুহুমদোই খক ) রাওরি । অধ্যায় অসিনা  
গীতা কোঁবা শাস্ত্রগী “মুত্র” ( লংলা লংজিল ) গী মশকনি ।  
অর্জুনগী পুক্রিং রাবা মহাকী কর্তব্য (তৌগদবা মর্থো ) অমহুং তৌরিবা  
ধবকশিং অহুগী লক্য খংনিংবনা মপুক্রিংদা লাংতরুবা অহু উরগা

কৃষ্ণনা অর্জুনগী অশোনবা অমন্তুং অরানবা অহু খিন্দুনা তাক্রগু  
চুমথোক্রবা পাউতাক গী বেবি। অর্জুনা মপুক্রিং রাবা অমন্তুং  
বুদ্ধিগী ওল্টৈনবা কোক্রবীদমন্তা পাউতাক গীবনা দ্বিতীয় অধ্যায়গী  
মক ওইবা রাফগনি। প্রথম অধ্যায়গী অর্জুনা তৌফম থংদবা  
মরমদগী মুংবংনবা অহু উরগা কৃষ্ণনা অর্জুনবু সাংখ্যযোগ হেক  
তাকপীদে। অর্জুনা পশ্ম পামশল্লকুনা অফবা থবক্রি তৌনিংলগা  
অফবা থবক অহু পাংথোকফম থংদবা মশাং অহুনা অনিশুবা  
অধ্যায়গী অহানবা রাহৌদোক ওইহরি। অর্জুনগী বিমাদ ওই-  
রক্তুনা মবুক্রিং হস্তরকপদগী ধোনা পুন্মক মাংল্লকপসি উরগা  
অমন্তুং সংসার অসিগী লানফমদগী নাগোত্রনা চেল্লিরা হায়বা  
ফিবন অহু ধৌকপা মতমদা কৃষ্ণনা অহু নবু মপুক্রিং খৌগন্তুনা  
তৌগদবা মধৌদগী নাগোত্রনবা থেমভিনবা রাইহ থংনা মবুক্রিং  
ফাজ্জি। “অর্জুন অসি যৌনা লুশ্লকলবা ত্রানফম অসিদা  
লমচং নাউদবা স্বর্গ কবদা মত্ঠিক চাবা ওইদবা মিচং থীগদবা,  
ওল্টৈ নবা খনবা রাখল অসি কমদোনা লাকলিগনা? নবুকেল  
পিকথবা অসে তৌগহু। নহাককৃষ্ণা মত্ঠিক চাবা মী অমনা  
তৌফম থোন্তে। নবুক্রিং শোভগহু। পুণসিগী অকনবা লানফম  
থেননবগীদমন্তা শেম শারো” হায়না পাউতাক পীথি। মাহু  
তারগা অর্জুনা থুমথি— “লৈপাক অমন্তুং সিংহাসন ফংনবগীদমন্তা  
ইবুধী ভীষ্ম, গুরু দ্রোনচিবা লুনা তৌফম থোকপা গুরুজন-  
শিংবু কমদোনা থোদবা তেল্লা থাবগদগে? গুরু হাৎকদবগী  
শরুস্তা ভিক্কা নিছনা হিংবনা হেল্লা ফৈ। গুরু হাৎলগা ফংলিবা  
সংসারগী মুংডাইবা অসিদি গুরুগী ঈ তোৎলবা লন থুমগী  
মুংডাইবহু ভোগ চাবনি। ধুতরাষ্ট্র মচাশিংবু ঐনা হাৎলগা  
কমদোনা হিংছনা লৈগনি? অমরোমদা ঐনা লান তৌদনা

তুমিলা লৈখোৱা মথোইনা শোয়দনমক ঐখোইগী মিচংবু জয়  
ভোবিগনি। হোজিক ঐহাক লাল ভোশিৱা নহুগা লানফমদগী  
খাদোস্তুন চংলশিবা হায়বসি ইৎস্তনা লেপ্লা ওমজে। অওইবা  
খন্দবনা খুমজনখুবা ঐগী মথোশাগী ওইবা পুকচেল খেইজেলনা  
কদাইনা ধম্মনো? কদাইনা অধম্মনো? হায়বসি লেপ্লা ওমজে।  
মরম অহুনা হে কেশব! নহাৱা ঐহাকী গুরুনি। ঐহাক অসি  
নহাকী শিষ্য ওইজববনি। হোজিক ঐগী অহুগী কৰি কান্ন-  
গদগে হায়বদো লেপ্লাৱগা ঐওন্দা তাকগীষু। মদুগী মতুইয়া  
ইনজবগে” হায়থি।

মথন্তা অৰ্জুনা হায়বিবা ৰাফম অসে গীতা শাস্ত্ৰগী নিং-  
খিজববা খোং অমনি। অৰ্জুনা মণাদা সত্ত্বগুণ হেৎপলন্তুন  
কনিয় মচা অমগী মথোশানা চেনফম খোকপা ৰজোগুণদগী  
সত্ত্বগুণ যোৱকপা মতমদা ওংলকপা ৰাইহনি। সত্ত্বগুণ  
ওহববন্ত ৰজঃ অমদি তমঃ যাওবা মবল্লা অৰ্জুনা লৈবিবা পুকচেল  
অসে অশেংবা অকবা ধম্মাইদি ওইজি। মদুগী মথন্তা মশাগী  
নাপল, মশামৰা কোৱবশিংবু ওমগনি হায়বসি চেলি। অদুগী  
মথন্তা ধম্ম কন্ম যান্না খংবা অইহ অশিং শাবা পণ্ডিত অমগুনা  
কৃষ্ণগী মফমদা ওংলকলি। মরম অনিদগী ঐখোইনা খংলে মদুদি  
অজ্জুন ৰজোগুণগী শককপু পুখা খাদোকপা ওমজি। মমৈদা  
মথন্তা মশাগী কৰ্তব্য কৰিনো হায়বছ লেপ্লা ওমলন্তুবা মতমদা  
শ্ৰীকৃষ্ণদা চংজতুনা গুৰুবৰণ ভোৱি। মনিদগী ঐখোইনা খংলে  
ব্যাসদেবনা গীতা শাস্ত্ৰগী আদৰ্শ (ফিদম) অসি যান্না হৈনিংনা  
অমন্ত্ৰ চ্যেকশিল্ল য়েকলি। মগী মশাদা ধুপুনা লৈবিবা গুণ  
অহম হায়বদি—সহঃ, ৰজঃ, তমঃ অসি নিংখিলা জয় ভোৱবদি  
ধম্মগী তত্ত্বজ্ঞান থিবদা মতিক চাবা মী অমা ওইবা ওমদে।

হায়বহু উৎসাহ। তত্ত্বজ্ঞান খোঁরাংলবা সাধক অমনা মশাগী নাপল  
 পুন্মক খাদোক্তনা মতিক চাবা গুরু অমগী মফমদা চঞ্জরনা  
 আত্মজ্ঞান তমগদবনি অমসুং ভাগদবনি। গুরুগী অশেংবা চণ-  
 চাবা অর্থদি— গুং— অমসুং খংদবা, রুহতে = মাংহল্লি হায়বসিনি।  
 মাইওইবগী মশাদা কাম ক্রোধনচিংবা রিপু তরুক লৈরিঙেদা  
 খম্মেই অসি লুহনবা ওমদে। খম্মেই লুহনবা, পুন্নিং শেংলবা,  
 রাখল চোইদ্রবা শিষ্য অমদা মতিক চাবা গুরুনা তত্ত্বজ্ঞান তখী-  
 রম্মী। মতিক চাদবা মফমদা তারুরমদে। মবম অছনা শিষ্য  
 হায়রগা মশাগী নাপল পুন্মক খাদোক্তনা গুরু অমসুং শাস্ত্রগী  
 শাসনগী মখাদা চঞ্জরবা সাধকপু শিষ্য কোই। মসিনা গীতাগী  
 অহানবা তত্ত্বজ্ঞান থিবগী সাধক অমনা হোঁগদবা সদাচার ( লমচং  
 ফজবা ) মওং অহু শিষ্য অর্জুনা জগৎগুরু শ্রীকৃষ্ণদা গুরুভক্তি  
 উৎসাহবসে অখোইবা ময়েক লারবা ফিদম অমনি। মমাংউদা  
 ভারতকী সংস্কৃতি ( Culture ) মতুংইল্লা তত্ত্বজ্ঞান খোঁরাংলবা  
 সাধকশিংনা শোত্রিয় ( গুরু পরম্পরাদগী মথং মথং তম্বরকণা  
 প্রাতিগী জ্ঞান লৈরবা ) অমসুং ব্রহ্মনিষ্ঠ ( শ্রবণ মনন অগন্তুং  
 নিষিধ্যাসননঃ মহাকী অখোইবা সাধন ওইছনা সিদ্ধ ওইরবা )  
 গুরুগী মফমদা শিষ্যনা মথুতা অকংবা শিং ; সমিৎপাণি— শিং  
 অকংবগা ঈশিংগা পুরগা চঞ্জরম্মী। অকংবা শিংনা মশাগী  
 অজ্ঞানগী খুদমনি। মৈ হোঁছনা অকংবা শিংবু ধারগা উৎ  
 ওলহনবঙম মশাগী অজ্ঞানবু জ্ঞানগী মৈ হোঁগতুনা খাদোকপীষু  
 হাইবগী খুদমনি ; ঈশিংগা গুরুগী মখোং হামছনা পূজা তৌনবগী  
 খুদমনি।

খাট্টেগেংনা তত্ত্বজ্ঞান খোঁরাংলবা গুরুগী রাখল, ডাকপা  
 ওমলগদবা মতিক চাবা শিষ্যদা মতিক চাবা গুরুনা অহানবদা



শিক্ষা গীরাঙ্গী। অনিশ্চবদা নীতিবা শিক্ষা অঙ্গী চপচাবা অর্থ  
 খংলবরা হায়বহু বেংবগীদমন্ত। পরাকা (চাংয়েংবা) লৌরঙ্গী।  
 পরীক্ষা অঙ্গী শিষ্যগী মতিক চাবা মগুন অঙ্গ লৈরে হায়না  
 খংলবা মতমদা দীক্ষা—(ধর্মগী অধুগ্না সাধন) তঙ্কারঙ্গী। মসিগী  
 মথন্তা থাওমৈ অমদা থাওমৈ অমনা চুখৎপগুম গুরুনা শিষ্যদা মশাদা  
 থুগুনা লৈরিবা আত্মজ্ঞানগী শক্তি অঙ্গ সঞ্চার তৌরঙ্গী। সঞ্চার  
 অসি মথল অঙ্গম শুই। মছদি—দৃষ্টি সঞ্চার; নল্পগা মীন  
 সঞ্চার—মিৎনা মুংশিবা মিৎয়েং অমা য়েংছনা শক্তি হাঙ্গা,  
 অনিশ্চবদা স্পর্শ সঞ্চার—খুৎনা মশাদা শোক্তুনা সঞ্চার তৌবা।  
 মছবু বিহঙ্গ সঞ্চার হায়নস্থ কোই। উচেকনা মরুম কোরুগা  
 মনৌ মপানা কেন্দুনা মশাগী শক্তি হাঙ্গগুংছনি। অঙ্গমশ্চবদা  
 মানসিক সঞ্চার—গুরুগী পুর্কিংনা শিষ্যদা চংশিন্দুনা হাঙ্গা  
 সঞ্চারনি। অছবু কৃষ্ণ সঞ্চারস্থ কোই। মবমদি থেঙ্গুনা মরুম  
 কোরুগা করিগুংছা মফম অমদা লোভুনা থমই অঙ্গগা মপুর্কিংদা  
 মরুম অছবু খক কাওদে। মর্তৌ অঙ্গুগা মতিক চাবা শিষ্যবু,  
 মাতিক চাবা গুরুনা আত্মগী শক্তি অসি সঞ্চার তৌই। মসিবু  
 দীক্ষা কোই। মতিক চাদবা গুরুনা শিষ্যবু লমজিংছনা পুর্বাদি  
 মনিং তাংবা অমনা মমিৎ তাংবা অমবু মথুৎশমছনা চংশিন্নব-  
 গুংছনি। “অঙ্গুন নিয়মান যথা অঙ্গ” জেলখানাদা লৈরিবা ফাদোক  
 তারিবা মী অমবু মহাকুংছা ফাদোক অমনা থাদোকপা গুমেদে।  
 মরুম অঙ্গুনা সাধক অমনা মতিক চাবা গুরু অমা খনবসিন্ত  
 অরায়বা থবক নন্তে। গুরু নাইজবা সাধক অমদি হিনাও শাবা  
 য়াওজবা হি অমগুগা পাল্লবা তাইবংগী ঙ্গপাক্তা মুংশিৎনা জমলক  
 জমলকপা মায়কৈদা তাওছনা চংশগুংছনি। মরুম অসিঙ্গী  
 ভারতকী চংনবী মতুং ইঙ্গা গুরু নাইদবা মীবু “নিগুঁরা” হায়না

চৈনরম্মী । মতিক চাবা গুরু ফংলবা মী অমগী পুনশিদি তিনাও  
শাবা হৈববা মুপা অগনা যম্মা হৈশিংনা ঈধক ঈপোম ঈঠৈ  
কয়া লাহোক্তুনা মম ই চন্ন হেনবগুম পুনশিগী ঈপাক্তা সাধনাগী  
ঈরমদা হোনগৎপা ওম্মী ।

উতিষ্ঠ জাগ্রত প্রাপ্য বরাণ নিবোধত  
ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা দুবত্যযা দুর্গম  
পথস্তং কবয়ো বদন্তি । ঐতি ( কঠোপনিষৎ )

উতিষ্ঠ—ভোগলো ( আত্মজ্ঞানদা ই ওনগলো ), জাগ্রত  
—মিকপ থোল্লো ( অজ্ঞানগী মশক ওইবা পংথবা নিজাবু  
মাংহল্লো ); বরাণ—অথোইবা আচান্যশিংগী মফমদা, প্রাপ্য  
চংজরো; নিবোধত—অজ্ঞান হৈহৌবা; কবয়ো—পণ্ডিত-  
শিংনা ( তত্ত্বংবশিংনা ); বদন্তি—ত কলম্মী, তং—অদুগুম্ব;  
পথ—তত্ত্বমার্গগী লম্মা অসিদি; ক্ষুরস্য ধারা—ক্ষুবগী মচিনগুম্মা,  
নিশিতা—খোই, দুবত্যযা—লানথোকপা রাই; দুর্গম—চংশন-  
বদা রাই ।

মীওইবগী মপেত্তি অথোইবনি । মপোক অদি সাংসাবগী  
অরা অনা পুন্মক কোক্তুনা ঈধা ফংবা ওম্মী । পোকওমদনা  
পোল্লবা মপোক অনি ফলগা ইন্দ্রিয়গী মথা পোল্লুনা মুওইবা  
থিরিবা পুনশি অদো শাংলবা মংগুম্বনি । মরম অদুনা আত্ম  
জ্ঞান ফংননবগীদমক্তা শেষ শারো অমম্ম অজ্ঞানগী মশক ওইবা  
মং অদুদগী মিকপ থোল্লো । মতিক চাবা গুরুগী মফমদা  
চংজরো । ধর্মগী তত্ত্বজ্ঞানগী লম্মেলদি মচিন খোরবা ক্ষুবগী  
মতৌগুম্মা খোই । লাহোকপা ওমদে । চংশনবস্ত্র ওমদে হায়না  
তত্ত্বংবা ঋষিশিংনা তাকগীরম্মী । যুগ যুগ যুগিগী পৃথিবীদা

মতিক চাবা তত্ত্বজ্ঞান খংবা গুরু রাত্তনা ইশ্বরনা ধর্মীরি । মথোয়না  
চংজরকপা মীবু লমজিংনবা শেষ শাহুনা লৈ।। ইশাগী নাপলনা  
ঐ ঠঙাইরে হায়না চতুনা গুরু নাইদ্রবা মীনা ধর্মগী লম্বেলদা  
চংশিনবা ওমদে । গীতাঙ্গী আদর্শদি গুরু ভক্তিনা অহানবনি  
হায়জথে । মীগী মথংদা গীতা পুন্নমকী বীজ ( মরু )  
গী মশক ওইবা শ্লোক তংখায় অমনা রাহৌদোক ওইদুনা জগৎ-  
গুরু শ্রীকৃষ্ণনা শিষ্য অর্জুনদা তত্ত্বজ্ঞান তথীবা হোরকলি ।  
তত্ত্বজ্ঞানবু নিংশিংজরগা পাপ পুন্নমক কোক্লুনা অস্বজ্ঞানগী  
মঙাল ফাওহলকই হযবদগী শ্লোক ৭০০ ( চাতুরে ) পু মন্ত  
হায়নসু কোই । মন্ত খুদিংমন্তা মন্তগী অঙ্গ মঙাখক লৈগনি ।  
মন্ত হায়বদি— “মননাং জায়তে ইতি মন্ত”— নিংশিংলুদগা আত্ম  
অসে সংসারগী অরাবা পুন্নমন্তগী কোকহলি হায়বদগী মন্ত কোই ।

মন্তশিং অসিনা মবুদ্ধিদা ঙালহল্লকইব। অথোইবা মী অছগী মথিং  
খমি কোই । শ্রীমন্তবদগীতাগী মশক ওইরবা মন্ত অসে শ্রীকৃষ্ণ  
বৈপাযন বেদব্যাসকী বুদ্ধিদা ঙালকপনি । মরম অছনা গীতাগী  
কদি ব্যাসদেবনি । ময়েক ৮৮ শবা শবা অছুটুপ ছন্দনি ।  
অন্তমশুরকপদা শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মা দেবতানি । গীতাদা ‘ঐ’ ‘ঐ’  
হায়রিবসে মীগী মশক ওইবা অর্জুনগী গুরু মুক্তি ওইবা কৃষ্ণ  
ওইরবসু পরমাত্মানি হায়না খংনগনি । মরিশুরকপদা “অশোচ্যা  
নবশোচাত্তং প্রজ্ঞবাদাংচ ভাসে” হায়বা শ্লোক তংখাই অসিনা  
গীতা পুন্নমকী বীজ মরুনি । চাওরবা সনাখোংনাং পাখী অমনা  
থোইনিং মরুদগী হেরা বুপ্নবা মরুদা থুপুনা লৈরম্বশুম শ্লোকী  
তংখাই অসিনা গীতাগী তত্ত্বজ্ঞান পুন্নমক থুপুনা লৈরিবনি ।  
মঙাশুরকপদা শক্তি— “সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ”  
হায়বা শ্লোক মতেক অসিনা গীতা শাস্ত্র পুন্নমকী শাস্ত্রনি ।

ভরকশুরকপনা “অহং স্বাং সর্ব্ব পাপেভ্যো মে, কথিষ্যামি ম. শুচঃ”  
 হায়বা অসিনা কীলকনি। চেংনা ফাজিন্দুনা থায়া যুসীগী মশকান।  
 মনম অসিনা দ্বিতীয় অধ্যায়গী শ্বে ক তরামাখোই শুবসে গীতা  
 পুন্নমকী বীজ ওইবদগী গীতামাতাগী কোকনি। জীবন শাস্ত্র—  
 মীওইবগী পুননি করি:না? পুনশিগী পশুংফমনা কবিনো? পুনশি  
 অসিদা কি ত্রোফম থোকপং হায়বগী যান্না বৃপশিনবা তব্ব  
 অধ্যায় অসিদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা তস্বরি। মনম অসিগী  
 দ্বিতীয় অধ্যায়বু সম্যকজ্ঞান—থোইদোকপা জ্ঞান হায়নস্থ  
 অশেংবা জ্ঞাননি হায়দুনা “সাংখ্যযোগ” কোই। তব্বজ্ঞান তস্বাবদা  
 মতিক চাববা মী অমা ওইনবগীদমস্তা—অহানবদা তব্বজ্ঞান গুণগী  
 মফমদগী তমলগা মশানা মশানু মতিক চাবা তব্বজ্ঞানী অমা  
 ওইবা ওম্ববা অহানবদা নিস্কাম কস্ম তোগদবনি। নিস্কাম কস্মনা  
 মহাকী থায়াই অদু লুহল্লবগী তুংদা শম (পুক্রিং ফাবা), দম  
 (ইন্দ্রিয় খুদুমচনবা সাধননচিংবা তৌংজুন কস্ম পুন্নমক থাদো-  
 জুন খেদান্তগী বাক্য বিচারগা লোইনবা ভগবৎ নিষ্ঠা হায়বদি  
 ভক্তি সাধনা তেগনি। ভক্তি লৈববদি তব্বজ্ঞান নিষ্ঠা অদো  
 মথস্তা থায়াইয়ুংগী ওল্লকনি। মতম অদুনা মীওইবগী মশানা  
 পুনশন্দুনা লৈরমলিবা সত্ত্বঃ রজঃ তমঃ কোবা গুণ অহমদগী  
 লাগোরক্তুনা আবিদ্যা মায়াবু মাংহনবা ওমগনি অমস্থং মুক্তি  
 ওইগনি। জীবন মুক্তি ওইববা মী অমবু গীতাগী লোন্দা  
 “সংসারজ্ঞঃ” বেই। হিতপ্রজ্ঞ তদুগী লক্ষণ (খুদমশিং) ভগবান্না  
 শব্দোক্তা তাবপারি। জীবনযুক্ত অমনা মশাগী পাপ পুন্নমক  
 মাংহলগা শুভগী হোবিবা মপোকী প্রাবন্ধ ফল চাতুনা লৈ।  
 তৌইওমস্থং থোইদোকপা আগ্রাগী কাম্বা ধনবা মরয়া পরবৈরাগ্য  
 (সংসারগী মায়া) না চুশনবা ওমদে। জৈশিংনা থায়াল মনাবু

চোৎহনবা ওমদবগুম সংসারদা লৈনা লৈনা মায়ানা লাকচবা  
ওমদে। ফিবম অহু য়োনবা তানবনা মীওইবা পুনশিগী অথেইবা  
পহুংফমনি। কনাগুম্বা তেন কাপ্লা নিপা অমনা মমানা লক্ষ্য  
তৌরিবা পোৎ অহুদা মপুক্রিং চানা নিশান তৌবগুম তত্ত্বজ্ঞানদা  
নিশান তৌগদবনি। মরম অহুনা জগৎগুরু ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা  
ইহন হান্না অর্জুনদা তত্ত্বজ্ঞাননা লক্ষ্য ওঠনবা শম্পাৎনা তর্জি রি।  
মহুগী মথংদা জীবনগী মনুংদা তৌগদবা সাধন তাকগীরি।  
তত্ত্বজ্ঞাননা সিদ্ধান্তনি। বস্মাযোগনা সাধননি। অমসুং ভক্তি-  
যোগনা একাগ্রতা (পুক্রিং অমত্তা ওইবা) গী মশকনি। অহুমক  
মীওইবগী জীবনদা যোগ্যতা—(জ্ঞান যোগকী মাতিক চাবা মী  
অমা ওইনবা হোৎনবগী) সিদ্ধান্ত (তত্ত্বজ্ঞান), সাধন, অমসুং ভক্তিযোগ  
অহুমক মীওইবগী পুশিদা পাংথোকদৌরিবনি। মরম অহিনা  
দ্বিতীয় অধ্যায়বু জীবন-শাস্ত্রসু কোই।

গীতাগী মকওইবা শিকাদি শোক (পুক্রিং রাবা) অমসুং  
মোহ (ওন্ন তৈল্লনা খনবা) অজ্ঞানগী শক্তি অনি অসিবু  
কোকহন্দনা অমসুং সংসারগী অরাবা পুন্মমকী হৌবকফম ওইবা রাখলবু  
মাংহন্দনা আত্মাগী অশেংবা মশক (স্বকাপ) অহু নিংশিংহনবনি।  
শোককী তুংনফমদি পুক্রিংদনি। অহুগা মোহগী তুংনফমনা বৃদ্ধিদনি।  
আত্মাগী অশেংবা মশকপু অবিদ্যা মায়াগী কুয়োন্না মখল অহুম  
থোন্না কুপসন্দুনা থগথি। মহুদি মথংশিৎনা—মল (অমোংপা),  
বিক্বেপ (পুক্রিং চোইহনবা) অমসুং অবিদ্যানি। মল হায়রগা কাম  
ক্রোধনচিংবা বিষয়দগী পোন্মকপা রাখলবুনি। অমরোমদা হায়র-  
রগা তমোগুণনি হায়নসু লোবা য়াই। অহুনা বিক্বেপনা রজোগুণদগী  
শোকপনি। ইকোন কোনবা অবিদ্যা মায়াগী শরুতপু “মূল  
অজ্ঞান” কোই। কস্মাযোগনা অহানবা মল কোবা আবরণবু

মাংহনগনি । অনিশুরকপদা ভক্তিযোগনা বিবেক শক্তিবু  
মাংহনগনি । অহমশুরকপদা স্তনযোগনা অবিদ্যা মায়াবু মাং-  
হনগনি । মল বিবেক অমহুং অবরণ অহম অসি লৈরক্ত বা মতমদা  
আত্মাঙ্গী অশেবা স্বরূপ অদো ভাষোরকপা ওম্বী । মতম অতুনা  
সচ্চিদানন্দ স্বরূপা পুং লুপবিহুনা অরা অনা পুন্নমক্তগী  
লাহোকপা ওম্বী । হিতপ্রজ্ঞ ( জীবন মুক্তি ) ওইবা ওমলকই ।  
মতম অতুনা অপাশ্বা পুন্নমক খাদোক্তুনা মথস্তনা মথস্তনা পেজবা  
উন্নবা, মঙে,লা অরা মুংঙাইবা, অইং অশা, অপাশ্বা, অকিবা,  
অশাওবা অমত্তা লৈরক্তে । হকচাংনচিবা মপন তাইবংগী  
পোৎশক্তা মপুংগি চংলক্তে । মশাঙ্গী অরোৎপা অথুন্ন বাসনা  
পুন্নমক মাংখি । মুমিং খেত্ককলগা অকাশতা অহিং খোক্তা  
মশিং লাকঙমদ্রবা খরানমিচাকশিংগী মর্শক উবা ফংবিদবগুম্  
মুক্তি ওইহিঙেগী মমাংনা খোম্বাইহুনা থুগুনা লৈগা মশিং  
লাকঙমদ্রবা অপাশ্বাঙ্গী বৃত্তিশিং ( বাসনা ) অহু মাংখি ।  
হৌখিবা মপোকী কাম্মগী কলদি শিপ্রিবা ফাওবা চাদবা মাদবা  
মরমনা চাছুনা হিংই । তোইগুম্বুং মপুংগিদা মহুগীমক্তা অরাবদি  
কাওদে । মাম্ম লাইনা মবুৎচেল কাজনবা ওম্বী । পুকচেল  
চাংচং অমত্তদা লৈবা ওম্বী । মুংখিং শিক্তবা মকমদা খানবা  
খাওমৈগুম্মা লেংদনা লৈবা ওম্বী । করিগুম্বা অপাশ্বা মপানগী  
পোৎ অমত্তা হুমা হুমা নিংখিংবংগী ফংনিংলকই । মরম অতুনা পুংগিদা  
অপাশ্বা অমগা মাওনা ফংগে তাল্লকই । মহু তাল্লকপদা ফংগে  
অমহুং অকারবা লৈরগা অশাওবা পোকলকই । শাওবদগী  
লৌখিং ওরা জৈন্নবা রাখল পোকলকই । বুকিনা লৈতাঅবা  
অমহুং ওরুতৈন্না রাখল খরবদি আত্মাঙ্গী অশেবা মঙাল  
অহু য়ৈহুন্নু নিংখিনা মঙাল ভাবা মাদবা মরম্ম আত্মাঙ্গী

অশেষা অরূপ অহু নিঃশিবা ওমদে । নিঃশিবেবু ওমজবদি  
 বুক্টিগী মপাল পুন্নমক মাংই । বুক্টি মাংলবদি পুন্নমাং মাংলবনি ।  
 জীবন মুক্ত ওইরবা মী অমগী মকমদনি অপাশ্বা পামদবা  
 পুন্নমক লৈতবা ম'দ্বা আত্মাঙ্গী পোকলকপা অশেষা কুংঙাই-  
 বনা নুপুনা লৈ । আত্মাঙ্গী অপেনবা ফংলবা অমহুং ধম্মোই লুরবা  
 মী অহুগী বুক্টিদি মতম চুন্নদা মকা লামনা লৈবা ওম্মী ।  
 মশাগী চিত্তবু জয় তোবা ওমজবদি মী অহুদি আত্মাঙ্গী অশেষা  
 অপেনবা অহু ফংবা ওমদে । মরম অহুনা ইন্দ্রি পুছম চনবা,  
 পুক্রিং লাকশিনবা ওহা বোগী অমনা সংসারগী মায়াদা নুপুনা  
 লৈরিবা মীশিংনা নুংঙাইবহু উরগা শাংলবা—মং অমগুয়া ধম্মি ।  
 মহুনা মপুক্রিং চংউনে । অহুগা মধোয়না পংবহুনা লৈরিঙৈদা  
 আত্মা জ্ঞানীশিংনা ঈশ্বরদা নুপুনা লৈ । ঈশ্বরবু ফলবদি  
 পুন্নমক ফলবনি হায়বা স্বাক্ষরদগী মপালগী নুংঙাইবা স্বাক্ষল  
 মচা মচাশিং অহু ধাদোকপা ওম্মী । অপাশ্বা পুন্নমক ধাদোক-  
 খুবা, মশাগী স্বাক্ষল ধম্মব', নাপল স্বাক্ষরবা মী অহুদি স্বাক্ষা  
 ধুনমক শান্তি ফংবা শোয়জবনি । মতৌ অহুম তোনা মহাকী  
 পুক্রিং অহু পরব্রহ্মদা পুন্নপ লুপশিনবা ওমবুবা মী অহুদি  
 পুক্রিংনা লৈরবা শোক, বুক্টিদা লৈরবা মোহ অনিমক মবন্তা  
 মাংজখি ।

ইতি—সাংখ্য বোগ নাম দ্বিতীয় অধ্যায় ।

## তৃতীয় অধ্যায় কৰ্মযোগ

তৃতীয় অধ্যায়গী মমিং “কৰ্মযোগ” বোটে। অধ্যায় অসি শ্লোক ৪৩ নি। অধ্যায় অসিগী মনুংদা ধৃত্তর ঙ্গে অমন্তুং সঞ্জয়গী ঙ্গেইনা হায়বা রাহং প উথুম যাওদে। তৰ্জুন্না তংবা রাহং অল্পম শ্রীকৃষ্ণনা খুদ্বা পাণ্ডুম ৪০ (নিকু) নি। অহানবা অধ্যায় অনিদা গীশাগী মটি ওইবা ল লা লংজিল (সূত্র) গী মশক ওইনা চাওদাক্কা তাকথে। ভৌজিক্তি গীশাগী যোগশিংগী মনস্তনা অহোবা যোগ কৰ্মযোগগী রা তাকলকই। হোখিবা অধ্যায়দা কিশুম্বা মতাংদা তত্ত্ব খংবনা হেন্না ফৈ অমন্তুং কদিওন্না মতাংদনা কৰ্ম ধাংদোকপা যমে, কৰ্ম ভৌগদবনি, অদুগা কৰি-  
ওন্না মতাংদনা জ্ঞান তানবনা অথোইবনি হ যবসি তাকথি।  
অনি অসিগী মরমদা নৈশিনবা, নি থিজনা ফোংদোকপা ডমদদা প উথুম ওইনা জ্ঞাননা ফেংববা? নহুগা কৰ্মনা হেনবনা হাংবসিনা অর্জুনগী অথোইবা রাহং ওইনে। মচুগী প উথুমদা ভংবন্না তাকপারি। কৰ্মগা জ্ঞানগা ওন্ন তৈনবা লম্বেল নত্তে।  
‘মশা অস্তুনি অমন্তুং পচুংফম তমন্তুনি তাকপারি। জ্ঞানী ওইবদা মতিক চাগদবা মৌশিংদা জ্ঞান, কৰ্মযোগ, তাকপদা মতিক চাগদবা মৌশিংদা কৰ্মযোগনা প ষৈ ওইগদবনি। ধন্যাই লববা মৌশিংগীদমন্তুনা জ্ঞানযোগ অমন্তুং ধন্যোই যোংলিবা মৌশিংগীদমন্তুনা কৰ্মযোগনা সাধন ওইগনি। পাপ লৈবিবম্ভৈদি জ্ঞান শানবগী মতিকচাবা গী অমা ওইবা যাদে। ঋষিশিংনা মৌওইববু অধিকার (মতিকচাবা) মখল অনি থোকা খাইদোন্নাগা ধৰ্মগী লম্বী অনি থোকা তাক্কাই। মন্তুদি— প্রযুক্তি মার্গ অমন্তুং নিবৃত্তি মার্গ।



কোই। জীবনী মরুওইবা লক্ষ্য (পদ্মকুমদি) আত্মা মশক  
 খণ্ডবনি। তৌইওমহুং আত্মা অহু মশক খনবা তানখৎলকপদা  
 লম্বেল (মার্গ) অনি অসিদি চৎকদবনি। জীবনী পুরুবার্থ  
 (ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ) তানগদবনি। ধর্ম হায়রগা  
 লমচৎ শাকৎ ফলবা, মত্বিক চাবা লৈবাক মচা তাবা মী অমা  
 ওইবদা চাইবা গুণশিং অহু খনগনি। অর্থ হায়রগা মশাদা  
 থুপুনা (লৈরিবা) চাইবা গুণশিং অহু খনগনি। কাম—  
 হায়রগা মপুক্রিদি থুপুনা লৈবা মনিং ধুংদবা অপাষা লৈরিব-  
 মথৈদি নিংখিজন পুক্রিং লৈতাবা ওমদে। মতম চুন্নদা মীওইবদা  
 মশানা পামলিবা দ্বাখল অহুদা বেস্ত ওইদুনা, উদুনা লৈ।  
 মদুঙ্গী পাক লাছোরক্তুনা মপুক্রিং লৈতানা লৈবা ওমদে।  
 চানিংবা—ধক্রিংবনচিংবা মপুক্রিংগী অপাষা অহু ধুংজিবা মীনা  
 অকবা দ্বাখল খনজনবা ওমদে। নিংবা ধুংজিবা কাওবা মপুক্রিং  
 অদো অপাষা দ্বাখল অহুদা লুপুনা লৈ। ফংগে হায়না তান্নিবা  
 পোৎ অহুগীদমক্তা পামলিদিবা অহুগী মমিং “প্রিয়” কোই।  
 তাঁন্দুনা ফংলগা মদুদা পুক্রিং লুপুনা লৈবা অহুগী মমিংনা মদ  
 কোই। ফংদুনা লোইখুবা অমহুং মদুদা ফংখিবা ফুংগাইবা  
 অহু ধম্মোইদুনা চুন্নদা লৈবা অহুগী মমিংনা প্রমোদ কোই।  
 মদুগী অপেনবা অমা কাওহনজবদি মুক্তি তানবদা মত্বিক  
 চাবা মী অমা ওইদে। মরম অহুদা ধর্ম, অর্থ, কাম মথং মথং  
 তানখৎলক্তুনা মপুক্রিদি অপেনবা ফংজিবা মী অহুদা চানিংবা  
 পোৎ চারগী ওঁধোরকপদা অওবা পোৎ চানিদেবওম মপুক্রিং  
 নিংখিজন হুন্নবা মীনা মুক্ত তানবদা মত্বিক চাবা মী অমা  
 ওই। মুক্তি তানবনী মমিংনা “জাননিষ্ঠা” কোই। অমহুং  
 নিবুত্তিমাগহু কোই। ধর্ম, অর্থ, কাম মথং মথং তানখৎলকপদা

মমিনো “প্রবৃত্তিমাগ” কোই। ত্র্যমর্চ্যা আশ্রমদা ধর্ম তানগনি।  
 গুহীর্ন আশ্রমদা অর্থ অমদি কার্ম তানগনি। অদ্বগী বানপ্রস্থ  
 অমদি সন্ন্যাস আশ্রমদা মুক্তি তানগনি। মরম অদ্বনা ইহান  
 হীনবদা ত্র্যমর্চ্যাদগী সন্ন্যাস হৈক ওইবা হায়বসে নী ধুদিমেকনা  
 পাঁক চংশিরকপা ওমদে। তৌইগুহ্মং কনাগুহ্মা মপাপ চেম্বা,  
 ধম্মোই লুগবা মীনিংদি ত্র্যমর্চ্যাদগী সন্ন্যাস আশ্রমদা ইরাই লাইনা  
 চংশিনবা ওহা রাওই। তৌইগুহ্মং মধোই অহুদি অতাংবনি।  
 তৌবদি চাংনাইনা মধং মধং কারকপা মীগা ত্র্যমর্চারিদগী সন্ন্যাস  
 ওইধকপা মীগা পহুংফমদি তিরৈ। প্রবৃত্তি মাগবু কন্মবোগ  
 কোই। নিবৃত্তি মাগবু জ্ঞানযোগ কোই।

নিবৃত্তি মাগ চংশিবা জ্ঞানীশিনো কন্মযোগ তৌরিবা মী  
 অমগী মতো তম্বা যাদে। অদ্বগুমদ্বনা কন্মবোগী অমনা জ্ঞান-  
 যোগী অমগী মতো তম্বা যাদে। কন্মযোগ তৌহনা ধম্মোইগী  
 অম্মোংপা পুন্নমক কোকধুবা সাধকশিংগীদমত্তা জ্ঞানযোগ  
 তানবৎপা মতিকচাবা মী অমা ওইগদবনি। জ্ঞানীশিংহু থবক  
 ইতো তৌরোই হায়বদি নন্তে। জ্ঞানীশিংহু তৌবা থবক্তি  
 জগৎকী কারনবা, ঈশ্বরগী পেরবা সেবাগী মশক ওইনা তৌরকই।  
 তৌরিবা কন্ম অদ্বগী মঠে চানবগীদমত্তা কন্ম ভৌদে। অদ্বগু  
 জ্ঞানী ওইবা ওমজিবা মশাগী ধম্মোই মপুংকানা শেংনোকপা  
 ওমজিবা কন্মবোগীশিনো মহাকী চিত্তশুদ্ধি (ধম্মোই শেনেবদী-  
 দমত্তা) হায়বদি মপুজিৎদা রাইচিনবা লৈতনবগীদমত্তা কন্ম  
 তৌরকই। মরম অদ্বনা জ্ঞানী অমনা তৌরকপা থবকা কন্মগু  
 কন্মবোগী অমনা তৌরকপা কন্মগা অনি অসি যাদে।  
 মপুজিৎদেদি রাইচিনবা পৌজনবা কন্ম তৌরকই। অদ্বগু  
 কন্মমকম লোভনা থরগা মপকচেল জাতিয়বা খাভরা তৌরকই

[illegible]

স্বাভাবিকতা পুনর্জন্ম 'মণ্ডল' চোখের 'ক' তৈরি। জোনা জোনা  
 অস্বাভাবিক, খুবম ভাবনা ওয়া। নীও নীওসী মতুইয়া মহাক মহাকী  
 ভৌকম খোবনা খবকশিং অচু পাখোকপনা মখোইসী অখোইকা  
 যোগ অমমম ওই। জ্ঞান লৈবশিং অখোই মখোইসী মশাগী চুশিগবা  
 ভৌকম খোকপা খবক ভৌই। মিংনা উবা, নাকোনা ভাবা  
 সৈনা মহাও খোবা হকচাংসী ইন্দ্রিয়না মখো ভোভান ভোভক  
 বগম নীওইবা সমাজনা লৈরিবা মীশিংনা মহাক মহাকী শুশি  
 মতুইয়া বগাশ্রম হায়বদি জ্ঞান খোকপনা— ভ্রাকণ, লৈবাক ওাকপা  
 — কেত্রী, খুংশা হৈবা অমমম চান খবকা লোউ-শিউবা শীলাং-  
 বা কাংবুশিং—বৈশ্য অমমম মশান্না খবক' নোমহনা ক'ম  
 ভোরিবা কাংলুনা "শুভ" হায়না কোই।

নীওইবগী সমাজ অমা লৈবদা সমাজ অচুসী চাওখেনবা  
 অমমম শান্তি: ওইনা লৈমিন্নবা মীশুম খুদিলী মখোদাং অমমমদি  
 লৈববনি। মশাগা চুশনবা (খবাক চাংবা) মখোদাং অচুনা  
 মইবাকী সেবা ভোরিবা মী অচুনা মহাকী অখমনি। শাগৈসী  
 ওইনা ভ্রাকণনা ভ্রাকণগী অখম, কেত্রিশিংনা লৈবাক ওাকপা  
 অমমম বৈশ্যনা লগোন ইতিক ভোবা অচুগা শুশিগবা মখকী  
 বগা অচুমব সেবা ভোবা হায়না লোনরকু হোজিক্তি ইকাই  
 কাইখনরকলে। মডমগী ইচেন মতুইয়া মশা মণ্ডলী অস্বাভাবিক  
 অচু মহা মণ্ডল লৈবলক্কে। অমমম অস্বাভাবিক নীওইবগী  
 'মশান্না চেনবা শুগ অমমম' খবাকী মতুইয়া মতুইয়া মেলা  
 ভাঙ্গরকলে। অমমম শুগ বিহনা মশান্না মশান্না ভৌচুনা নীওইবা  
 মশান্না লমজীংলিবা কাংবুশিংনা মশা মণ্ডল ভ্রাকণ-মজান্না হাওরি।  
 ভ্রাকণ-মজান্না কেত্রী অমমম লগোন ইতিক ভোবা অচুগা ই।  
 শুভ মরকণী— ভ্রাকণ অমমম জেনিগবিলী মখো অচু ভৌব-

ভৌনরূপা স্বাধীন। মর্ত্যে অসুখনা সনাতন ধর্মগী বর্ণাশ্রম ধর্ম কাইশল্লকলে। অশেষমস্তি মী মী অসুখী মপুনশিদি খুইদগী হেরা পল্লববা মর্থোদাং অসুখা স্বধর্ম ওইগদৌবনি। শাগৈগী ভৌতনা স্বধর্মদি স্বাধীন। শাগৈগী ফবা, মশাস্ত্র সত্ত্বগুণ চেনবা মীনা ভ্রাতৃগী মর্থো ভৌবদি স্বাগী মধস্তা তস্তা খিনবস্ত্বনি। মদ্র শোইধর্মকলবনি। হৈন হৈনবাগী মতুং ইয়া—রাজোত্তম অমস্ত্র সত্ত্বগুণ চপ মাল্লবা কাংবুনা লৈবাক ডাকপগী থবক অমস্ত্র রাজোত্তমনা হেনবা, নোম্বা কনবা শেল ধুম তানবা হৈবা মীনা লালোন-ইতিক, খুৎশা হৈবগী থবক ভৌবা অমস্ত্র মপাল্ল কনবা মর্থোনা লৈবা মীনা মশানা শু-নোম্বনা অধোইবা স্বধর্ম ওইরে। লাইরিক লাইশু তস্তাগী অধিকার চপ মাল্লরে। অশেষমস্তি সমাজগী কোরা তত্ত্বজ্ঞান থবা কাংলু অসুখা মর্থোনা অমস্ত্র মরিল লৈবনা সমাজগী পাম্বোম অমস্ত্র লন-ধুম তানবা হৈবা অচা-পোৎ স্বাস্থ্য থোকহনবা কাংবুনা সমাজগী পুক অমস্ত্র মপাল্ল মর্থোনা নোম্বা লিকপা কাংবুনা সমাজগী খোং ওইরগতা -মীওইবা সমাজ অসি শাস্তি ওইনা পানগদৌবনি। মপোক কস্তাগী সংস্কারনা শাগৈ অমস্ত্র। ভোড়ান ভোড়ানবা বর্ণগী মী ধোরকলে। বৈদিক যুগতস্ত্র বর্ণগী বিচার থোইদোলা লৈরস্বদবগী খুদম ফংই। হৌজিক গণতন্ত্রগী মতম অসিদনা অমুক হেরা খাইনরস্ত্র। অসুখনদি ওইরগা মীতা মীতাগী মতুং ইয়া মশাস্ত্র মপুনশিগী পাংধোরকদা খুদোং চাগদবা মর্থোদাং পাইনবা ভৌরকলবনি। মশা মশাগী প্রকৃতি (Nature) হৈনবা মর্থোদাং অসুখা সমাজগী সেবক ওইরগা সমাজগী মল্ল পুরকদৌবনি। মদ্র ওইনা মশালা গুণ অসুখগী মস্ত্রদা করবা গুণনা খুইদগী হেরা লৈবগে স্বাধীন মী বিচার ভৌগদবনি। ভৌগগুণ হেরা

লৈবা মীওইনা রজোঙগনা কাখৎনবা, অহুগা রজোঙগনা হেনবা  
 মীনা সবুঙগদা অমহুং সবুঙগনা হেনবা মীনা শুকসব ওইনবা  
 সিড়ি মথং মথং কাখৎনবা হোৎনগদবনি। অতোম্মা মী অমল্লী  
 স্বধম্ম ওইবহুনা মশাগী মতিক চাবা য়েংদনা অফবা শুণ  
 পাৰলুদুনা চংশল্লুরগা মাংদুনা তোকেই। মীওইবগী পুনশিদা  
 ফংগে হায়না তাল্লকদোঁরিবা পম্বুংফমদি— আত্মা স্বরূপপু থংবনি।  
 আত্মাগী স্বরূপ অহুবু থংহনদ্রিবা অপনবা পীরিবা য়েক্কা পনজাওদি  
 — কাম (অপাত্মা) অমহুং ক্রোধ (অশাওবা) অনি অসিনি।  
 মরম অসিনা অহানবদা কাম ক্রোধবু জয় তৌখিগদবনি।  
 কাম— হায়বদি বিষয়গী অপাত্মা থিবা মুংঙাইনিংবনি। অপাত্মা  
 অমহুং অনিংবা অমা তাল্লকপদা নিংবা থুংদ্রগা শাওরকপা,  
 অহুগা অতোম্মানা মদু ফংথুগা মিহোঁবা, হাল্লগী রাখল অহু  
 হোংদুনা ওল্ল-তৈল্লনা অফা ফত্তা থংলক্তবনা মোহ কোঁই। ঐ  
 মঙাইরে হায়না মশাগী ময়াই করকপনা “মদ” কোঁই। অহুগা  
 মাল্লবদগী মীথোই মীহেন নিংলকপনা “মাৎসার্যা” কোঁই। আত্মা-  
 জ্ঞান ফংনবা লম্বীদা য়ৈথায়বা পীরিবা অমহুং সকাম কস্ম  
 তৌজননিংবা অসি রজোঙগদগী পোকপা— কাম অমহুং ক্রোধ  
 অসিদগীনি। মথোই তরুক অসি জীবশিংগী য়েক্কাবনি। মরম  
 অহুনা “ষড়রিপু” কোঁই। য়েক্কাব তরুক অসিগী লৈফমদি  
 পুঞ্জিগদনি। মরম অসিনা কস্মাংগী অম ওইনা চিত্ত-শুদ্ধ  
 ওইগে তাল্লিবা মীনা পুঞ্জিগী মীচং চংলোইদবনি। লুরবা অমহুং  
 ডাল্লবা মৈরিবু মৈথুনা কুপশনবগুম্ লুরবা মিংশেনবু উক্কল  
 রাইকুলনা কুপশনবগুম্ অঙাংবু গৰ্ভনা য়োমশনবগুম্ মীওইবগী  
 বুদ্ধি লৌশিংদা ডাল্লকইবা আত্মজ্ঞানবু— থুমজনহুনা থমলিবদি—  
 কামনচিংবা রিপু তরুক অসিনি। কামবু জীবগী “নিজাবৈরি”

কোই। জীবনী কল্পবা লমহেনবা য়েরবনি। কল্পবা কামগী  
মৈলা জীববু ইত্তননা মৈশা লাংহন্দুনা থমই। কাম অসিনা  
থুগুনা লাঙ্গল ওইবিবা মফমদি— ইন্দ্রিয়শিং, পুক্রিং অমহুং  
বুদ্ধিদনি। আত্মাদগী য়েরকপা জ্ঞানগী মঙাল অমহুং মশেকপু  
কাম অসিতনা থুমহতুনা থরলিবনি। ইন্দ্রিয়শিংনা হকচাংগী  
অতৈত শরুত্তগী কুপসনবা, অমহুং জ্ঞানগী মশেক য়ৈবা হেল্লি।  
ইন্দ্রিয়শিংদগী অমুক পুক্রিংনা কুপশনবা, মপাঙ্গল কনবা অমহুং  
জ্ঞানগী মশেক য়ৈবা হেল্লি। পুক্রিংদগী বুদ্ধিনা অমুক হেল্লি।  
বুদ্ধিদগী আত্মানা অমুক হেল্লা জ্ঞান মশেক মঙাল চাওবা হোল্লি।  
মরম অসিনা বুদ্ধিদগী থোইদোক হেন্দোকা লুনা লৈরিবা আত্মাবু  
থংলগা আত্মানা বুদ্ধি, মন অমহুং ইন্দ্রিয়শিংবু থুতুম চনচুনা কামগী  
মশক ওইবা লাকশনবা রাববা য়েরুববু জয় ভোগদবনি। কামবু  
জয় ভোগদবৈদি আত্মজ্ঞান কংবদা মতিক চাবা নী  
অমা ওইবিরোই।

ইতি — কন্ম যোগ নাম তৃতীয় অধ্যায়।

### চতুর্থ অধ্যায়

### জ্ঞানান্বেষণ

অধ্যায় আসিগী মমিং “জ্ঞান-কন্ম-সন্ন্যাস-যোগ” কোই।  
শ্লোক ৪২ না শাধনি। অর্জুনগী দ্বাহং অমা অমহুং শ্রীকৃষ্ণগী  
পাউতাক শ্লোক ৪১ থকনি। অহম শুবা অধ্যায় কন্মযোগকী  
লালা লাজিল ওইনা দ্বার্কম থরদি তাকগীথে। নীওইবা পুনর্জিগী  
অহানবা শাধনাদি কন্মযোগনি। কন্মযোগী অমনা মশাগী চিত্ত





(মৰুপ কুলা তিৰবা) ভক্তনি। ব্ৰাহ্মণ অসিদা অৰ্জুনগী  
অভকপা ব্ৰাহ্মণ অমা পোকহলি। মহুদি—বান্ধদেব কৃষ্ণদি ষাপুর  
যুগতা পোকপনি। অদুগা সূৰ্য্যদেবদি সৃষ্টিগী অহানবদগী লৈয়ম-  
লবনি। ময়ম অসিদগী মীগী শকলোল লৌরিবা ষাপুরগী  
শ্ৰীকৃষ্ণনা কালচক্ৰগী প্ৰতিক (মতমগী খুদম) ওইরিবা সূৰ্য্যদা  
কমদোনা তাকপী তবীখিবনা ? হায়বা ব্ৰাহ্মণ অসি হংজরি।  
বোগেশ্বৰ কৃষ্ণনা শিষ্য অৰ্জুনগী সন্দেহ (চিংনবা) কোক্লবগী-  
দমন্তা অধ্যায় অসিদা জগৎপু শাসন তৌরিবা ঈশ্বৰগী অবতায়  
তব্ব অমন্তু জীবশিংগী জন্মান্তর (হল্লা হল্লা পোবপা শিবগী  
ব্ৰাহ্মণগা) অমন্তু জগৎকী নিয়ম অমদি ভগবানগী জন্ম কন্মগী  
তব্ব তাকপীৰকই। মায়ানা ধুমহন্তুনা কন্ম ফলগী মখা পোল্লিবা  
জীবশিং অয়াশ্বদি হৌখিবা মপোক নীংশিংবা ওমদে। অদুগা  
মায়াগী মপু ওইবা ভগবানদি অবতায় তৌখিবা মপোক  
খুনিংমক নীংশিংবা ওমই হায়না তাকপীরি। অদুগা মাওইনা  
পোকচবা ফলবা জীবশিংগী অধিকার (মতিক মপা চাবা)  
গী মতুং ইল্লা মশা মশাগা চুশল্লাবা যজ্ঞ (মখোলাং; Duty)  
শিংবু শীংখানরি। অয়োয়বদা কন্মগী যৌরি অসি ককথন্তুনা  
আজ্ঞজ্ঞান ফলবা পাঠে পুন্নমক তবীরি।

জীব পুন্নমকী মুংঙাই যাইফনবা অমন্তু মদল ওইনবা  
খল্লিবশিংগী মমুংদা খুইদগী হল্লা শিংবা, তৌবা ওম্বা অমন্তু  
মুংখি-হৈবদি ঈশ্বৰনি। ইবুংঙো মহাকা অখৌইবা বৌদাংদি—  
জগৎ অসিবু শেখা (সৃষ্টি), য়োকপা (স্থিতি), মাংহনবা  
(সংহার), অহুগ্রহ (অকবা জীববু খৌজাল্লীবা) অমন্তু  
তিয়োভাব (ধুগচনখিছুনা উহনখিচবা) মঙা অসিনা মপুংনি।  
অৰ্জুনগী সারখি ওইবীৰিক্কা বান্ধদেব শ্ৰীকৃষ্ণ অসিমক কন্ম,

ভক্তি অমন্ত্ৰ জ্ঞানগী গুৰুনি। জগৎকী নিয়ন্ত্ৰাণি। তাইবং-  
 পানবনী মপু অমন্ত্ৰ নোংদ্বনি। পোকপা শিবা নাইদবনি।  
 কন্ত্ৰগী মখা পোন্দবনি। প্ৰকৃতি কোবী বৈকটী মায়াবু খুছম  
 চন্দুনা মহাকমকী শক্তিনা মখল মখা অয়াবাবা অবতাব তৌবা  
 ওয়া। অফবা ভীবশিংনু য়োকথংগীনবা, ফক্তবাশিংবু মাংহনবা  
 অমন্ত্ৰ ধম্ববু শেমগং-শাগংগীনবগীদমন্ত্ৰা যুগ যুগ খুদিংদা  
 অবতাব তৌই। ভগবানদি— সৰ্ববজ্জ ( জ্ঞান পুন্নমকী হৌরককম )  
 পুংখং খংবা ( Omniscient ) নি। সৰ্বব্যাপক ( মফম পুন্নমন্ত্ৰা  
 শিনথুংবা ( Omnipresent ) নি। অমন্ত্ৰ সৰ্ববশক্তিমান ( পুন্নমক  
 ওয়া Omnipotent ) নি। মহাকী ওকলবা শক্তিনা পোং  
 খুদিংমন্ত্ৰা চংছনা অতংপা লৈনতা থবক তৌরি। ভগবানগী  
 ইচ্ছা ( অনিৎকদগী ) মহৌশা কোবী লাইরেখী ( প্ৰকৃতি Nature )  
 না ভগবানগী য়াথং মতুং ইয়া থবকী হীদম খুদিংমক পাংখোকলি।  
 প্ৰকৃতিবু গতিশীল— ক্ৰিয়াশীল ( ধৌনাংবী Dynamic power )  
 কোই। গাডিগী কাংখোং অমনা মশাবু ফাটুনা থমলিবা ধরা  
 ( Action ) গী অকোইবদা হুয়া হুয়া কোইনা লৈবগুমনা  
 ঈশ্বৰগী সহ্য ( Existence ) কী মতেং লোছনা থবক পুন্নমক  
 পাংখোকলি। লেংদবা, হোংদবা, মপুং ওইবা, মায়াগী মপু—  
 ভগবানদি— স্থিতিশীল ( Static power ) নি। মতো অমন্ত্ৰনা  
 অচ্চিনন্দ ওইবা ভগবানগী সং-অংশনা স্ফুটি, স্থিতি অমন্ত্ৰ  
 সংহাৰ তেবিৰি। প্ৰকৃতি কোবী মায়া শক্তিনা ভগবানগী  
 ইচ্ছা মতুং ইয়া মতেং পাংবতনি; চিং শক্তিনা অচং চত্ৰা ভীব  
 পুন্নমন্ত্ৰা চৈতন্ত শক্তি গীটুনা শিন থুনা লৈরি। অমন্ত্ৰ  
 য়াথল লৌনিং পোকহলি। অতুগং আনন্দ অংশনা জগৎ পুন্নমকী  
 অমন্ত্ৰ ওইবীছনা বীৰখিকহলি অমন্ত্ৰ ককহলি। সং-খু গুজ

অরুণত্ব কোই। অরুণত্বা সত্য নরায়ণবু ভগবান শ্রীভ্যাসদেবনা  
 শ্রীমদ্ভাগবতকী অহানবা শ্লোকতা “সত্যং পরং ধীমহি” হায়না  
 প্রার্থনা তৌই। রাষ্ট্রপিত্ত মহাত্মা গান্ধীজীনা তাকপীরম্মী।  
 মদুদি—“সত্যদি ঈশ্বরনি হায়বনা ঈশ্বরদি সত্যনি হায়বদগী  
 মরিক চুমা চুমা হেল্লি।” মীওইবগী পুনশিলা ঈশ্বরগী শক্তিশিং  
 অসিনা কস্ম তৌনবা, শক্তি লৈনবা অমসুং আত্মজ্ঞান তাল্লাবা  
 শক্তি পুন্নমক গীনবীরি। ভগবানগী সৃষ্টি লীলাদা মুন্না রাখল  
 তৌছনা য়েংশল্পুরগা নিয়ম (পথাপ) অমগী মখাদা মুনিভগ্নী  
 উফুল মরিক ফাউবা ধবক তৌরি। ভারতকী সংস্কৃতি ( Cul-  
 ture ) গী মতুং ইম্মা সূর্য্যনা গ্রহ-উপগ্রহ পুন্নমকী মকোকনি।  
 কালচক্রগী প্রতিকনি। অঙানবা পুন্নমকী হৌরকফমনি। থরাই  
 পানবা পুন্নমকী প্রানশক্তিগী পোকফমনি। ভগবানগী ইচ্ছা ( will )  
 মতুং ইম্মা নিয়ম কইদনা কস্ম তৌরিবা প্রবৃত্তিগী শকলোল  
 অমনি। মুমিৎনা আকাশতা ধোবলগা মঙাল মশেকনা মালেম  
 লৈমদা য়েরগা জাবশিংদা তীং হাল্লীরি। মনা মলীং মইহ মরোং  
 চুমা পালহল্লি। অদুগা পৃথিবীগী রস ( মহি ) পুন্নমক আকাশতা  
 চিংখেলি। অয়িংবা মুমিৎনা অমুক ছমছনা নোং ওইনা  
 মালেম পৃথি আসদা তাহল্লি। মতৌ অসুমনা জগৎকী মঙ্গল  
 ওইনবা কস্ম তৌরি। মুমিৎকী নীংখিজরবা ফীদম অসি লোজ-  
 ছনা মমু, ইন্সাকু অমসুং জনকনচিংবা রাজর্ষিশিংনা প্রজা পুন্নমকী  
 মঙ্গল ওইনবা রাজশক্তি পুন্নমক শিজরম্মী। মতৌ অসুমনা  
 মশাগী ওইজবা পুন্নমক খাদোসুনা অনাসক্তি ওইনা কস্ম  
 ভৌবদি পুনশিগী অখোইবা সাধনানি। ঈশ্বরগী ইচ্ছাদা কস্ম  
 তৌবনি। তাইবপানবদা পোকলিবা জীবশিংগী মঙ্গল ওইনবা  
 ঈশ্বরনা সৃষ্টি লীলা শাল্লরি। সৃষ্টিগী নিয়ম পুন্নমক ভগবানগী

অরানবা খবক অমড়া যাওদে। পুন্নমকী মুংগাই রাইফনবা  
 গাঙ্কনি। জীবনা অরা মুংগাই ফংলিবসিদি মশা মশাগী কস্ম  
 ফলনা ফংজবানি। মবল্ল ইগী ওইবা রাখল খাদোকলবা, থম্মোয়  
 শেংলবা মপুনশিবু সাধনা ওইনা থল্লবা মীওইদি আয়ত্তান  
 তানবদা মঠিক চাবা মী অম! শোইননক ওইরুই। মখোই-  
 ছবু “সর্বভূত হিতৈরতা” কোই। মখোইবু কস্মগী লংদগী  
 ঈশ্ববনা লাহোকহল্লি। জীব ধুংমক মপোক কয়ারকী সংস্কার  
 য়োমছনা লৈ। মবম অছনা মশা মশাগী গুণ অমসুং কস্ম  
 থক মঙ্গদে। মীওইনগী পুনশিবু “কস্মধোনা” কোই। অতৈ  
 মপোকন: “ভোগ ঘোনা” কোই। মী খুদিংমক জদিদা সংস্কারশিংগী  
 মতুং ইল্লা মপুনশিদা মশানা হৈনজবা অমসুং পামজবা নৌরম  
 অমসুং ধোদাং কয়ামকগ লৈ। কনা কনাগুস্বা মাওইনা  
 মপুনশিদা আয়ত্তান তানবনা মপুং ওই। কনা কনাগুস্বনা  
 লৈবাকী রায়েল ধোদাবা রাজনীতি ক্ষেত্রনা মপুনশি লেল্লি।  
 কনা কনাগুস্বনা ললখুম তনবা, লৌউ-শিংউবা শা-শল  
 লোইবা অমসুং খুংশা হৈবনা মপুনশি লেল্লি। কনা কনাগুস্বনা  
 মশাগী মপাঙ্গল অমসুং মখোননা শুনোমছনা অতোল্লগী সেবা  
 তৌই। আয়ত্তান তাল্লগা অ:তাল্লব্ তাকপী ওস্বীছনা শান্তিগী  
 লস্বা থংহল্লিবশিং অছবু ব্রাহ্মণ কোই। অছগা লৈবাকভাস্তুনা  
 সমাজবু ডাক-শেল্লিবশিং অছবুনা “কত্রিয়” কোই। লৌউ-  
 শিংউবা লঃলান-ইতিক তৌরিবা কাংবু অছনা বৈশ্য কোই।  
 অছগা মশানা শু-নোমলিবা কাংবু অছনা শূদ্র কোই। বর্ণ  
 মরি অদি শেংদা ঈশ্ববনা মিচং মিখাই নাইকবগী দ্বায়ম অমড়া  
 লৈতে। মশা মশাগী গুণ অমসুং কস্মগী মখা পোনবিবননি।  
 সত্তগুণনা হেল্লা পোকলকপা মীতানিংনা— তবজ্ঞান থিবা অমসুং

মপুনশি অনি চন্না লেনবা পামহল্লি। রজোগুণ অমসুং সত্ত্বগুণ  
 অনি চপ মারবা কাংবুনা বাঙ্গনীতি পাহল্লি। অহুগা রজ্ঞে গুণা  
 চাং হেনবা কাংবুনা লল্লোন ইতিক অমসুং থুৎশা হৈবদা পুক্রিং  
 চংহল্লি। অহুগা তমোগুণা হেননা মপঙ্গলনা হেল্লা  
 শুবা নোন্না মীতা ওইগল্লি। খোদাং খুদিংমক মথো অমা  
 ওইনা তৌববসু অনাসক্ত ওইবদি মপুনশিগী সাধনা ওলহল্লি।  
 কস্মাযোগী অমনা কস্ম, বিকস্ম অমসুং অকস্ম হাযবনি কবিনো  
 হাযবদু নীংবিনা থংফম থোকই। তৌফম থোকপা ইনোদাং  
 শোয়দনমক মঠে যানগদবা থবকশিং অহুনা “কস্ম” কোই।  
 তৌফম থোক্তবা শাস্ত্রনা যাদবা নিমিক্ককর্তাশিং অহুনা “বিকস্ম”  
 কোই। অহুগা নিক্কাম ওইনা ইনাগী ওইজবা যেংদনা চিত্তশুদ্ধি  
 ওইনবা অমসুং জগংকা মঙ্গল ওইনবা তৌবিবা কস্ম অহুনা  
 অকস্ম কোই। তৌগদবাশিংগী মনুংদা তৌবোইদবা অমসুং  
 তৌরোইদবাশিংগী মনুংদা তৌগদব খলবশিংবু—কস্মগী ওহু  
 খলবা কোই। শাস্ত্রনা তাকলিবা বিধি অমসুং নিষেধ (তৌহৈবা  
 তৌহৈদবা) তাকলিবাশিং অহু মশাগী যুক্তিনা লেপ্পকদবনি।  
 যুক্তি অমসুং বিচারগী মনুং ইল্লা পুন্নমকী মঙ্গল ওইনবা অমসুং  
 মশাগী মুক্তি ওইনবা হোংনগদবনি। মৌওইবগী পুনশিদ সাধনা  
 ওইনা পাংথোকলকপা থোরমশিং অমসুং সিদ্ধ ওইবগা পাংথোক-  
 লকপা থোরমশিং অমসুং মুক্ত ওইবগা পাংথোরকপা থোরমশিং  
 অসি চপ মারদে। সাধন অবস্থাদা তৌখিবা কস্মাশিংনা মশাগী  
 পাপ কোকহল্লি অমসুং থম্মোর শেংহাল্লি। সিদ্ধ অবস্থাদা মপোক  
 কয়ারকী সংস্কার মাংহাল্লি। অহুগা মুক্ত অবস্থাদা তৌরকপা  
 কস্মনা মরলাইগী ওইবা অতোপ্পা পুক্রিং অমা লৈখিদবা মরমনা  
 ভগবানগী ইচ্ছাদা কস্ম তৌরকই। মথোইদা পাপ অমসুং পুণ্ড শুকচং

চংখিজে। মরম অদুনা ইপেন্না পেন্দুনা লৈ। মরমাইগী ওইনা  
 অপাঙ্গা খোরাংবা লৈতে। পুন্নিং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংবু ইলাই  
 লাইনা জয় তোঁবা ওমই। মরাইবক্তা তমলকপা অদুনা পেন্দুনা  
 লৈবা ওমই। ধর্ম কাইহন্দনা মী অতোপ্লাবু ওংসুদনা অফংবা  
 খরতনা পেনবা ওলবা অরা মুংগাই, অখিং অশানচিংবদা মপুন্নিং  
 ওঙ্গবা, কল্লক থম্বল লৈত্রবা, থবকী মইহে যানবা অমসুং সান্দবদা  
 ফংবা অমসুং মাংবদা মশাশ নাচুংদ্রবা মীতাশিং অদুদি শোয়দনমক  
 সংসার অসিদগী লানবদা মতিক চারবা মী অমা ওইরবনি।  
 মরমাইগী ওইবা রাখল (অভিমান) মাংখুবা মবমনা পরমেখরদা  
 মপুন্নিং লুপশনবা ওমই। কন্দ্বযোগীশিংগী মপুনশিদি যজ্ঞগী  
 মশকনি। জগৎ পুন্নিমক ব্রহ্মগী মশকনি হায়না থনবা ওমখুবা  
 জ্ঞানীশিংনা জীবাআবু ব্রহ্মদা হোম তোঁই। মসিবু “জ্ঞানযজ্ঞ”  
 কোঁই। কনা কনাগুন্না জ্ঞানইন্দ্রিয়শিং অমসুং কন্দ্বইন্দ্রিয়শিংবু  
 লাকশলগা সংযমগী মশক ওইবা মৈদা হোম তোঁই। নিবৃত্তি মার্গ—  
 ব্রহ্মচর্য্য অমসুং সন্ন্যাস আশ্রমদা লৈদুনা মপুনশি লেল্লি। অতুগা  
 কনা কনাগুন্নাশিংনা প্রবৃত্তি মার্গ—গৃহস্থ ধর্মদা—ময়ুম মটেক  
 পান্দুনা ইন্দ্রিয়শিংগী অবিস্বাত্মী দেবতাশিংদা “হিতমিতভোগী”  
 কল্পগদবা অমসুং ফগদবা বিষয় ভোগপু—চং নাইনা শিজলৈ।  
 অমসুং “ভোগেন মুক্তি সাধনম্” মশাগী চিত্তশুদ্ধি ওইনবা বিষয়  
 ভোগ তোঁই। কনা কনাগুন্না ধ্যানযোগী—রাজযোগীশিংনা  
 চিত্তশুদ্ধিবু ফজলগা ধ্যান তোঁদুনা সাধনা তোঁই। কনা কনা-  
 গুন্নাশিংনা মতিক চাবা, মফম চাবা য়েংদুনা মতম চানা দান  
 তোঁদুনা মশাগী ওইজবা থাদোক্তুনা দানযজ্ঞ তোঁই। কনা কনা-  
 গুন্না মতিক চাবা গুরুশিংদা চংজরগা বেদশাস্ত্র তমজুদুনা  
 স্বাধ্যায়গী মশক ওইবা যজ্ঞ তোঁই। অতুগা কনা কনাগুন্না

হঠাৎগীশিংনা প্রাণ অমন্তুং অপান বায়বু সংযম তৌরগা  
 প্রাণায়াম মশক ওইবা যজ্ঞ তৌই। হঠাৎগীশিংদি— চারা হেনবা  
 যাদে। জীবনীশক্তি— প্রাণশক্তিবু নিংখিনা হোকলগা সাধনা-  
 রোমদা শিজ্ঞৈ। মতো অমন্তুং শাস্ত্রশিংদা তাকপী তদ্বীরিবা  
 সাধনা পুন্নমক পাপ কোরবা অমন্তুং চিত্তশুকি ওইনবগীদমন্তুনি।  
 সাধনাশিং অসি কস্মদগী পোকপনি। কস্ম পুন্নমক জ্ঞানদা  
 লোমগদবনি। বেদশাস্ত্রদা তাকলিবা— ক্রিয়াকাণ্ড (Rituals)  
 পুন্নমক জ্ঞান যোগতা চংশনবা ওন্নবা যান্না পোনা পোৎশকা  
 কোন্ননা তাকপীবনি। পোৎচং যাওবা যজ্ঞদগী অজ্ঞানবু অকংবা  
 শীং ওইহলগা জ্ঞানগী মৈরানা চাকণেজুননা মাংহনবা জ্ঞান-  
 যজ্ঞনা অথৌইবনি। মরমাদ সাধনা পুন্নমক আত্মজ্ঞান ফংগে  
 তাল্লকপা ওক্তুনি। মরম অত্ননা মতিক চারবা তদ্বজ্ঞান থংবা  
 গুরু অমগী মফমদা চংজত্ননা, গুরুবু পেন্নবা সেবা তৌজত্ননা পেলহলগা  
 নোল্লুকনা খুরুমজত্ননা — থংনিং হৈনিংবা তদ্বজ্ঞানবু তমগনি। সদ-  
 গুরু অমনা মতিক চারবা শিষ্য অমবু শিকা, দীক্ষা অমন্তুং পরীক্ষা  
 পীবিত্ননা বারক রাতেদ্বীবা শাসন, মমিৎ পাংহনবা থংহনবা দীক্ষা  
 চাংয়েংবা ( পরীক্ষা ) কয়ামুক লৌংবা তুংদা আত্মাগী স্বরূপ থংববা  
 তদ্ব পুন্নমক তাকপীরকনি। মপুনশিদা তৌইহে তৌইহদবা পাপ কয়া  
 তৌরকত্ননা খুইদগী হেল্লা পাপ চেনবা মী অমা ওইরফাউবদা  
 আত্মজ্ঞাননা হি ওইত্ননা লানওমদবা সংসার সমুদ্র লাঙ্কোকপা  
 ওমগনি। আত্মজ্ঞান ফংলবা মী অমনা মশাগী আক্লাবু অতোলাদন্তু  
 উবা ফংই। সমদৃষ্টি ওই। কর্মযোগ অমন্তুং ধ্যানযোগতা হান্না  
 সিক ওইরবা মীনা আত্মজ্ঞান ফংবদা মতিক চারবা মী অমা ওইবা  
 ওমলকই। শাস্ত্র অমন্তুং গুরুদা শ্রদ্ধা ( অচেৎপা ধাক্কা ) লৈরবা,  
 পুন্নিংচংবা, ইন্দ্রিয়শিংবু খুচুম চনবা ওন্নবা মীওইনা আত্মজ্ঞান কংবা

‘উমই। অর্জুন যাত্ৰাংলবা, শ্রদ্ধা নৈল্লবা, ঈশ্বর, শাস্ত্র অমন্ত্ৰং  
‘সুপ্তা চিংবা লৈরিবা মথৈদি হৃদকম্বু মপোক্তম্ অমন্ত্ৰং  
হয়ৈম্বু মপোক্তম্ করিমত্তা কল্পবা ফংবা ওমদে। মরম অসিনা  
‘জ্ঞানগী ধৌ’বা থাংনা অজ্ঞানদগী পেকলকপা থমোয়ল লৈবা  
সংশয় (চিংব মথৈবু) - ককথংলগা সাধনা তৌথংলু অমন্ত্ৰং  
অকনবা পুনর্নিগী অকনবা লনফম থেংবগীদমন্ত্ৰা হৌগংলু।  
‘মথকী শ্রীকৃষ্ণ পাওতাকশিং অসিনা ৪শুবা অধ্যায়গী সারাংশনি।

ইতি— জ্ঞানযোগ নাম চতুর্থোহুধ্যায়।

### পঞ্চম অধ্যায়

## কর্ম সন্ন্যাস যোগ

অধ্যায় অসিগী মমিং “কর্ম সন্ন্যাস যোগ” কোঁই। শ্লোক ২৯  
থকনা শাবনি। অর্জুনগী হাঁহং অমা শ্রীকৃষ্ণগী পাউখুম ২৮  
থকনি। মথকী অধ্যায়দা কর্ম যোগগুগী জ্ঞানযোগনা অঁথো-  
ইবাঁনি হায়বনি উৎথরে। স্বাক্ষম অসিদা জ্ঞাননিষ্ঠা- (সন্ন্যাসিমার্গ  
হায়বদি- নিবৃত্তি মার্গ গা- ) প্রবৃত্তিমার্গ- (কর্মযোগক) লৈনরিবা মঁরী  
(সিঁথক) অসি মুরা থংবদগী অর্জুননা মশীগী চিংবা কোঁইবা  
‘হাঁহরি। ‘কর্মযোগ তো হাঁহনহু ইনশমবীরে অঁহুগা জ্ঞানযোগনা  
‘অঁথোইবনি হাঁহনহু তাঁকপীরে। যোগ ‘অনি’ অসিগী মরন্তগী  
‘করখনা অঁথোইবনো ? মদুগী পাউখুমদা শ্রীকৃষ্ণনা যোগ ‘অনিমকী  
‘পতুংকম অমন্তনি হাঁহনা তাঁকপীরি। কর্ম পুমথা থদোকলগা



চিত্তশুদ্ধি ওইবা ওমদনা সন্ন্যাস মার্গদা চংখনবগী মহত্তা চিত্ত-  
শুদ্ধি ওইরগা পুকচেল চাংচং অমত্তদা লৈবা ওমলগা (সমত  
বুদ্ধি Balance mind ) ওইবনা কস্ম'গৌনী অমনা হোয়া ফৈ হায়া  
তাকপীরি। থমোয় ল'রবা, পুঞ্জিং হকচাং অনিমকপু জাকলনবা  
ওমলগা (সংযম তৌববা) জীব খুদিংমকী আয়াগা মশাগী আয়াগা  
অমত্তনি হায়না খনবা ওমলবা কস্ম'যোগী অমদি সিক ওইথরবা  
সন্ন্যাসি অমগা চপ ম'ঠৈ। শম্মা হায়রবদা কস্ম'যোগতা সিক  
ওইজিবা অমত্তুং চিত্তশুদ্ধি ওইজিবা মীনা সন্ন্যাসতা চংখনবা  
ওমদে। চিত্তশুদ্ধি ওইববা কস্ম'যোগী অমনা জগৎকী ফনবগীদমত্ত  
মশাগী ওইজবা য়েদনা কস্ম'তৌবকপদুবু "ভ্যাগী" কৌই। মত্তোন্দা  
কস্ম'ফলনা পুমবা ওমদে। সন্ন্যাসী অমনা মবুকচেল ফাজলুনা  
অচিকপা মফমদা লৈবগা ধ্যান তৌছনা মশাগী আয়াবু মফম  
খুদিংমত্তা উবা ওমলিবা অছ'ওয়া ভ্যাগী অমত্তু উবা ওমই।  
যোগ অনিমত্তা থমোয় শেংদবদি যাদে। সন্ন্যাসী অমগা কস্ম'-  
যোগী অমগা তোঙানবনি হায়বসি পণ্ডিতশিংনদি হায়দে। শ্রীকৃষ্ণ  
মশামক — কস্ম'যোগ, ভক্তিরোগ অমত্তুং জ্ঞানযোগ অহমক সমতয়  
তৌবা — (চপমাল্লনা চংপা) গুকনি। শ্রীকৃষ্ণ সন্ন্যাসী নন্তে।  
অহুমনি ওইরগা ভ্যাগীনি। জ্ঞান অমত্তুং বৈরাগ্য স্নাওদবত্তু নন্তে  
বুদ্ধধর্ম' ধানোকলবা মীদি সন্ন্যাসী অমদা লৈবা গুণ পুন্নমক  
লৈ। নিস্কাম কস্ম'তৌনা তৌনা আয়াজ্ঞান তানশলি। কস্ম'যো-  
গীশনা চিত্তশুদ্ধি ওইদবা সন্ন্যাসী অমনা পুন্নমকী আয়াতি  
অমত্তনি হায়না উরবা সন্ন্যাসী অমনা পুন্নমকী মজল ওইনব  
লোকসংগ্রহগীদমত্তা সঙ্কল্পমত্তাদা (মপুঞ্জিংনা কহল্লিবত্তদা) ধো-  
ইদোকলা ফল (মঠৈ) অমদি ফলকই। তৌইওমত্তুং কস্ম'-

ଶୋଗୀଶିଂଦିଂମପୁଂକ୍ରିଂସୁ ମଧୁଂସୁ ଚପ ସାନ୍ନନା ଚ୍ୟେନନ୍ନନା ଲୋକସଂଗ୍ରହ-  
 ଗୀତମନ୍ତ୍ରା ଥବକ ଚୌରକହି । ମନ୍ତ୍ରନା ଅସାନ୍ନା ମୀଶିଂସୁ କୌଦମ ଅମା  
 ଓହିରକହି । ଅହୁଗା ଅନାଶକ୍ତିସଂଗନା ମରମ ଓହିତ୍ତନା ଛାନ୍ତିନିଶିଂନା  
 କଂଳିବା ଶାନ୍ତି ଅହୁସୁ ଅହୁମ କଂହି । କର୍ମଶିଂ ମହେନା ପୁନ୍ନନବା  
 କର୍ମ ଚୌରିବା କର୍ମଶୋଗୀଶିଂଦି ମତମ ଚୁମ୍ମନା ସମସ୍ତବୁଦ୍ଧି ଓହି ।  
 ମହାକୀ ଆନ୍ନାଦି ସାକ୍ଷୀମାତ୍ର— ( ଶୁମ୍ଭତଶିଂ ସାକ୍ଷୀ ) ଓହିତ୍ତନା ଲୈବନି  
 ହାୟବସି ଖଂହି । ଅହୁଗା ନିଷ୍କାମ କର୍ମଚୌତ୍ତନା ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଓହିବି-  
 ଛିବା ମୀତାଶିଂ ଅହୁନା ସନ୍ନାସା ଅମା ଓହିବିବସି ଶୁଦ୍ଧୋବିନବଶିଂ  
 ମନ୍ତକନି । କର୍ମଶୋଗୀ ଅମନା ପୁଂକ୍ରିଂ ଶେଞ୍ଜଳୁନା ଅଶେଂବା ବୈରାଗ୍ୟ  
 ଲାଭୁନା ପୁଂକ୍ରିଂ ହକଟାଂ ଅନିମକପୁ ଶୁଦ୍ଧମଚନବା ଓମଳବା ଅମସୁଂ  
 ଜୀବ ପୁନ୍ନମନ୍ତ୍ରା ମହାକୀ ଆନ୍ନାହୁମକ ଲୈ ହାୟନା ଥନବା ଓମଳକଲବା  
 ମତମ ଅହୁଦା ଚୌରକପା ଥବକ ଶୁଦ୍ଧିଂସକ୍ତି ଶିଂଦିନା ଥନ୍ନାଲ ଶାଂଲଗା  
 ଥନ୍ନାଲଦା ଶିଂଦି ମରିକ ଅମତ୍ରା ପନ୍ତବଶୁମନା କର୍ମ ଫଳଶିଂ ମଧା  
 ଶୋନ୍ନେ । କର୍ମଶୋଗତା ନିଜ ଓହିରବା ଶୋଗୀ ଅମନା— ଉବା, ଡାବା,  
 ଶୋକପା, ମନମ ନନ୍ନା, ଚାବା, ଚଂପା, ତୁନ୍ନା— ଶୁଂଶାଶୋର ହୋନବା,  
 ଡାବା, ଥାଦୋକପା, ଲୋବା, ମିଂପାଂବା ଉହିନବା-ନଚିଂବା ଥବକ  
 ଶୁଦ୍ଧିଂସକ୍ତି ମହାକୀ ଆନ୍ନାନା କରିଶୁନ୍ନା ଅମତ୍ରା ତୋଦେ, ଶିଂଦିନା  
 ଶୋଜବନି ହାୟବନି ମପୁଂକ୍ରିଂଦା— ଲେମ୍ବା ଓନ୍ନା । ମରମ ଅସିଦଶିଂ  
 ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଓହିବଶିଂଦମନ୍ତ୍ରା ହକଟାଂ ପୁଂକ୍ରିଂ ବାଧଳତନା କରିଶୁନ୍ନା  
 ମହେ ଅମତ୍ରା କଂଗେ ଥନ୍ନୁଦନା କର୍ମ ଚୌତ୍ତନା ଲୈ । କର୍ମ ଫଳ  
 ଥାଦୋକପା ଓନ୍ନା ମରମଶିଂ ମତମ ଚୁମ୍ମନା ଶାନ୍ତି କଂହି । ଅହୁଗା  
 ଶୋଜମନ ମହେ ସାନ୍ନା ପାନ୍ନା ମୀଓହିନା ଅପାନ୍ନାଶିଂ ମଧା ପୋଲୁବଦଶିଂ  
 କର୍ମଶିଂ ମହେ କର୍ମବଶିଂଦମନ୍ତ୍ରା କର୍ମ ଚୌରକହି । ମରମ ଅହୁଦଶିଂ  
 ସଂସାରଶିଂ ଲାନ୍ନା ଧୁବି । ମପୁଂ ଫନା ଶିଂଦିନା ଅମସୁଂ ପୁଂକ୍ରିଂବୁ ଜୟ  
 ଶୋବା ଓମଳବା ମୀନା ଥୋଂ ମାପଳ ପାନବା, ହକଟାଂଶିଂ ମନ୍ତକ ଓହିବା

হুম অসিদ্ধা করিসু তৌদনা, কবাদনু ইনশিদ্ধনা, কুণ্ডাইনা  
 শোখাছনা লৈ। জগৎ মণু কৈশ্বনা কনাগুনা জীব অমনু হকচাংগী  
 খোবুরেল (কর্তা), তৌনবা খবক (কর্ত্ত) অমনু কৰ্মকল  
 খবকী মঠে খক শেমদে। অজ্ঞানগী মশক ওইবা মায়ী শক্তি  
 প্রকৃতিনা জীববু কৰ্মগী খোবু (কর্তা) ওইনা নমদুনা খবক  
 তোহলি। পরমেশ্বনা কনাবু—পাপ নজগা পুত্ৰ চেনবা খবক  
 তৌনবা ইনশনদে। জীবগী পোকপদগী হোনা চেরকপা—  
 কৰ্মগী সংক'রনা নমদুনা কৰ্ম তৌহনবনি। আবিদ্যামায়াদগী  
 পোকপা ওল্টেচনবা বাখল (মোহ) না জীববু শুমহৎখিবনি।  
 ধমোয়দা পুনশনদুনা লৈরিবা অজ্ঞানবু আত্মবিচারনা মাংহনখুবা  
 মী অহুদি হুমিৎনা আকাশতা খোরকলগা মথস্তা অমদা পুন্নমক  
 মাংখুগা মথস্তা ওংখোকচরকপণ্ডম্ আত্মজ্ঞননা ওংখোরকপা  
 ওমই। পরমাত্মনা অরেন্না বাখল খবা ওমলবা, আত্মস্বরূপতা  
 হনজনবা ওমখুবা, পাপ অমনু পুহুগী কল কংগদবা লৈজবা  
 “বিষৎ—সন্ন্যাসীশিংনা” সংসারদা অমুক হলকলরোইদবা  
 অরানবা খুবম অহু ফংবা ওমই। হিংলিঙে মতম অসিদনু  
 সমদর্শি হায়বদি—জীব খুদিংমকী আত্মাগা মশাগী আত্মা অমজা  
 ওইনা উবা ওমই। মায়ীগী কলবা গুণ অহমনা খুমহস্তুনা  
 ধমলিবা আত্মাবু—সত্তগুণনা হেনবা ত্রাকণ পণ্ডিতশিং, রাজোগুণনা  
 হেনবা খল অহুগা ভমোগুণনা হেনবা শামু ওইনা অমনু  
 চণ্ডালশিংদা চপ মান্ননা লৈরিবা আত্মা অহুতবু উবা ওমলকই।  
 পরমাত্মগী বাখলনা লুপখুবা জীবনমুক্ত ওইখুবা মীওইশিং অহুদি—  
 মায়ীগী পাকলনা ভোঙান ভোঙান উহলিবা পুন্নমক অমজা ওইনা উবা  
 ওমলকই। মথোই অসিগী মথোদি অগাখা গোৎ মলঙ্গনু খোই-  
 হোকা হরাওরে অমনু পাকলবা হৈনদবা খোদোক অদা খোকজগহ

খোইদোরা হানে। শক- (খোজল), ল্পর্শ- (শোকপা) রূপ  
 (মণ্ড) রস মহাও অমন্তঃ গন্ধ (মন্ম) নচিংবা জ্ঞান ইন্দ্রিয়শিংগা  
 মরী লৈনবদগী পোকপা অপাখা পুন্মক খাদোকখিবা মরমনা—  
 মহাকী হুদিদা— অশেংবা শাস্তিঃ ফাউরকই। অমন্তঃ পরংত্রকদা  
 সমাধি ওইবা ওমলবা মী অহুনা অমাং অতা লৈত্রবা— আনন্দ  
 — অহু ফংই। ইন্দ্রিয়শিংগা মপানগী শকনচিংবা ভবগা মত্তি  
 লৈনরগা পোকপা হুংঙাইবদি— অহোবা, অমন্তঃ অরোইবা  
 নাইবনি। মরম অসিনা স্তন লৈবামিংনা পামশল্লুদে। শিজিঠে  
 অমাং অসিনা অপাখা অশাওবদগী পোকপা পুংক্রিগী অকনবা  
 ঈধক ঈছনবু খাংবা ওমলবা মী অহুদি- যোগীনি। মপানখোগী  
 হুংঙাইবা পুন্মক খাদোকলগা আত্মগী অপেনবা ফাওরকলবা,  
 অমন্তঃ পরংত্রকগা জীবাত্মগা অমত্তা ওইনা পুনশনবা ওল্লবা যোগী  
 অহুদি অমাং অতা লৈত্রবা অরেন্না হুংঙাইবা ( আনন্দ ) অহু  
 ফংবা ওমই। মখোইনা ইন্দ্রিয়শিংগী পোকপা হুংঙাইবা পুন্মকপু  
 — অহোবা অরোইবা নাইবা অরাবা পুন্মকী পোকফম ওইবনি  
 হারনা খন্দুনা পামশল্লুদে। ইন্দ্রিয় সংঘমনচিংবা হকচাংগী তপস্যা  
 অমন্তঃ মনসংঘমনচিংবা পুংক্রিগী তপস্যানা মশাগী পাপ পুন্মক  
 মাংখিহুনা অমন্তঃ মপুংক্রিগা লৈরগা চিংনবা পুখা কোকখুবা,  
 জীবপুন্মকী কারনতা ধরবা, তত্ত্বজ্ঞান খলবা ঋষিশিংভনা  
 “ত্রকনির্বান”— ( ত্রকদাভিনবা অরানবা খুবম ) অহু ফংবা ওমই।  
 মখোই অহুগী হুদিদা— কাষ ( অপাখা ), ক্রেধ- ( অশাওবা )  
 নচিংবা- মীওইবগী রেকবা ও ( রিপু তরক ) অহু মাংখিবা মরমনা  
 আত্মজ্ঞান ফাউরকই। জীবনমুক্ত ওইকবা যোগী অমগী হুদিদা  
 লগ্গার পুন্মক মাংখুবা মরমনা— ঈশিংদা মৈগী খঙাল তারগা  
 অমন্তঃ মৈগী মমিদি উরগা করিমতা তৌরকলগুন— অপাখা

অশাওবনজিবা বিপু ৬ না করিমত্তা মগুন্নিং হোংহলে । মবোইবি  
ইলাই লাইনা পুন্নিংদগী মপালগী রাখল পুন্নমক তকথোক্তুনা  
কাওথোকনা ওমই । অমহুং শীশুম অনিগী কারক্তা মিৎয়ে  
অমত্তা ওইনা য়েংছুনা হোনজিন্নিবা স্বর প্রাণ অমহুং হোলোকলিবা  
অপান কোঁবা মুশিৎপু কাঙ্কিন্দুনা লৈতাহন্নগা ইন্নিয়শিং, পুন্নিং  
অমহুং বুকিবু সংঘম ভৌহনা অনিংবা, অকিবা অমহুং অশাওব-  
নচিংবা খুহুম চদুনা বিয়গী রাখল পুন্নমক কোকহন্নগা মতম  
চুন্নদা— আত্মাগী স্বরূপতা ধ্যান ভৌহুনা লৈবা ওম্মী । মরম  
অহুনা মতম চুন্নগা সংসারগী মাদাদগী লাহোকখি । নিষ্ঠাম  
কন্ম-যোগ, তপন্যা যজ্ঞনচিংবা ভৌরিবা যোগীশিং অসিনা  
পরমাত্মাব পুন্নমকী মপুনি, পুন্নমক মহাক্সা নোংদমলিবনি, পুন্নমকী  
কাল্লনবা ভৌবিরিবা মরোল পুন্নমকী—মপুনি হায়াবসি থলুনা  
শান্তিঃ ফংই ।

ওঁ তং সৎ ( সম্পূর্ণম্ ) ইতি পঞ্চমোইধ্যায়ঃ

### বৰ্ণ অধ্যায়

#### প্র্যানযোগ অমদি আত্ম সংঘম যোগ

অধ্যায় অসিগী মনিং “প্র্যানযোগ অমদি আত্ম সংঘম যোগ”  
কোঁই । শ্লোক ৪৭ থকনি । শ্লোক ৫ না অর্জুনগী রাহং অহুনা  
শ্লোক ৪২ না শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাকনি । গীতা অধ্যায় ১৮ অপি  
শরৎ অহম থোকা থাইলোকলগা অধ্যায় ৬ । ৬ নি । অহানবা  
অধ্যায়গী তরকণুবা অধ্যায় অসিনা—“কন্মযোগনা” মর ওইনা

তাকগী : অহানবা অধ্যায় বিদ্যাদযোগতা সাধক অধবা সম্বন্ধে  
 রাজা হেনগৎলজুন। সংসারগী হুঙাই রাইকবা পামশলক্ষে ।  
 অমন্তু বৈরাগ্যগী রাখল কাউরকই । অমন্তু আত্মগী কালবলী-  
 দমন্তু কস্মযোগতা পুক্রি চহরি । অনিশুবা অধ্যায়— সাংখ্য-  
 যোগনা দেহ ( হকচাং ) মন্তুদা লৈরিবা জীবাআগী তব্ব খংলগা  
 মশাগী ধোদাং ( কর্তব্য Duty ) লেগা ওমহরি । অহমন্তু  
 কস্মযোগ কোবা অধ্যায়না— শাস্ত্রনা তাকলিবা কস্মতনা চিত্ত-  
 শুদ্ধি ওইহন্নগা নিকাম কস্ম— ( কস্মকল খাদোকপদা ) পুক্রি  
 চেংহরি । মরিশুবা অধ্যায়দনা জৈশ্বরদা কস্মফল পুশ্রমক  
 কংখোকপদা শক্তি পোরুবা সাধনাশিং তাকগীরি । মঙাশুবা  
 অধ্যায়না ত্যাগী অমনা অনাসক্তি যোগ থবকী মইহে খাদোকপদা  
 কস্মযোগ তৌরগা ফংগদবা শাস্তি: অহুগী মরমদা তাকগীরি ।  
 হন্দকী ও শুবা অধ্যায় অসিদদি কস্মযোগতা সিদ্ধ ওইরবা যোগী  
 অমনা— দেহ হকচাংদগী তোঙান্না সাক্ষীস্বরূপ ওইনা লৈরিবা  
 জৈশ্বরগী অংশ-অন্তরাঙ্গাবু পুক্রি অমন্তু ইন্দ্রিয়শিংবু সংযম তৌরগা  
 ধ্যান তৌনবা মখল কয়গী সাধনা তহীরি । মরম অদিনা ১নবা  
 অধ্যায় ও অসিবু “জীবন শাস্ত্র” হায়না কোই । পুক্রি লূহনবলী-  
 দমন্তু নিকাম কস্মযোগ ভোগনি । পুক্রিদা সংসারগী বিষয়শিং  
 অসি মাংহনব। ওমখুবা মতমদা আত্মাবু ধ্যান তৌরগা মপু  
 ফানা উবা ওম্মী । ধ্যান অনি তৌনবা মফম ( স্থান ), আসন  
 ( ফংফম ), চীজাক, শাজেল, পুকচেল, মিৎয়েংনচিংবা রাজ-  
 যোগকী সাধনাশিং মথং মথং তাকগীরি । কস্মযোগী অমনা  
 পুক্রিগী তব্ব অমন্তু সাধনা খংজনদবা যাদে । কস্মদি— পুক্রিবু  
 থুহুম হববা ওম্মিবা, মবুকচেল ফাবা হাংলিবা রাখল চোইলিবা  
 করিশুবা মশাগী পোৎশকনিংবু খোঁরাংলিবা মীনা “নিকাম কস্ম”

তৌবা ওয়া হৌনদে। পুকচেন ধৌইজেল তপলবা, লৌখুপ  
 লৌকৌই লৈত্রবা রাধল লৈতারবা মীওইতনা জীব খুনিংমকপু  
 মুংনিবা অমসুং ঈশ্বরদা অকাভক্তি লৈবা ওমলকই। শরী  
 হায়রবদা মায়গী মপু ওইরিবা ঈশ্বরদা পুক্রিং লুপশিনববু ধ্যান  
 কৌই। মশাগী নাপল (অহংকার) ঐনা তৌবনি হায়বা রাধল  
 পোকলিবা মীনা কৈদৌমুংদসু ঈশ্বরদা পুক্রিং লুপশমবা ওমদে।  
 অহম ওইনমক মশাগী অহংকার অনি ওয়া মঠে শেংদোক্তুনা  
 জীবনিংবু মশাগুমনা মুংনিবা, মশাগী ওইজবা থাদোকপা, অমসুং  
 ঈশ্বরদা ভক্তি লৈরকলবা কাংবু অহুবু কর্মযোগকী আহানরা  
 সাধক “আকরুক” মুনি কৌই। মথৌইদি মপুংফানা কর্মযোগতা  
 নিক ওইনবা হান্না হোংনখিগদবনি। ঈশিংদা ডাচকনা চাবা  
 ওয়া। তৌইগুম্বশুং হংঙোই ওস্ত্রিঙেদা কংফালদা কাংলুয়বদি  
 অরেন্দদা মংবই মাংতুনা ভোকই। হংঙোই পোরোবী ওনথুবা  
 মতমদদি ঈশিংদা লৈগে মনিংনি। কংফাল কাগে মনিংনি।  
 অহুগুমতুনা সাধক অমনা কর্মযোগপু পাক হেফ থাদোকপা যাদে।  
 চিওশুদ্ধি মপুং ফানা ওইবা ওম্ববা নিকাম কর্মযোগ তৌগনি।  
 ইন্দ্রিয় অমসুং পুক্রিংবু লাকশনবা তমগনি। কর্মযোগ সিদ্ধ  
 ওইতুনা কর্মফলনা পুনবা ওমত্রবা— সাধকশিং অহুবু “যোগারুট”  
 কৌই। মথৌইদি কর্মযোগ তৌজবসু যাবে। মীওইবগী পুক্রিং  
 অসিনা জীবাত্মগী মরপসু অমসুং যেরুবসু অনিমক ওই।  
 সংসার অনিদগী লায়বসু পুক্রিংনি অহুগা মায়াল তাওতুনা  
 পোকপা-নিবা, খুদোংখিবা অরাবা মুংঙাইবগী ঈশ্বরদা ডাওহনবসু  
 পুক্রিংনি। পুক্রিং (মন)বু কথুবা হায়বা ইনথুবা মীনাই  
 অহুগা কত্রা মপু (A good servant and bad master)  
 কৌই। পুক্রিংবু লীংখিজনা লাক্সুনা কাক্সবা ওমলবদি মরপনি।

অহুগা ফাজনবা ওমজবদি তমধিরবা জীবগী য়েকবনি। মরম  
 আদিনা বোশীশিংনা অহানবদা পুক্রিংবু ফাজনবা সাধনা ভৌই।  
 ইন্দ্রিয়শিংবু ফাজনববু “দম” কোই। অহুগা পুক্রিং ফাজনববু  
 “এম” কোই। যোগাক্রুত হারবাদি আত্মাবু ধ্যান ভৌবা ওমলব-  
 শিংদো ইন্দ্রিয়শিং অমসুং পুক্রিংবু নীংখিনা ফাজনবা ওমলবা  
 ওস্তনি। মখোইনিং অত্ৰদি অরা হুংঙাই, অগ্নি-অশা, ধাগৎপা  
 অমসুং চৈবনচিংবা কীবম অনি অনি চংলিবা খুনিংদা মবুকচেল  
 চাংচং অমত্তদা লেপুনা লৈবা ওমই। ইন্দ্রিয় অমসুং পুক্রিংবু  
 মপুং ফানা খুহুম চনতুনা পরমাত্মা ঈশ্বরদা ধ্যান ভৌবা ওমই।  
 ঋষিনিংনা লেতুনা ধর্মীরমলবা শাস্ত্রগী জ্ঞান অমসুং মহাকী  
 মশাদা আত্মাদগী ফাউরকপা বিজ্ঞান— গী রাখলনা লুপুনা লৈবা  
 মরমনা মপাল খোংগী ওইজ ওইথকতা মপুক্রিং চোইদ। স্নাগা  
 লৈতুমগা অমত্তা ওইনা খনবা ওমই। চান্নবা মকপ, শগৈ  
 নাতৈ, য়েকবা, মগ্নাইদা লৈবা উদাসিন কনাগুস্থা অমদা চিৎ  
 মিখাই নাইদবা, সাধু অমসুং পাপী, অফবা ফত্ৰবা মীতা মহাকী  
 দৃষ্টি (মিত্বেয়ংদা) চপ মারৈ। অহুগুস্থা যোগী অমা ওইবদা  
 মণিক চারবা মীতশিং অনি— পুরুগী ঈশক ঈহন (বুত্তি  
 শিবু ইল ই লাইনা যোগ সাধনা তৌতুনা নেমখনবা ওমই।

৪) নযোগী অমা ওইনিংবা মীনা অহানবদা অশেবা, ধ্যান  
 ভৌবদা খুদোং চাগদবা, মী নিন্দবা, পুক্রিতবা খোইদোক্ৰসু ব্রাহ্মদা  
 খোইদোক্ৰসু নেমদবা অচিকপা মফম খনগনি। অহুগুস্থা মফম  
 অহুদা শক্তি লৈঙোইনা নীংখিনা তৈখোস্তুনা তরু, তরু হনগনি।  
 নমখি নাহং লৈহল্লোই। অহানবদা কুশগী ফক অমনা লৈবাক  
 ভাইনহুনা ধাগনি। মদুগী মথক্তা— শক্তি অমসুং কৈগী মউন-  
 নচিংবা কনা কনাগুস্থগী মত মতুং ইয়া শাস্ত্রগী কয়লনা শেখা



আসন অহুগী মৰুতা অমুক অমোনবা কীণী আসন ধাৱণা  
 কমগনি । পদ্মাসন, নিজাসন নচিংবা ধোগগী কীচুপ—  
 কোক, য়াং-খদাং চপ িংনা কমলগা, পুৰ্কে অমন্তুং ইট্ৰিয়নিংনা  
 ইশাগী ৰাখলগী মশেকপু চোইখোকহনখিৰশিং অহু অমুক চিং-  
 শলন্তুনা পুৰ্কে অমন্তা ওইনা লৈৱগা আত্মা শুদ্ধি ওইনবা  
 মিৎয়েং নাতোন নাকচিদা অমদি গীশুন অনিগী কাৱন্তা ধমতুনা  
 ধ্যান তৌগনি । মায়গৈ খুদিংদা কোইয়েং হেংনা মিৎ চোইমোই-  
 লবনি । পুৰ্কেচল ইহাং হাংহনগদবনি । পুৰ্কেদা মায়গী ৰাখল  
 থক ধমলে, ইদমনি । অকি অখংগী ৰাখল পুন্নমক ণাদোকদবনি ।  
 পুৰ্কে ৰাখল অমন্তুং হকচাংনা ( মৈথুন ) গী ৰাখল ণাদোকদনি ।  
 অহুগী তুংদা পংমায়াদা পুৰ্কে ণিংজিন্দুনা ধ্যান অমন্তুং সমাধি  
 তৌগদবনি । পুৰ্কেগী কীৰম মঙা থকনি । মছদি— ( ১ ) কিন্তু  
 ( ইথক থকপা ঈপা পাখংপা ) ( ২ ) বিক্ৰিণ্ড ( ঙাইহাক তপথবা  
 ঙাইহাক পাখংপা ) ( ৩ ) মুট ( ইপং পংথবা কৱিমতা হৈনিংবা  
 পে,ন্তুবা ) ( ৪ ) একাগ্ৰতা ( পুৰ্কে অমন্তা ওইবা ) অমন্তুং  
 ( ৫ ) নিৰুত্ৰ— পুৰ্কেবু মপুং ফনা ফাজন্দুনা লেংহন্দবা—  
 মপ লগী ৰাখল পুন্নমক পুনকাও কাওহনবা । অহানবা কীৰম  
 অহমদি— পুৰ্কেগী হোনশানি । অহুগা অকোনবগী অনি হায়বদি—  
 একাগ্ৰতা অমন্তুং নিৰুত্ৰ অবহাৰি সাধনা তৌদ্রবদি— ওইবা  
 ওমদে । ওমলবনি স্থিৰ চিত্ত পুৰ্কে লৈতাছুনা— নিৰ্কাণগী মশক  
 ওইবা শান্তিঃ ফংবা ওম্মী । অমন্তুং পৰমায়াদা জীবাআবু  
 তিনশনহনখিবা ওমই । ধ্যান তৌগে হায়না হোংনৰিবা মীদি  
 আহাৰ-বিহাৰ ( চাবা থকপা কোইবনচিংবনা ) ভোগী অমগী মৰ্ত্তী  
 তন্বা যাদে । য়ান্না চাং নাইবা মী অমা অহানবদা ওইগদবানি ।  
 অহা অনা পুন্নমক কোকহনবা ওম্মা ধোগ অসি তৌবা ওম্মবা

হকচাং ফগদবা চীজাকশিং ধরুগা—( হিতমিত ওইবা ) চাং  
 অমহুং কারগদবা শরুগ তমহুনা চাগনি । মতম নাইনা তুমগনি ।  
 মতম নাইনা ধোগনি । ভোগিবা ধবক খুদিংমক চাং অমহুং  
 দুখং মনাও পখাপ কাইহল্লোইদবনি । পুক্রিংগী বৃত্তি পুন্নমকপু  
 ঝিংজিলবা মতম অহুদা পুক্রিংদা চংহুনা লৈরম্মা জ্ঞানগী মশেক  
 অহু জীবাঅাদা চংশনখিগনি । মতম অহুদা অপাখা পুন্নমক  
 ঝাখিগনি । অসিগুয়া যোগী পুক্রশিং অহুনা ‘যোগসিক্কা’ ওইবা  
 ওমই । হুংশিং শিত্তবা মফাদা খাওমৈগী মৈরিনা নীংখিনা .  
 ওন্দুনা লৈবগুমনা আঅাবু ধ্যান তেহুনা লৈরিবা, চিত্তসংযম  
 ( পুক্রিং ফাজিলবা ) যোগী অমগা পান্দম্বা যাই । চিত্তবৃত্তি  
 পুন্নমকপু যোগনা ঝিংহুনা লৈবা ওমলবা মতম অহুদা জীবাঅাদা  
 পরমাঅাবু উহুনা তাইবংপানগী রাখল পুন্নমক খাদোকপা ওমলকই ।  
 শুভ্রতগী আঅাগী অপেনবা অহুতনা পেনজহুনা লৈবা ওমলকই ।  
 মতম অসিদা ইন্দ্রিয়শিংনা যৌবা ওমদবা, শেংলবা বুদ্ধি ( লৌশিং-  
 তনা ) লৌশনবা ওহা ধুংইদগী হেনগৎনা হুংঙাইবা “আজ্ঞানন্দ”  
 অহু ফংবা ওম্মী । ফৌবম অহুদগী অমুক হন্দোকনিংদবা অথোইবা  
 যোগ ভূমি অহু যৌবা ওমই । আঅাগী স্বরূপ অহু ফাউবা  
 যৌশনখুবা যোগী অহুনা ফৌবম অসিদগী হেনগৎপা করিগুয়া  
 হুংঙাইবা অমা লৈরমগনি হায়বসি খনখিদরে । য়াঅা কা হেনজন্না  
 অরাবা খুদোংখিবা কয়া লাক্কুনহু যোগী অহুবু—মপুক্রিং চোই-  
 হনবা ওমদে । অরাবা পুন্নমকপু কোকহনবা ওহা অহুবু যোগ  
 কোই । পুক্রিংদা ফংগে হায়না শাগলুবা অপাখাগী রাখল  
 পুন্নমক খাদোকলগা অনিশুরকপদা পুক্রিংনা ইন্দ্রিয়শিংবু বিধরদা  
 চংশলখদগী চিংখোরক্কুন হায়গী ফৌবমদা হেনজল হরুগা পুক্রিংবু  
 ‘অমুক বুদ্ধিনা ফাজন্দুনা পুক্রিংবু তপখহন্দুনা চোইহরুগা ওহা ওহা

বিশ্বয়গী ( মপান তাইবংগী রাখল ময়াম ) অহু কাওহনগনি । অহুগী  
 তুংদা পু ক্রিংবু অত্মাদা চংহনহুনা ধমলগা কবিগুয়া অমত্তা চিত্তা  
 তৌদনা ( খলুবা লৈতনা ) পোখোহুনা লৈগনি । লৈতাবা লৈত্রাবা  
 ঈশ্বক থকংলিবা পুক্রিংদগী চোইথোকখিবা চেতনা ( রাখলবু )  
 সংঘম ভৌতনা ফাজলগা আত্মাদা পুশনগদবনি । মতম অহুদা  
 পুক্রিংবু ইংখহনন্দুনা নেমথহনবা ওমগদবনি । যোগ শাস্ত্রদা মসিবু  
 “প্রত্য হার” কোই । পুক্রিংহু সংঘম ভৌতনা মপানগী রাখল  
 পুশ্নমক কাওহলগা আত্মাদা হাপ্লা ওলবা মতম অহুদা হাপ্লা  
 লৈরম্বা পাপ পুশ্নমক কোকহনবা ওমই । অমন্তঃ পরংত্রজবু  
 দর্শন ফ দুনা অথে ইবা মুংঙাইবা ফংলকই । ফীবম অসি যৌধুবদা  
 যোগী অনিা সমদর্শী ( মিৎয়েং অমত্তা য়েংবা ওমহুনা ) জীব  
 খুদিংমত্তা লৈরিবা আত্মাবু অমন্তঃ আত্মাদা লৈরিবা জীব খুদিংমকপু  
 উবা ওমলকই । যোগী অহুনা পবমাত্মাবু জীব খুদিংদা অহুগা  
 পরমাত্মাদা জীব খুদিংবু দর্শন তৌবা ওমলকই । মতম অসিদা  
 পবমাত্মানা যোগী অহুবু উদবা লৈতরে অহুগা যোগী অহুনসু  
 পরমাত্মাবু উদবা হৌনদরে । অমত্তা ওইবা অনিস্তদবা আত্মা জীব  
 খুদিংমত্তা উরকলবা মতমদা জীব খুদিংমত্তা মুংগিবা প্রেম লৈবা  
 ওমলকই অমন্তঃ ঈশ্ববদা অচেৎপা ভক্তি লৈরকই । মশাগী  
 আত্মাগা অতোপ্লাগী আত্মাগা অমত্তনি হাযনা খনবা ওমলবা  
 যোগী অহুনা অরা মুংঙাই অনিমকপু অমত্তা ওইনা খনবা ওমলকই ।  
 মহুগুয়া যোগী অদো অখোইবা যোগীনি । মতাং অসিদা অর্জুননা  
 হায়জখি— সমদর্শনগী মশক ওইবা যোগ তত্বদি য়ান্না নীংখিই  
 অহুম ওইনমক পুক্রিংবু হেত্তা ইরাই লাইনা ফাজনবা য়াগনি  
 হায়বসি নীংদে । মুংগিৎপু ফাহুনা ধমদগী পুক্রিং ফাজনুনা  
 ধমদা হেত্তা মুগনি হায়না নিংই । মহুগী পাউখুমদা ত্রিকুফনা

তাকপীৰি— অশেষমক মতম চুপ্পনা ইলাং লাংছুনতা লৈরবা  
 ঈধক থকপা পুক্রিংবু ফাজনবা অরাইবা থবক নন্তে। অচম-  
 ওইনমক গুরুনা অমন্তু শাস্ত্রনা তাকপীৰিবা অভ্যাস— সাধনাশিং  
 অছ হুনা হুনা ওরাইছনা সংসারগী অরেপ্পা লৈন্তবা হু ওাইব  
 অরেপ্পনি হায়বা বৈরাগ্যগী রাখল অছ লোশনছনা পুক্রিংবু সংঘম  
 তৌগদবনি। মঠমথংদা কল্পা হোৎনরগা যোগভূমিদা কাথৎলকপা  
 ওমগনি। মতাং অনিদা অর্জুননা থনজবি। পুক্রিংবু পাকহেক  
 সংঘম ভৌবা য়ারোই শোয়দনমক মপোক কয়্যারক চংলমগনি।  
 মপোক অমদা পুক্রিং ফাজনবা ওমহোত্রগা থংনবা মপোক্তা  
 কমদৌরগদংগ হায়না হংজবি। মহুগী পাউখুনা শ্রীকৃষ্ণনা তাক-  
 পীৰি। অফবা থবক হৌবা হৌগৎলুরগা তংহদা মাংবা হৌবরা ?  
 যোগ হৌগৎলুরগা নিজ ওইবা ওমদ্রবা গী অছবু যোগভ্রষ্ট  
 কোই। মথোইনা শিরগা থংনবা মপোক্তা অফবা পুণ্ড চেনবা  
 মীনা ফংলুগদবা মথকী লোকশিংদা কাথতুনা লৈরুই। পুহুগী  
 ফল অছ লোইরগা পৃথিবীদা ইনাক কৈরাক থুনবা— লমচৎ  
 ফজবা ঈশ্বর নিংবা— ইমুংগী মচা মশু ওইনা পোকলকই। মছ  
 নন্তগা তত্ত্বজ্ঞান য়ান্না থংলবা, যোগী মহাত্মাশিংগী শ গৈদা পোক-  
 লুই। অনিগুহা মপোকশিংদা পোকপা ফংজবা হায়বসিস্ত য়ান্না  
 তাংনা অমন্তু রানা ফনবনি। হৌথিবা মপোক্তা তানশনাথবা  
 আত্মতত্ত্বজ্ঞান অছ হন্দকী মপোক অনিদন্তু য়ান্না লাইনা কোমনা  
 থংলকপা ওমই। অছগা সাধনা ভৌবনা খুদোং চংলবন্তু ফংই।  
 মরম অছনা হৌথিবা মপোক্তগী অমুকা হেনগৎনা হুংঙাইনা  
 মশা রাইচিন্দনা সাধনা ভৌবা ওমলকই। কর্মযোগী অমা ওইবা  
 ওমছনা হুনা হুনা পোকদবা কর্মগী মঠে কর্মফল ককথতুনা  
 অনাসক্ত ওইবা ওমই। হৌথিবা পুনশিদ্দা ভৌথিবা সাধনাদগী

হেল্লা চেৎকখল্লা সাধনা তৌবা ওমটুনা পাঁপ পুন্নমক কোকই। মপোক কয়্যারক চংনা তাল্লগা ফংবা ওয়া তাল্গবা ফংওমজ্জবা যোগগী গতি ( পাট্টে ) অছ ফংবা ওমলকই। যোগীনা তপস্বী-শিংদগীহু হেল্লি; শাস্ত্র তমটুনা জ্ঞান তাহল্লিবদগীহু হেল্লি অমহুং কৰ্ম্মশিংদগীহু হেল্লি। হায়বদি— বণ্ডিহু হুই অমা ফংগে হায়না নিংটুনা মশাগী অরাবা খাংটুনা তপস্যা তৌরিবাসিংদগী অমদি পণ্ডিত ওইনিংবদগী শাস্ত্র তমলিবশিং অমদি পুণ্ডকৰ্ম্ম তৌটুনা জুংঙাই রাইফবা তানখংলিবশিংদগী— রাজযোগী অমনা হেল্লি। মবম অসিনা যোগ সাধনা তৌগাবনি। যোগীশিংদগী অমুক— শ্রদ্ধাভক্তি লৈবা, ঈশ্বদা মাই ওনশনবা, ঐকান্তিকভক্তিনা ঈশ্ববু নীজরিবা ভক্তযোগীশিংনা অথোইবনি হায়বসি শ্রীকৃষ্ণগী মতনি।

ইতি ষষ্ঠোহুধ্যায় সমাপ্ত

সপ্তম অধ্যায়

“জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ”

অধ্যায় অসিগী মমিং “জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ” কোই। শ্লোক ৩০ থকনি। শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাক ওাস্তনি। অর্জুনগী হাহং রাওদে। হৌখিবা অধ্যায় শিংদা মীওইবগী পুননিদা— ( হকচাং + পুঞ্জিং + জীবাআ অহমক পুঞ্জিওদা ) বিচারনা মরম ওইহুনা খংগদবা তহু অমহুং তানগদবা পুনশিগী ওইজবা কৰ্ম্মযোগকী সাধনাশিং অমহুং পুঞ্জিং ইন্দ্রিয়শিংবু কাজন্দুনা ধ্যান তৌগদবা সাধনাশিং অছ মপুং ওইনা তাকনীখিবা মরমনা কৰ্ম্মযোগকী

মতঃ অমা মপুং কাথে । মীওইবগী পুনশিঙ্গা— তানগদবা  
 ধৌরম অনিনি । মদুদি— পুক্রিং হকচাং— মুংঙাইনবা লহেল  
 ( মার্গ ) অমা অমসুং জাবাঙ্গাগী কান্ননবা লহেল অমা । পুক্রিং  
 হকচাংদা মুংঙাইরগা আঙ্গাগী কান্ননবা খন্দবা অহুবু “শ্রেয় মার্গ”  
 কোই । হকচাং অমসুং পুক্রিবু খুদুম চন্নগা আঙ্গাগী কান্ননবা  
 অহুবুনা “শ্রেয়ঃ মার্গ” কোই । অপাস্বা পুন্নমক খাদোকলগা  
 শ্রেয় মার্গ তানববু বস্মাযোগ কেই । বস্মাযোগতি বহিরঙ্গ  
 ( : পাং৭৭গী ওইবা ) সাধনানি । যোগ পুন্নমদী অহানবনি ;  
 অনিশ্চয়কপদা কাখংকদবা যোগনা “ভক্তি যোগ”নি । তাইবং-  
 পান ( জগৎ ) অনিবু লমজিংলিবা অমসুং নোংদমলিবা ঈশ্বর  
 অমা লেংদনা লৈ হযনি ভক্ত অগনা খক ক’উবা যাদে ।  
 কস্মাযোগীশিংদসু শ্রদ্ধাভক্তি যাওজবদি অশেবা নিক্ক’ম কস্ম’  
 যোগ কোবা যাদে । শা ফনিংবা, মীনা শাগী খোংগুল লীরগা  
 শা খিবগুম ঈশ্বরবু নংবা মীনা জগৎকী সৃষ্টি তৎ অসিদা থুপুনা  
 লৈলিবা ঈশ্বরগী বিভূতিবু খন্দবা যাদে । ইতত্তনা হোংবা নাইবা  
 প্রকৃতি ( ম হাশা Nature ) গী খোংচত্তা হোংবা নাইদবা  
 “পরতত্ত্ব” ( অথোইবা অহেনবা তত্ত্ব ) অমা লৈরি । মদু খংনবা  
 রাখলবু জ্ঞান কোই । সত্যসু বোই । সত্য স্বরূপ অহুবু তাকগী  
 তস্মীরিবা শাস্ত্র অমসুং গুরুগী পাউতাকশিং অহুবু পরোকজ্ঞান  
 কোই । ইশা ইখন্তনা শাস্ত্র অমসুং গুরুনা তাকগীরিবা তত্ত্বজ্ঞান  
 অহুবু হমা হমা বিচার তৌরকলগা হুদিদগী গুল্লকপা ( অহুভব )  
 তৌরকপা খোইদোকপা জ্ঞান অহুবুনা বিজ্ঞান মন্ত্রগা “অপ  
 রোক জ্ঞান” কোই । জ্ঞান অমসুং বিজ্ঞান অনিমক মীওইবনা  
 জ্ঞানগদবনি । অমসুং মৈরা পাইদুনা লম্বী চংপা অথোইবা  
 পাটৈ অমনি । মদু জ্ঞাননি । অহুগা মুমিৎ খোরকলগা মৈরা

পাইবা অয়েষনি । জুমিৎ বিজ্ঞাননি । জ্ঞানদগী বিজ্ঞাননা হেরি  
সর্বব্যাপক ওইনা লৈরিবা ঈশ্বরগী তব্জ্ঞানবু পামশনটনা থিবা  
মীশক যান্না তাংই । জ্ঞাননু লৈবা অমন্তুঃ ঈশ্বরদা আত্মভক্তিহু  
লৈবা মীশক্কা অমুকা হেরা তাংই । মী লিখি লিখিগী মমুদা  
কনাগুয়া খরতনা যান্না চ্যেকশরা ঈশ্বরগী তব্জ্ঞান অসি থংনিংবা  
য়াওনা থিরকই । থিরকলিখিঃ অহুগী মমুদা কনাগুয়া মরাই-  
বক ফবা খরতনা জ্ঞান অমন্তুঃ বিজ্ঞান অসি ফংবা ওমই ।

ঈশ্বরগী নিত্য অংশ ওইবা জীবাত্মাবু প্রকৃতি কোঁবী মায়ী  
শক্তিনা ধুমহৎধিবদগী মশাগী অশেংবা স্বরূপ অহু কাউথোকখি ।  
অদ্বদগী সংসারগী চক্রদা পোকপা থিবা নাইহুনা কন্মগী মথা  
পোনখি । অহানবদা মৌওইবনা বিবেক বিচাংনা প্রকৃতিগী মচাক  
ওইবা হকচাং অমন্তুঃ পুন্নিংবু আত্মাদগী ভোডানবনি হায়বনি  
চিংনবা লৈতনা থংনবা হোৎনগদবনি । মরম অহুনা প্রকৃতিগী  
তব্জ্ঞান থংনবা যাদে । প্রকৃতি অসিবু শরক অনি থোকনা  
খাইদোকই । মমুদি—অপরা অমন্তুঃ পবা প্রকৃতি । প্রকৃতিগী  
বিকারদগী ধোরকপা বিকৃতিনু—(মহোশাদগী হোংদোকরকপা  
শকলোনশিংবু) অপরা প্রকৃতি কোই । মালেম লৈবাক অসিগী  
হোরকফম পৃথিবী তন্মাত্র (গন্ধ) ঈশিংগী হোরকফম, রস, (জল  
তন্মাত্র), রূপ (নৈগী হোরকফম), স্পর্শ- (সুশিৎকী হোরকফম)  
অমন্তুঃ শব্দ- (আকাশকী হোঁ কফম) মন্ত ওইবা মচাক : ৩১—  
(উপদান কারণ অসিগী মথস্তা) পুন্নিং, বুদ্ধি, অহংকারগী হোরকফম  
ওইবা মন, অহংকার অমন্তুঃ মহতত্ত্ববু অপরা (অতোনবী)  
প্রকৃতিগী শকলোন ওইনা শীংখারি । হুগা যানখাইনবা অমন্তুঃ  
ভোৎখাইনবা অচাপোৎপু হ কোঁবগুয়া ভগবানমকী শক্তি ওইববন্তু  
প্রকৃতি কোঁবী মায়ীগী শক্তিনা হেনবা মরমনা অতোনবী প্রকৃতি

କୌଣସି : ଅନ୍ତରା ଦେହ ହକଟାଂ ଅନିନା ଭୋଗ ଶୌଚନା ଲୈବିବା  
 ଜୀବାତ୍ମା ଅସିବୁ—ପରା ପ୍ରକୃତି ( ଅଧୋଇବୀ ପ୍ରକୃତ ) କୌଣସି ।  
 ଅନ୍ତରା ପ୍ରକୃତିନା ଜୀବବୁ ଧୁମହଂଲି । ଅମତ୍ତଂ ଜୀବବୁ ସଂସାରନା  
 କଂଜନ୍ତୁନା ( ବନ୍ଧନ ତେ ହୁନା ) ଧରୀ । ଅନିମକ ଈଶ୍ଵରଗୀ ଶକ୍ତିନି ।  
 ବୈଷ୍ଠବ ଦର୍ଶନଗୀ ମହୁ ଇମା ଅନ୍ତରା ପ୍ରକୃତିବୁ “ବହିରକ୍ଷ ଶକ୍ତି ନନ୍ତରା  
 ମାୟାଶକ୍ତି” କୌଣସି । ‘ଅନ୍ତରା ପରାଶକ୍ତିବୁ ତଟନ୍ତରାଶକ୍ତି ନନ୍ତରା ଜୀବ  
 ଶକ୍ତିନ୍ତୁ କୌଣସି । ଜୀବଶକ୍ତିନ୍ତୁ କୌଣସି ମଧ୍ୟା ପେ ମି । ମାୟାଦା  
 ଚଂପନବତ୍ତୁ ଯାହି ମହୁଗା ଈଶ୍ଵରଦୀନା ଚଂପନବତ୍ତୁ ଯାହି । ଅନ୍ତରା ଅମତ୍ତଂ  
 ପରା ପ୍ରକୃତି ଅନିମକୀ ହୌରକକ୍ଷମ ( କାରଣ ) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟବନି । ଗାମି-  
 ଗୁନ୍ତା ପବେନ୍ଦା କଳ୍ପବା ଲଂଳା ଅନନା ଲେ ହୁନା ଲୈବଗୁମ—ଶକ୍ତେ ନ  
 କୟା ଧୋକନା ଲୈବିବା ଜଗତ୍ ଅମତ୍ତଂ ଜୀବଗୀ ତୁନ୍ତରାଶକ୍ତି ହୌବକକ୍ଷମି  
 ଈଶ୍ଵରନି । ମହାକୌ ବିଭୂତି ( ଫେନ୍ଦୋକପା ଶକ୍ତି ) ଗିବୁ ଗୀତ୍ତା ମି ।  
 ମରମିନି-ପ୍ରକୃତି କୌଣସି ମାୟା ଶକ୍ତିନା ଈଶ୍ଵରଗୀ ଚୈତନ୍ୟଶକ୍ତି ( ହିଂସନବା  
 ଅମତ୍ତଂ ଧଂହନବା ଶକ୍ତି ) ପୀତ୍ରବାନ କବିନତ୍ରା ତୌବା ଉମଦେ । ଭଗବାନଗୀ  
 ଇହା ଶକ୍ତିନା ( will ) ନା ପ୍ରକୃତିନା ଧବକ ତୌବା ଉତ୍ତନି । ଜୀବ-  
 ଶକ୍ତିନିନ୍ତୁ—ଭଗବାନନା ଅନ୍ତରାୟା ଓହିହୁନା ଲେ । ଜଗତ୍ ସଂସାରନା  
 ଶିନଧୁନା ଜଗତ୍ଚୈତନ୍ୟ ଅନ୍ତରା ଜୀବନା ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି—ଜୀବଚୈତନ୍ୟ  
 ଓହିମିନିଗିନ୍ତୁ ହୌରକକ୍ଷମ କାରଣନି—ପବେନ୍ଦବ-ପୁରବୋଘମ ନି ।

ଜଗତ୍ ଅନିନା ଲୈବିବା । ଅଚଂଚନ୍ତା ଜୀବ ପୁନ୍ନମକ ପ୍ରକୃତି ଅନି  
 ଅନ୍ତରା ପୋକପା ଉତ୍ତନି । ଅନ୍ତରା ପ୍ରକୃତି ଅନିଗୀ କାରଣ ହୌବକ-  
 କ୍ଷମନା ପରମାତ୍ମା ଈଶ୍ଵରନି । ପୋତ୍ତୁ ଧୁମିନ୍ତରା ମତୀଓହିବା ଧବକ  
 ( ସାର ) ମାତକ ମତ୍ତଂ ମୟାହି ପୁନ୍ନମକୀ ହୌରକକ୍ଷମି ଈଶ୍ଵରନି ।  
 ଈଶ୍ଵରନା ରସ, ଧୁମିନ୍ତରା ଅମତ୍ତଂ ମୈନା ମତ୍ତଂ, ବେଦନାତ୍ର ପୁନ୍ନମକ୍ତା  
 ଉତ୍ତର, ଆକାଶତା ଧବକ, ମିଓହିବନା ଧବକ ( ପୁରବ ) ଓହିନା ଲୈବିବା  
 ପୁନ୍ନମକ ଭଗବାନଗୀ ବିଭୂତି ଉତ୍ତନି । ମିଓହିବନା ଅନ୍ତରା ଧବକ ଧବକ



আত্মাঙ্গী ক'রবার ধর্মগী সাধনাদা চংখনবা ওহবা শক্তি অদুবুসু  
 “পৌরুষ শক্তি” কোই। খোনাফবগা লোয়ননা মায়াব খাদোকবা  
 হোৎনরিবা দিব্যশক্তি অহু মীপুম খুদিংমক্তা লৈ। মীওইবদা  
 সত্বঃ; রজঃ অমসুং তমঃ গুণ অহুমনা য়ানখাইনহুনা লৈবিবদুগী  
 মনুংদা সত্বগুণদা পুরুষকী শক্তি থুগুনা লৈ। আত্মাঙ্গী কান্ননবা  
 ধর্মগী সাধনা, তদন্তান অমসুং অশেংবা আনন্দ ফংবা ওমই।  
 রজোগুণদা মীকোক খোংনিংবগী শক্তি নোয়া লিকপা হোৎন-  
 রকনবা মারিল— লৈবগী শক্তি ওইনা লৈ। মদুবু মনুষ্যই কোই।  
 অদুগা চানিং থক্কাংবা, তুমনিংবা, যুয়াললোলগী মুংঙাইবা পান্না  
 অমসুং কিবা মবী অসিনা তমোগুণগী মশক ওইবা পশুই  
 (শাগী ওইবা পুকচেল খোইজেল) ওইনা লৈ। জীব খুদিং-  
 মকী অমাং অতা লৈত্রবা বীজ (মক্ক) দি ঈশ্বরনি। বুদ্ধি  
 লোনিং লৈবশিংগী ব্যক্তি খোনাফবশিংগী মখোনা ঈশ্বরগী বিভূতি  
 ও ক্তনি। মপাঙ্গল মখোনা লৈবশিংদা মশাগী ওইবা স্বধর্ম  
 ওরুবা শক্তি অদুবু ঈশ্বরগীনি। ধর্মগা বিকক ওইদবা অপান্না  
 (কাম) স্ ঈশ্বরগী বিভূতিনি। সত্বঃ রজঃ অমসুং তমঃ গুণ  
 অহুদক্তগী পোকখিবা হায়বদি— সত্বগুণদগী শম. দম. জ্ঞান বৈগ্যা  
 (পুক্রিং ফাজনবা ইদ্রিয়শিং ফাজনবা জ্ঞান অসুং সংসারগী মুংঙাইবা  
 খাদোকপা ওয়া পুকচেলশিং) অমসুং রজোগুণদগী— হরাওবা,  
 ময়াইকাবা লোনিং চানংবা ভাবশিং অদুগা তমোগুণদগী— পুক্রিং রাবা  
 ণনটৈননা খনবা অমসু তনথবা তুমনিংবনচিংবা খুদিংমকী হোরক-  
 কমদি— ঈশ্বরদগীনি। মথক্তা হায়খিবা পুয়মক অদি প্রকৃত  
 মায়াদা লৈবনি। ঈশ্বরদদি গুণ অহুতম অহু কাজনবা ওয়া মরমনা  
 কনিমজা তোঁবা লরহেনবা ওমদে। অদুগা জীবশিংদদি— মায়াগী  
 মখা পোনবা মরমনা ক্তবা গুণনা থবক তোঁবা ওদী। সত্বঃ

রজঃ অমহং তমঃ গুণগী মশক ওইবা মার্যশক্তিনা জগৎ  
 পুন্নমক শুমহন্তুনা ধ্বজ মরমনা অমাং অভা লৈত্রবা অব্যা  
 স্বরূপ ওইবা আত্মাবু ধংবা ওমদে। ঈশ্বরগী শক্তি ওইরিবা  
 গুণময়ী মায়াবু লাহোকপা অরাইবা ধবক ন্তে। ঈশ্বরদা  
 আশ্রয় ভৌজরকলবা মীনা লাহোকপা ওয়ী। মায়ানা ধুমহৎধুবা  
 বুকি লোশিং রাংলবা, হিংচায়াইত্বগী পুকচেল চেলবা, পাপ  
 চেলবা অপংবা মীরক্তগী অতোনবা কাংবুনা ঈশ্বরদা চংজদে।  
 পুণ্যকর্ম ভোবা মী মখল মরীনা ঈশ্বরদা চংজরকপা ওয়ী।  
 মত্হদি— আর্ন্ত- (খুদোংখিবা অমহং অনারেকনচিংবা অরাবদা তারবা  
 মী) জিজ্ঞাসু (ঈশ্বরগী তত্ত্ব ধংনিংবা কাংবু) অর্থার্থী (ইহলোক  
 পরলোকনা লুংঙাই রাইফনিংবা কাংবু) অমহং জ্ঞানি তৎসৎ  
 তত্ত্ব ধংবশিং মথকী মরিশিং অসিগী মনুংদা অতংপা লৈত্রবা  
 মতম চুন্নদা ঈশ্বরদা পুক্রিং হাপচনবা ওমলবা শ্রদ্ধাভক্তি লৈত্রবা  
 জ্ঞানিশিংবু ঈশ্বরদা ধুইদগী হেল্লা চান্নি অমহং জ্ঞানিভক্তনা  
 ঈশ্বরবু য়ায়া হেল্লা নীংবা ওমই। মবম অতুনা জ্ঞানিভক্তশিংনা  
 অপোইবনি। আর্ন্ত, জিজ্ঞাসু অমহং অর্থার্থীদি সকাম ভক্তনি।  
 মশাগী ওইজবা অমা তাল্লি। মথোইসু মতম অমদা শোয়দনমক  
 চিত্ত-শুদ্ধি ওইরকলগা অশেংবা বৈরাগ্য পোকলকবিগনি। অতুগা  
 জ্ঞানিশিংদি ভক্ত পুন্নমক্তগী পুকচেল চাওবা হেল্লি। জ্ঞানি-  
 শিংদি ঈশ্বরগী আত্মস্বরূপনি। ঈশ্বরদা মপুক্রিং হাপধুবা অমহং  
 মপুং ফানা চংজবা ওমধুবা জ্ঞানিভক্তশিংদি অথোইবা গতি  
 ফংই। জীবনা মদোক কয়ারক হেল্লা পোকলুগা ঈশ্বরগী কৃপাদগী  
 মী ওইনা পোকচবা ফংলকই। মীগী মপোক্তা পোকলগা—  
 মহাপুরুষশিংগা তিরজতুনা ঈশ্বর নিংবা ওমজরকলগা মায়াবু লাহো-  
 রক্তুনা পুন্নমখী মশক ওইরিবা সর্বব্যাপক, সর্বশক্তিমান

অমন্তঃ সর্বজ্ঞ-স্বরূপ ওইবা ঈশ্বরবু খংবা ভবা জ্ঞানিনী মণোক্তি  
কংকদনা ফংবনি। সংসারগী অপাখা কদনা খুদ্রম চনধুবা--  
মশাগী ওইভবা পামলিবা সাধকশিংনা মধোইগী অপাখনিঃ অহু  
ধুনবগীদমস্তা পুন্নমকী—মরু ওইবা অমন্তঃ মকোক ওইবা  
ঈশ্বরবু খাদোকলগা—দেবতা মচা মচাবু নীংই। অহুগা মশাগী  
অপাখা খাদোকধুবা নিস্কাম ভক্তশিংনা শুপ্রভগী ঈশ্বর-ওক্তি  
ওইনবগীদমস্তা ঈশ্বরবু নিংই। দেবতা পুন্নমকী মশক ওইরিবা  
সর্বগতিমন ওইবা অমন্তঃ পুন্নমকী অন্তর্ধামী ওইবা ঈশ্বরনি।  
অহুমওইনমক মশাগী নিংবা ধুনবা খোইদোকপা সিদ্ধি পীবা  
ভবা দেবতা অমমবু নিংজবিবশিংদা অচেৎপা খাজবা পোরুবা  
নীংজবিবা মইহে অহু ফংহলি। অশেবমক্তি মহন্তঃ পরমাত্মদগী  
লাকপা মইহনি।

বুদ্ধি লোশিং মপু ফাজিবা ভক্তশিং অহুনা দেবতানিংদগী  
নিজরিবা মইহশিং অদো মাংবা নাইবা ভাস্তনি। মধোইনা  
নীংজরুনিবা দেবতানিং অহু খাদোকপা ওমজবদি শিরগা দেবতা  
অহুনা লৈরিবা লোক অহুদা চংলি। অহুগা পুন্নমকী মপু  
পরমেশ্বরবু নীংজরিবশিংনা অধোইবা লোক্তা পরমেশ্বরবু ফংই।  
ভবজ্ঞান মপুফানা খংজিবাশিংনা পরমাত্মাগী অমাং অতা লৈজবদা,  
হোংদোক হোংজিল নাইদ্রবা মায়াদগী হেন্নোকপা ফোংদোক্তবা  
অধুপ্পা অবতার পুরুষশিংবু অচম্বা মীশুদ্রা থলি। যোগ মায়া  
জীববু খুমজন্দুনা লৈবা মরমনা মশাদা ধুগুনা লৈরিবা নিত্য-  
স্বরূপ পরমাত্মাবু খংবা ওমদে। অমদি মীওইবগী মশক ওইনা  
ফোংদোকরকলিবা অবতার পুরুষশিংবু মশক থংদে। পরমাত্মাদি  
যৌববা, লাকদবা অমন্তঃ যৌজিক ওইরিবা কাল অহুমক থংই।  
ভৌইশুভশুং পরমাত্মাবুদি কবা অমন্তা খংবা ওমদে। অহুগা

ঐতিহাসিক নৃত্যিনী মতমতী হকচাং অম্মা নাইবুংগী তুংনা মশালী  
 মরমাই ওইবা হাংলনা অলাবা অম্মং পামদবা হৈনিংবা অম্মং  
 হৈনিংলবদনী পোকলকপা হাংল অম্মং অম্মা হুংও.ইনচিংবা অম্মি-  
 বৌকিা চংপা হুংও.ইনচিংবা পোকপা ওনটৈলবা হাংলনা গুমহং  
 বিজ্ঞান জ্ঞান পুয়মক মাংবি। অহ'মবদা মশাদা নৈরিবা পাপ  
 পুয়মক মাংহুংলবা হোংনগদবনি। অহুগী তুংনা হুংও.ইনচিংবু জব  
 ভৌরুগী পুয়মক লৈতাবা (সমস্তবু) লৈকলবা মতমদা ঐশ্বরবু  
 নীজমদবনি। পরমেশ্বরদা মপুয়িং বিজ্ঞানুনা নিংবা ওমলবা উক্ত  
 অহু অহুং ওইশলজুনা হকচাং কেমথরকপা শিবা নাইবুংগী  
 নাইহোকরজুনা মুক্তি ওইনা বহু ভৌরিবা অম্মং চোকশনা সাধনা  
 ভৌরিবশিংনা অম্মা অতা লৈজবা ব্রহ্ম, অধ্যাত্মিক অম্মং কশুগী  
 তব পুয়মক খংবা ওমলকই। সাধক অহুনা অধিত্ত, অদৈব  
 অম্মং অধিবজ্জগা লোইননা পরমেশ্বরবু খংলবা মী অহুদি মখোইগী  
 জ্ঞান অহুনা ঐও.লো হাপুনা (ধান তৌহুনা) শিরমদাই  
 হাউখদা ঐবু নীংবা ওমলকই। শিরমদাইগী পংথহরকপা মাম্মা  
 লজ্জিতা মখোয়বু খুমহংপা ওমদে।

ইতি জ্ঞান-বিজ্ঞান যোগ নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

### ৮ শ্রুতি অধ্যায়

### অক্ষর-ব্রহ্ম যোগ

অধ্যায় অসিগী মম্মিং “অক্ষর-ব্রহ্ম যোগ” কোই। শ্লোক  
 ২৮ বকনি। অক্ষর-ব্রহ্ম যোগ শ্লোক অসিখকনি। শ্লোক ২৯  
 অক্ষর-ব্রহ্ম যোগ পাউতাকদি। মাম্মা অক্ষর-ব্রহ্ম যোগ

মঙ্গল অর্থঃ সর্বশক্তি ধারিতা পরিভাষা (Philosophical Terms) বরা নিম্নলিখ্যে । মনুদি— অধিতুত, অধিদৈব অমন্তু অধিবজ্জগা লোচননা পরমাঙ্গাগী তত্ত্ব খংজরবা যী অহুনি বিরমদাই যতম যৌশজ-কলধনা যধাগী প্রাণবক্তি অমন্তু ইন্দ্রিয় করাংনিং শৌছরতুনা পংধরকলবা কাউবদা পরমেশ্বরবু ধ্যান তৌছনা থরাই থাবা ওম্বী । মরম অহুনা মথোইনিং অদো অথে ইবা যোগীনি । মতাং অসিদা ত্রম, অধ্যাত্ম, কন্ম অধিতুত, অধিদৈব অমন্তু অধিবজ্জ কদাইবু কোবগে ? মীওইবগী পুননিগা করি করি ময়ি লৈনবনে ? অমন্তু মীওইবনা থরাই থবমনাইদা করি সাধনা তৌছনা পর-মাঙ্গবু ধ্যান তৌগরগে ? হায়বা রাহং তরেংখক অনি অর্জুননা হংজরি । পাউখুমদা ত্রীকৃষ্ণনা তাকপীরি ।

১। ত্রম = অঙ্গো, অমাং অস্তা লৈতবা, হোংবা নাইদবা, মপুং ফাবা, সর্বব্যাপক (মফম খুদিং শিনধুংনা লৈবা) সর্বশক্তিমান (প্রকৃতিগী শক্তি পুন্নমক মহাকী ওইবা) অমন্তু সর্বজ্ঞ = পুন্নমক থংবা জ্ঞান স্বরূপ অদো “ত্রম” কোই ।

২। অধ্যাত্ম = অহিংবা হকচং খুদিংমক্তা জীবাত্মাগী মশক ওইনা ত্রমগী স্বভাব সচ্চিদানন্দ স্বরূপ ওইনা লৈরিবা অদুবু “অধ্যাত্ম” কোই ।

৩। কন্ম = জগৎ অমন্তু জীববু শেখা সৃষ্টি ভৌবা, জ্ঞেয়না (স্থিতি, পালন ভৌবা অমন্তু মাংহনবা— মশক হোংদোক হোংজিল ভৌবা পুন্নমক ভগবানগী কন্ম কোই ।

৪। অধিতুত = পঞ্চভূত = ষক (খোঞ্জেল), স্পর্শ (শোকপা) রূপ (হণ্ড মর্তো), রস (মহাও) অমন্তু গন্ধ (মনম) অজ্ঞানা লোচননা লৈমিগদিবা মিকর জোগ ভৌরিবা, কন্মকল

চারিণী স্বল্প শরীর মজ্জা নিম্নশরীর ( Subtle Body )-র অধিভূত কোই। মাংসা নাইবনি।

৫. অধিষ্টাব = জ্ঞান ইন্দ্রিয় ৫, কর্ম ইন্দ্রিয় ৫, মন, বুদ্ধি, অহংকার, ৬৫ অমহুং পঞ্চপ্রাণনটিংবা ৫কচাঙ্গী করণশিঃশী মণু ওইবা অবিস্বাত্তি দেবতাসিঃ ( presiding deities-) শিঃগী কারণ ( হোরককম cause ) ওইরিবা শিঃকর্গ = মহাবব = ত্রাবু অধিষ্টাব কোই।

৬। অধিবজ্জ = জীবগী হৃদিপদ্মদা সাকী স্বরূপ ওইহুনা লৈরিবা অন্তরায়্যা = ঈশ্বরগী অংশনা জীবনা তৌরিবা কর্ম কল খবকী মঠে পীরবহু শুক ( শেংবা মায়া চন্দেবা ) বুদ্ধ ( জ্ঞানগী মশক ওইবা ) অমহুং মুক্ত ( কর্মগী মখা পোন্দবা ) অমহুং জীবাত্মাদা জ্ঞানগী মশক পীনরিবা অমহুং বুদ্ধিব্ লমজিঃলিবা পরমাশ্রবু অধিবজ্জ কেই।

জগৎ অমহুং জীবদা শিঃধুংনা লৈবা অমহুং হৃদিমকী হোরককমহু ওইবা অহুবু বাহুদব অমদি বিমু কোই। মহক্তি অক্ষরনি। অমাং অস্তা. হোংদোক হোংজিল নাইদে। পূর্ণস্বরূপনি। মণুঃ ফাবনি। ময়েং তাবা লৈতবসি। জ্ঞান পুন্নমকী হোরককমনি। শক্তি পুন্নমকীহু হোরককমনি। মরম অহুনা অধিবজ্জ কোই। মহাকী প্রভাব = মতিক ময়াই পুন্নমক প্রকৃতিনা ( মহোশানা Nature না ) কোংদোকলি। বজ্জ পুন্নমকী হোকমনি; পূর্ণস্বরূপ ওইবা পরমত্রাবু কোংদোককমগী মতুং ইয়া মমিং হোংবলি। মহুদি ঈশ্বর চৈতন্য; জগৎ চৈতন্য অমহুং জীব চৈতন্য। জগৎপু নখাপ ( নিয়ম ) অমগী মখালা থমলগা মোংদমলিবা ( নিয়তা ) Lawgiver ) ওইরিবা অসিব জগৎ চৈতন্য

কোই। অহুগা জীবনী সহজজ্ঞান (instinc) বিচাৰ  
শক্তি (Revelation) অহুভবশক্তি (যোগ ভৌৰগা  
কংবা ঋমোয়দা গানলকণা বঃবল) অমহুং আত্মজ্ঞান (Self  
Knowledge) ওইনা লৈৰিবা চৈতন্যবু) জীবচৈতন্য  
কোই। অশেংবমক্তি ভগবানগী চৈতন্যশক্তিনী কোংদোক-  
কমগী মতুং ইয়া মশক অমহুং মমিং তোঙানজবনি।  
তশেংনমক মতুপ মতুপ নজগা মচেং মচেং ঝাইদোকণা  
য়াব নন্তে। স্বাধৰণ ধনবদা ধুংদোং চান্নবগীদমন্তা “কল্লিত  
অংশ” স্বাধৰণা ঝাইদোকচবনি।

- ৭। তরেংগুবা পাউধুমদা নিরমদাইদা যোগীশিংনা অভ্যাস  
যোগী মডেংনা পরমাত্মানু ধ্যান ভৌৰগা ধৰাই (জীবাঙ্গা)  
অসি হকচাংদগী মপাল ধোকখিবা ওমই। অমাং অস্তা  
লৈত্ৰবা পরমাত্মাদা তিল্লুদা ওমী। গুরু অমহুং শাস্ত্রশিংনা  
তাকগী তস্বীৰিবা থ্যাংগী নিয়মশিংবু হুয়া হুয়া সাধনা  
ভৌত্ৰনা পুঞ্জিং অমহুং ইঞ্জিয়শিংবু ধুংম চলগা স্বাধৰণী  
ঐচেল পুঞ্জমক ঐশ্বরদা লুপশনবগী মমিংবু অভ্যাস কোই।  
মতম কুইনা অমহুং তন্তনা সুমিং ধুংগী হোংনবন্ত্ৰবদি  
ইলাই লাইনা ধ্যান যোগ অসি ভৌবা ওমদে। স্বাধৰণী  
বুত্তি (ঐশোম) অনিনি। মহুদি— “স্বজাতিয়-বুত্তি-প্রবাহ”  
অমহুং বিজাতিয় বুত্তি। প্রবাহ—আত্মাদগী হৌরকণা স্বাধৰণী  
মশেক মঙানবু ইঞ্জিয়শিংগী থোং পুঞ্জমন্তা থিংচুনা পুঞ্জিং  
অমহুং ইঞ্জিয়শিংবু সংঘম (নীংখিবা কাজলগা) অন্তৰাত্মাদা  
হনজনহনববু “স্বজাতিয়-বুত্তি-প্রবাহ” কোই। অহুগা ইঞ্জিয়  
অমহুং পুঞ্জিংবু কাজলবা ওমলচুনা ইঞ্জিয়শিংগী থোংনা  
ঝাইদোকখুগা—পুঞ্জিং স্বাঙনা লংসারগী স্বাধৰণা লুপখিববু

ত্রিভাতিব বৃষ্টি প্রবাহ কোই। মথকী “অজ্ঞাতবৃত্তি-প্রবাহ”  
 অমুখি হিমালয়দগী চেষ্টরকপা গঙ্গা বয়নাবু সমুদ্রনা ত্রিভাগা মমি  
 মাজন-বিবন্ধম জীবনা নিব পরমাজ্ঞাদা ত্রিভাথরগা জীবনী অস্তিত্ব  
 (Existance) অমুক লৈত্রে। মতম অত্নদা অমুক হর্রা পোক-  
 দবা লৈত্রে। অত্ন নত্ননা জীবনা হকচাং খাদোকলমদাই শিরমদাই  
 মতমদা ঈশ্বরবু কাউথোক্সুনা রাখল ফৈরংননা বিজাতিত্ব বৃত্তি  
 প্রবাহদা চংখবদি থলু থলুবা অমন্তং িংই নিংউবা পোৎশক  
 অত্নগা মরী লৈনবা মকমদা পোকলুই। মরম অসিনা মতম  
 কুইনা শাংনা পোৎশক অমদা তোইনা থলুনা লাকলবদি  
 শোয়দনমক পুরিং অসিনা পোৎশক অত্ন শিরমদাইদন্ত নীংশিং-  
 গলি। মরম অসিদগী মতম চুন্নদা পরমাজ্ঞা ঈশ্বরবু নীংশিংত্ননা  
 পুনশিগী লানফম শোকগদবনি। অত্নগা রাখল লোশিং অমন্তং  
 পুরিং পুন্নমক ঈশ্বরদা কংথোক্সুনা হিংবা ওমলবদি শিরমদাইদন্ত  
 শোয়দনমক চিংনবা লৈত্ননা ঈশ্বরবু ফংবা ওমগনি। ভক্ত অত্ননা  
 মতম চুন্নাদা সাধনা তৌত্ননা ঈশ্বরবু ধ্যান তৌত্ননা লাকলবদি  
 অথোইবা নিব্যপুরুষ অঙানবা অন্তরাজ্ঞাদা চংশনথিবা ওমই।  
 হংবদি অন্তর আবু পরমাজ্ঞাগা মণা অমন্তা ওইহনথিবা ওমই।  
 পুন্নমক থংবা (সর্বভক্ত স্বরূপ) পরমেশ্বরনি। মুমিৎকী মঙালবু  
 প্রহ উগপ্রহ থরালমিচাকশিংনা পুত্ননা গামজরঙম জীবশিংগী  
 জ্ঞান থরদং পোকচরিবনি ঈশ্বরদগীনি। মরম অত্ননা ঈশ্বরবু  
 “কবি” কোই। জগৎ অমন্তং জীব পুন্নমক মঙালগী থোরকপা  
 গাক্তনি। মরম অত্ননা ঈশ্বরদা অবাদিকারগ পুন্নমকী থোরক-  
 কথনি। মরম অত্ননা “পুত্রাপুত্র” কোই। পুন্নমকপু মহাকনা  
 শাসন তৌবা “অজ্ঞানগভারমু” কোই। অত্ন (Atom) দগী  
 হেজা কল্পা অমন্তং আকাশ অমন্তং মতম কালদগী হেজা কল্পনি।



পুস্তকপু ধারণ তোঁবা, পুস্তক লোঁশিং বুদ্ধিনা লাক্ষনবা ওমদবা  
 মধন্তনা ঙাকথোকচরকপা অমন্তং অমন্তা অজ্ঞান পুস্তকপু মাং-  
 হনবা ওম্বা পুস্তকোত্তম ভগবানবু নীংশিংগদবনি । ধ্যান তৌগদবনি ।  
 হায়বিবা ভগবানগী স্বরূপ অসে অবিজ্ঞা মায়াদগী লাহোক্তবদি  
 ফংবা ওমদ । পিরমদাই মতম যৌবকলবদা পুস্তক অমন্তা ওইবা  
 ভক্তি অমন্তং যোগগী মতংনা পীশুম অনিগী কারন্তা মপা থোকপা  
 “অজ্ঞাত চক্রদা” প্রাণব যুবু সূক্ষ্মা নাড়িদা পুথৎলন্তুনা লেংহন্মনা  
 থগগনি । অদুগী তুংদা জ্যোতি স্বরূপ ওইবা পরমাত্মাবু ধ্যান  
 তৌজগনি । বেদ শাস্ত্র হৈবা পণ্ডিতশিংনা পরমাত্মাগী তত্ত্ববু  
 শব্দোক্তা ব্যাখ্যান শৌই অপায়া খাদোকলবা সন্তাসীনা মত্ ফংবা  
 ওমই । সাধকশিংনা মহাবপু ফ নিবদগী ব্রহ্মচর্য পালন তৌই ।  
 ইন্দ্রিয় পুস্তকগী খোং পুস্তক সংঘম্ তৌতুনা থিংজিলগা পুস্তকগী  
 বুদ্ধি পুস্তকপু সদিদা ফাজন্দুনা থমলগা, কোক্তা প্রাণবু থাৎ-  
 লগা আগ্রা সমাধিদা লৈবগা, ব্রহ্মবক্তৃদা কাথৎহলগা “ওঁ” হংসবা  
 মংসক অমন্তা ওইবা ব্রহ্মনাম অসিবু উচ্চারণ তৌতুনা পরমাত্মাবু  
 ধ্যান তৌজতুনা হকচং অসিবু জীবাত্মানা খাদোকলমবদি শোয়দ-  
 নমক পরমগতি অদু ফংই । পুস্তক অনি লোংদনা মতম কুইনা  
 পরমাত্মাবু চিন্তা তোঁবা ওমলিবা ( সমাধি তোঁবা ওমলবা )  
 নিত্য যুক্ত যোগীনা পরমাত্মাবু ব্রাদনা ফংবা ওমই । পরমাত্মাবু  
 ফংলুববগী তুংদা অরা অনানা থল্লাবা সংসার অসিদা অমুক হরা  
 পোকদবা লৈস্তরে । হায়বিবা মহাত্মাশিংছদি অথোইবা যোগ-  
 সিজিগী মশক ওইবা মুক্তি ফংবনি । ব্রহ্ম লোকতগী ভূ লোক  
 কাউবদা সৈবিবা জীবশিংদি অকা অকুম নাইবনি । অদুগা ঐবু  
 ফংববা জীবশিংদি অমুক হরা পোকলরোই । মুক্তি মঞ্চল  
 অনিনি । মত্দি — ব্রহ্মমুক্তি অমন্তং কৈবল্য মুক্তি । লাক্ষণ

মুণ্ডি অমনা উপসনা তৌজনা নপুনশি লেনখুবা হুতু অদুদি  
 মহাক্সা আশ্রয় তৌজনিবা ইষ্টদেব অদুগী লোক্তা য়োনবা মরোল  
 তরেং সন্ত লোক্তা মথং মনাও নাইনা কাববু “ক্রম মুক্তি” কোই ।  
 মমৈ থংবা ব্রহ্ম লোক ( সত্য লোকতা ) লৈবা ফংজরুই । মহা-  
 প্রলয়গী মতাদা পরংব্রহ্মদা তিনবা ফংজৈ । অদুগা ব্রহ্মজ্ঞান  
 ফংদুনা সমাধি যোগ তোবা ওমখুবা যোগী অদুদি খুদক্তা পরং-  
 ব্রহ্মদা তিনবা ওমই । মদুবু “কৈবল্য মুক্তি” কোই । মথকী  
 মুক্তি অনিদগী হুয়বা সকাম কৰ্ম তোবা পুণ্য চেনবা মীওইনা  
 হুয়া হুয়া কাখৎলুরবনু অফবা কৰ্ম ফল অদু লোইরগা মীওইনা  
 অমুক মৰ্ত্ত লোক অদিদা পোকলৈ । জগৎকী সৃষ্টি, হিতি অমন্তুং  
 সংহার ( প্রলয় ) তৌরিবা কাল চক্রদা চংছুনা হুয়া হুয়া পোকপা  
 অমন্তুং শিবগী দশা অদু ফংলৈ । পরমাত্মাগী গতিদি কালচক্রগী  
 বাংমননি । প্রকৃতি মায়াগী খোংচংপু কালচক্র কোই । ভক্তি  
 অমন্তুং পূর্ণবৈরাগ্যনা মায়াশক্তিদিগী লাহোকপা ওমখুবা বি ব লগী  
 বাংমনদা য়োবা ওম্মী । অদুগা পুণ্যগী মঠৈনা ব্রহ্মলোক য়োবা  
 ওমলবনু কালগী মখা পোনবা মবননা শেয়দনমক অমুক হুল্লক-  
 থিগনি । সত্য, প্রেতা, দ্বাপুৰ অমন্তুং বনি কোবা যুগ মবি  
 অনিবু পুন্সপ পুনঃপুণ্যগা “মহাযুগ” কোই । অদুগুন্স মহাযুগ  
 লিশিং অমনা ব্রহ্মাগী অমুক অদুগা মহাযুগ লিশিং অমনা ব্রহ্মাগী  
 হুংদাংনি । জগৎকী নোংমগা ব্রহ্মাগী নোংমগা নামদে । মহাযুগ  
 লিশিং অনিনা ব্রহ্মলোকী অহিং হুংখিল ওইরগা মুমিৎ ৩৬৫  
 হায়বদি মহাযুগ ৩৬৫ না ব্রহ্মাগী চহি অমনি ।

সৃষ্টিবু পরিনামী মশক হোংদোরকপা কোই । তাইবংপানবগী  
 পোৎলম ময়াম অসি হোংদোকরকপবু মতমগী জৈচেল ( “কাল  
 প্রবাহ” ) কোই । প্রকৃতিনা ( মৰ্হোশানা ) মতমগী জৈচেল

অসি ওইহাল। অশেষমক্তি প্রকৃষ্ণী স্বাক্ষর লৈরিবা পরম  
 পুরুষতি দেশ (মক্ষম) অমন্তু কালগী মখা পোন্দে। পুন্নমকী  
 হৌবকক্ষমনি। প্রকৃতিনা পরমেশ্বরদা তিনশনখিবা মতমদা—  
 কাল অমন্তু দেশস্থ অচৌবা উপাল খোংনাংগুন্না অমগী শক্তি  
 পুন্নমক খোইদিং মরুদগী হেল্লা শীকলবা খোংনাং মরু (বীজ)  
 দা থুপচন্দুনা লৈখিবগুম সংসারগী মশক ওইবা উপাল অসিন্ত  
 মূল প্রকৃতিদা থুপচন্দুনা লৈখি। মূল প্রকৃতি (অত্যাশক্তি)  
 অহু অমুক পরমেশ্বরদা তিনশনখি। মদুব্ মহাপ্রলয় কোই।  
 মরম অহুনা জগৎপু সৃষ্টি তৌবনা ব্রহ্মাগী অমুক অমন্তু প্রলয়  
 তৌবনা ব্রহ্মাগী অহিং ওইবিনি। সৃষ্টিগী মতমদা কাল (মতম)  
 অসি অমুক খোরকই। শ্রীওইবনা অমুক্তা য়াহৌদুনা মাগী মাগী  
 মথৌ পাংখোকলমলগা অহিংদা পোথুদুনা তুমখিবা মতমদা বুদ্ধি  
 লৌশিং পুন্নমক জীবাত্মাদা হনজংখিদুনা মপালগী স্বাক্ষর পুন্নমক  
 পুমকাও কাউখি। য়াহৌরকলগা নিকপ খোরকপদা সংসারগী স্বাক্ষর  
 অমুক বুদ্ধি লৌশিংদা খোরকদুনা তৌগদবা মথৌদাং পুন্নমক মথং  
 মথং নীংশংলকই। মথংদা তৌগদবা অমন্তু পাইগদবা থবক ইনখাং  
 মথং মনাও নাইনা শৌরকই। অহুগুন্না সৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মানু স্বাক্ষর  
 সংস্কার মতুং ইল্লা সৃষ্টি তৌই। প্রলয়গী মতমদা অমুক পোথাই।  
 শ্রীওইবগী অহিং মুংখিলদি য়ান্না তেল্লি। অমুক মুংখিল পুং ১২ গা  
 অহিংগী পুং ১২ গা পুং ২৪ খক্তনি। অহুগা তাইবংপানববু শেখা  
 সৃষ্টি কর্তাগীদি—সৃষ্টি অমন্তু প্রলয় অনিনা শাবা মহাযুগ লিখিং  
 অমনা অমুক মুংখিলনি। অহুগা মহাযুগ লিখিং অমনা অহিংনি।  
 ব্রহ্মাগী অমুক ওইরকপদা মূলপ্রকৃতিদগী মহত্ত্ব খোরকই। হিরন্মগর্ভ  
 কোবা জীব পুন্নমকী পুনকম অমন্তু খোরকক্ষম “জীবসমষ্টি”  
 খোরকই। অহুগা অহিং ওইরকপদা জীবাত্মা পুন্নমক অহংনবদা

মহত্ত্ব নক্ষত্রগা হিরণ্যগর্ভ (ব্রহ্মদা) তিরগা ব্রহ্মানা অমুক মূল  
 প্রকৃতিসী তিনশনখি। মহাবু মহাপ্রলয় কোই; ব্রহ্মাগী নোংমা  
 কল্প অমনি। কল্প হোরকপদা সৃষ্টি অমন্তুং কল্প লোয়শনবদা  
 প্রলয়নি। মতো অশুমনা সৃষ্টি প্রবাহ অমদি কাল প্রবাহ  
 মতমগী ঙ্গেচেলদি খক লেপ্তে অমন্তুং আরোইবন্তু নাইদে। মুক্তি  
 হেক ওইদ্রিবা ফাউবদি জীববু তৌরু তৌরুবা কন্মগী কল মতুং  
 ইল্লা অফা ফন্তা মঠৈ চাতুনা হল্লা হল্লা পোকপা হল্লা হল্লা শিবা  
 রাওতুনা লৈখিনি। অতুগা মূল প্রকৃতিবগী হেনগতুনা লৈরিবা  
 নিত্য ওইবা ব্রহ্মাদি পোং পুন্মক প্রলয় তৌতুনা মংখুবন্তু  
 মন্তাক্তি থক মংবা অমন্তুং নয়েং তাবা হৈতে। মহাক্তি মশক  
 মও ফোংদোক্তবা মরমনা “অবাস্তব” কোই। মূলপ্রকৃতিস্ত  
 অব্যাক্তি। পরংব্রহ্মবুনা অব্যাক্ত অক্ষর পুরুষ কোই। পরং-  
 ব্রহ্মগী ধাম অতু জীবনা অমুক্তং ফংজবা ওমখুবদি সংসার অসিনা  
 অমুক হল্পকলরোই। মরম ততুনা অতুওম্বা ধাম অতু ফংবু  
 “পরমাং গতিম্” অপে ইবা চ জফম কোই। জীবগী ছদি খুদিং-  
 মন্তা অমন্তুং জগৎ পুন্মা শিখুনা লৈরিবা বাস্তব কোবা পরম  
 পুরুষপু অমৃতভক্তি (অনি লোংদবা ভক্তি ঐকান্তিক ভক্তিনা)  
 ফংবা ওমই। অনি লোংদবা ভক্তি (আত্মজ্ঞান) লৈত্রবদি ওইবা  
 ওমদে। আত্মজ্ঞান লৈত্রগা জীবগা ব্রহ্মগা লৈত্রিবা নিত্য সম্বন্ধ  
 (সংস্পর্শা মী) অতু থহুনা জীবনা ব্রহ্মদা অনি লোংদবা ভক্তি  
 অতু থহু ওম্বা। মরম অসিনা মথক্কা হায়খিবা জীববু পুন্দুনা  
 থমলিবা বন্ধন তল্গ (অবিজ্ঞা, কাম অমন্তুং কন্ম অহমবু) জ্ঞান  
 বেগনা অবিজ্ঞা মাঘবু, ভক্তিবেগনা কামবু অমন্তুং নিকাম কন্মনা  
 কন্মবু ককথংপা ওমলবা মীওইনা পরাভক্তি ফংবা ওমই।

মীওইবনা শিবা মতমগী মতুং ইল্লা সংসারদগী লানখংখি-  
 গদবা অমন্তুং অমুক হল্লা পোকলগদবা কাল চক্রগী দ্বাক্ষ অম্বা

উপদেশ। তাকশি। জীব পুণ্যকণ্ঠ চাইরা। শত্রু অমল  
 ধোরা বাইদোকই। মন্থি—বহু, মুখু অমল রক্ত। পাপ  
 অমল পুণ্য কল চাষিদবা কল্লী মবা পে,রিবা জীব কাংলু  
 অমল “বহু জীব” কোই। অহুগা মপু কাবা সিকদি ওইজিবা  
 অহুগা সংসারদহী লাখোকনিংচুনা সাধনা হোগংলবা কাংলু অহুনা  
 মুখু কোই। অহুগা হোখিবা মপোক (প্রারম্ভগী) ফলদি  
 চাব লোয়জিবা অহুগা সাধনা মপু কারহুনা আত্মজ্ঞানদি ফলবা  
 কাংলু অহুনা “জীবন মুক্ত” (হিং হিং লালবা) কোই। জীবন  
 মুক্তশিদি শিরগা অমুক কাগদবা লৈলৈ। শিবগী মফম অমল  
 মতম অক কতা বাইদে। মথোইদি শিরগা শোয়ননমক কৈবল্য  
 মুক্তি ওইখুগনি। শুদ্ধজ্ঞান। শুদ্ধতা তিনখুগদবনি। অহুগা  
 আত্মজ্ঞান মপু ফাজিবা সাধকশিদি শিরগা জ্ঞানশরীর অহু  
 জ্ঞানহনবা ওমদবা মরমনা—লোক মথং মথং কাংলুবিচুনা খুইদগী  
 হেলবা সভ্য লোক কাউবা কাষিগনি। মথন্তল মচবু ক্রমমুক্তি  
 হায়না লিংখাখুগনি। অহুগা পুণ্যকণ্ঠ অকবা ধবক্তি তৌকরনা  
 পাপকী শত্রু পুণ্য মাংহনবা ওমজিবা কল্লী সংসার লৈরিবা  
 পুণ্য চেনবা জীবশি অহুদি মহারা তৌজবা অকবা মঠেশি  
 অহু মতম কলা মতক চাবা লোক অমদা চারুগা অমল  
 জ্ঞান মঠলোক্তা কুমধরকই। ভগবান ক্রীষ্ণনা মতাং অদিদা  
 —শিরগা জ্ঞানশরীরনা কাগদবা লক্ষী আনিধক জাকশি।  
 মন্থি—নেবধান মার্গ অমল পিতৃধান মার্গ।

দেবমান মার্গ = উত্তর মার্গ—অর্চিরাশি মার্গ, শুক্ল মার্গ  
 হায়না জুনি শাস্ত্রশিদি খোলি। নিবৃতি মার্গ—মশাণী ওইজবা  
 ক্রমশঃ অমল পুণ্যকণ্ঠ বাইদোকচুনা—ঈশ্বর। ইন্দ্র। কাক-  
 শিদি জীবজগী দেহ অতি হেক প্রয়োজন—(১) অগ্নি লোক

কাখৎখিননি । মথংনা (২) বায়ু লোকতা মতুগী মথংনা (৩) বরুণ লোক ; অতুগী মথংনা (৪) ইন্দ্র লোক অতুগী মথংনা (৫) প্রজাপতি লোক ; অতুগী মথংনা (৬) ব্রহ্ম লোকতা কাখৎকনি । মথকী লোক তরেৎ অনিবু গীতাদা :— (১) অগ্নি, (২) জ্যোতি, (৩) অহঃ, (৪) শুক্র, (৫) উত্তরায়ণ বন্যাস অমন্তুং (৬) ব্রহ্মলোক হায়না ধোন্নি । মথকী তরেৎ অসিনা তোনডানবা জ্ঞান বিকাশ কটুবকই । বেদ শাস্ত্রদা মথকী মরোল তরেৎপু মথংশিৎমা (১) ভূঃ, (২) ভূবঃ, (৩) স্বঃ, (৪) মহঃ, (৫) জনঃ, (৬) তপ অমন্তুং (৭) সত্য হায়না কোই । মথকী লোক খুদিংমতুকা কাখৎখিবা জীব অতুগী চৈতন্যশক্তি ( consciousness ) অতু মথং মথং শেংলকপা অমন্তুং ওল্লকপা হেল্লকই । মরম অতুনা মথক মথক থংবনা মথা মথা থংবদগী জ্ঞান উদয় ওইরকপা হেল্লকই । অমন্তুং জীবগী সূক্ষ্মশরীর অমন্তুং কারণ শরীরদা চূর্ণনতুনা লৈরম্বা বাসনা পুন্নমক মথং মথং মাংশলকুনা সত্য লোক যৌরকপদি সত্যগী মডাল ( জ্ঞানগী মডাল ) মপুং ফারকই । মঃতী অসুমনা কাখৎলকপা মার্গ অসিবু জ্ঞানমার্গদা কাখৎপা হায়নতু কোই । মরম অসিনগী নেবমান মার্গ = মড'নগী লম্বী দিব্যজ্ঞানগী থাক অমন্তুং ক্রমমুক্তি হায়না কোই ।

অতুগা হিংলিঙেল দান, পুণ্য চেনবা থবকশিং তৌরম্বা তপস্তা মার্গ যজ্ঞ পূজানচি বা তৌজবা আত্মজ্ঞানদি তালহৌদবা পুণ্য চেনবা জীবনা শিরগা অহানবদা লৈচিন থাংলবা (১) অত্র লোক অনিশুরকপদা (২) ঐব লোক ; অতুগমশুরকপদা বায়ু লোক ; ৪ শুক্রকপদা নিতু লোক (অস্তুরিক) অমন্তুং ৫শুরকপদা চন্দ্রলোক অমদি স্বর্গলোকতা কাখৎলি । লোক অসিদগী পুণ্যগী মঠৈ চাবা লোইরগা মথং মথং কুমধরকুনা আকাশতগী তারকপা নোংলা দ্বাওল্লকলগা লৈবাকতা তারকই । লৈবাকগী লৈহাও ওল্লগা

অচ্যাপোৎকী মশক ওইবা মঠে মরোৎদা চংখি। অচ্যুগী তুংদা চাখিবা জীবদা চংখি। সুপাদা বীৰ্য্য সুপীদা রজ ওল্লগা মমা মপাগী ওঁরসতা চংদ্রনা পোকখি। অমসুং অমুক হুয়া কস্মগী মখা পোনখি। মরম অসিদগী কস্মীশিংনা কাখৎজিবা লম্বী অসিবু “ধুম-মার্গ”— ( লৈচিন থাংবা অমস্বা লম্বী অঙানবা মঙাল রাংপা ) হায়না কোই। চহি অমদা থা ১২ নি। থা ৬/৬ না আয়গ ১/১ শাই। সুমিৎনা থা তগনিখোইগী কেন্দ্র রাশিচক্র অমমমদা লানশল্লকপদা অরাং পাংনা হায়গৎলকপা থা ৬ তরুপু উত্তরায়গ কোই। অচ্যুগা মখা পাংনা হায়থরকপবু দকিনায়গ কোই। অশেংবমক্তি— থক থা অরাংবা অনেস্বা লোকশিংগী মওং খংহনবা স্বর্থাগতিনা তাকপনি। জ্ঞানিভক্তশিংনা উত্তরায়নগী মশক ওইবা জ্ঞান বিকাশকী লম্বীদা কাখৎখি। যোগগী লম্বীদা মথং মথং মপুং ফাখি। অচ্যুগা কস্মীশিংগী লম্বীনা ভোগকী লম্বীদা কাখি। অনিমক যোগ অমসুং ভোগ ফংলুই। অচ্যুগা পাপীশিংদি অনিমক্তা কাখৎপা ওমদে। পাপ অচ্যুগী মতুং ইম্মা যমলোক্তা কারুরগা মবালগী মতুং ইম্মা অতোনবা মপোক্তা পোকই। মরম অচ্যুনা দেবধান অমসুং পিতৃধানগী মবম অসি মুম্মা বিচার গৌরগা যোগগী লম্বীদা কাখৎপা ওল্লবা মতম খুদিং-মক্তা যোগ বুদ্ধ ওইনবা হোৎনগদবনি। মথকী তব্বশিং অসি থংলগা শাস্ত্র তস্বা, যজ্ঞ, তপস্বা, দানচিংবা পুণ্য ফলশিং অসিদি স্বর্গ ফংছনা ফল ভোগ ভৌরুরবসু অমুক হুয়া মঠ লোক্তা পোকলৈ। অচ্যুগা জ্ঞানি অমসুং নিকামী ভক্তদি যোগনা তিনবা মরমনা পরম পুরুষ ভগবানবু ফংলুই। মরম অচ্যুনা জ্ঞানিশিংনা পুণ্য ফলবু কণিসু ওইদনা খন্দুনা সঙ্কাম কস্ম ভৌদে। যোগ ভৌদুনা নিকাম ওইনবা হোৎনৈ। মতম চুপদা অকস্ম অকস্ম ফংনবা অভ্যাস তেই।

## নবম অধ্যায়

### “রাজবিদ্যা রাজগুহ্য যোগ”

অধ্যায় অষ্টমী মমিং “রাজবিদ্যা রাজগুহ্য যোগ” কোই।  
 শ্লোক ৩৪ না শাবনি। অর্জুননা হংজবা শোক য়াওদে।  
 ভগবন শ্রীকৃষ্ণগী প উতাক উক্তনি। ভক্তি অমসুং অধ্যাত্তিক  
 তব্ব অসিদি য়ান্না থুগ্না বিত্থানি। বিত্থা অসি হৈনিংলবা মী  
 অমগী মশাদা কৃপা অহম থক লৈতবা বাদে। ম<sub>২</sub> :—(১)  
 গুণগী কৃপা, (২) শাস্ত্রগী কৃপা অমসুং (৩) মশাদা থুপুনা  
 লৈবিবা অন্তবাহ্যগী মশক ওইবা ভগবানগী কৃপা। ভগবানগী  
 কৃপাদগী মীওইনা পোকচবা অমসুং সদগুণ অমগী মফমদা  
 চংজনবা মফম ফংজবা হযদি শিশ্য য়মা ওইজকবগা পুক্রিং  
 চিংনবা (সন্দেহ) মঠে কে কহনবীচুনা অথুগ্না লৈতনা তাকগী  
 তস্বীকপা অহু গুণগী কৃপনি। তনিশুবকপদা মুনি ঋষিশিংনা  
 মীওইবগী কামবগীদমক্তা সে দুনা থগীমলবা শাস্ত্রশিংনা খাজুনা  
 পাভবা অমসুং তমজবগা পুক্রিগী অমসুং কে কহনবা শাস্ত্রগী  
 কৃপানি। গুণ অমসুং শাস্ত্রনা তাকগী তস্বীকসিবা তত্ত্বজ্ঞানগী  
 সিকাস্ত অহু সাধনা তৌজুনা ইশংগী অজ্ঞানগী মপুং ফানা  
 থংজবা ওমলকপা অহুনা অন্তবাহ্যগী কৃপানি। মবম অসিনা  
 অধ্যাত্তিক বিত্থা অসিনা থুইদগী হেতা থুগ্নাশিংদগী থুপলবা  
 অমসুং বিত্থা পুন্নমকী মকেক ওইববা বিত্থানি। মবম অসিদগী  
 “রাজবিদ্যা রাজগুহ্য যোগ” কোই। ৮ শ্লোকপা অধ্যায়দা—  
 “মতম চুপদা যোগযুক্ত ওইয়ু” হায়বা ভগবানগী আদেশ (রাধং)  
 অহু ইন্দ্রবদি মীওইনা পোকপা ফংজবসু অরেন্দা মায়গী  
 ঈপাক্তা ঈরাক্তনা মাংজগদৌরিবনি। সংসাবদগী লাগ্হোক্তনা



ঈশ্বর কংজনিংলিবা ভক্তশিংনা চেনগদবা পুকেল অমদি ঈশ্বরদা  
 শ্রদ্ধা লৈবনি। তাইবংপানবগী নেংদম্বা ( নিয়ন্তা ) অমা লৈরি  
 হায়বসি চেৎনা খাজবনি। মহাকী ইচ্ছাদি জগৎকী দেংদ্রবা  
 নিয়ম অসিনি। নিয়ম অদুবু সৎ অমদি “সত্য” কোই।  
 ঈশ্বরগী মও মতো অমন্তঃ মণক ঐখোইনা লাকশনবা ওমদ্রবন্তু  
 ইবুংঙো মহাকী পথ প নাটবা শাসনদি কাওফম থোক্তে।  
 মহাকী ওকলবা মায়াগী শক্তিনা জীব অমন্তঃ জগৎপু খুমহন্তুনা  
 থম্মী। মবম অসিদগী জীবশিংনা ঈশ্বরদা শ্রদ্ধা ভক্তি থম্মা  
 ওমদে। মায়া শক্তি অসিগী শক্তিমান ওইবিবদি পরমেশ্বরনি।  
 ম বাগী মপু ওইবা মবমনা ঈশ্বরদদি মায়ানা কুপণম্বুবা ওমদে।  
 মবম অদুনা “মায়াধীশ” কোই। প্রকৃতিনা তৌবিবা থবকমথৈন্তু  
 ঈবুংঙো মহাকী ইচ্ছানি। ছয়গী হৌবকফম কায়ানি। মমিগী  
 হৌরকফমদি হকচাংনি। তৌইগুম্বশুং ঈশিংদা মি তাবগা  
 হকচাংদি চোত্তবগুম মাযাদা ভগবান লৈতে। অতুগা মায়া  
 শক্তিদি ভগবানদগী থোবকপনি। মবম অসিদগী জগৎ অসিগী  
 শাসন কর্তা ভগবননি। মাযানা জগৎ অনিগী থবক পুন্মক  
 তোবি। ঈশ্বরগী ফোংদোক্তবা শক্তিনা জগৎকী নিয়ম ওইনা  
 পোং খুদিংমক্তা চংদুনা লৈবি। অতুগা মায়া শক্তিগী মখা  
 পোন্দবা মবমনা ঈশ্বরদি পোং খুদিংমক্তা লৈতবগুম্বনা লৈবি।  
 সংসারগী পোং খুদিংমক ওমথৈ ( সিমা ) লৈবা ওক্তনি। অতুগা  
 ঈশ্বরদি অসিম অমন্তঃ অনন্তনি। ওমথৈ নাইদবনি। মতো  
 কমদোনো পোং খুদিংমক্তা মপুং ফাবা ঈশ্বরদা মপুং ফাদবা  
 পোংশকশিংদা ফোংদোকউবা যাদে। ভগবানবু মায়াশক্তিনা  
 শুমহৎপা ওমদবা মায়াগী মপু ওইবদগী অসজনি। অসজ  
 ( করিগুম্বা মায়াগী পোং অমগা তিনশনবা যাদবা মরমনা )

পোৎ খুদিংমক্তা লৈতে। অমন্তং জগৎ অসিদন্তু লৈতে।  
 অদ্রুম ওইনমক জগৎ অসি ভগবানগী শাসন মখাদদি লৈ।  
 অচৎ চত্রা জগৎ সংসারগী পোৎ খুদিংমক্তা জৈবরগী ফোং-  
 দোক্তবা শক্তিনা শিনথুংনা লৈরগা তশেংনমক লৈতবগী মও  
 ওইনা তাকপীরি। ওকলবা ভগবানগী যোগ শক্তিনি। অদ্রুগা  
 জগৎ অদি ভগবান য়াওদ্রবদি লৈবা ওমদে। গাড়িগী কল্প  
 উংলিবা চাকা অমনা চাকাগী ময়াইমক্তনা হুকচন্দুনা লৈরিবা  
 ধরা য়াওদ্রবদি লৈইবা যাদবগুম মহোশা কোবী প্রকৃতিগী  
 খোংচংনি। কার্যনা কাবনদগী হেন্না কুপ্তী। মুশিৎকী তোরক-  
 ফন অমন্তং তুংনফম আকাশনি। মুশিৎনা আকাশপু থুমহৎপা  
 অমন্তং শিনথুংবা ওমদবগুম সংসাবগা জৈববগা মশা অমন্তা ওইবা  
 য়াদে। পরমেখবগী জগৎ অমন্তং জীব পুংপারকপনি। কল্প  
 খুদিংমক্তা মহাপ্রলয় অমুক অমুক হেক তৌরিবনি। হায়বদি  
 জগৎ অমন্তং জীব পুন্মমক মূল প্রকৃতি কোবী আত্মশক্তিদা  
 থুপচন্দুনা তিনশল্পগা অমুক মূল প্রকৃতিসি জৈবরদা তিনশল্লিবনি।  
 অর্নোবা কল্প অনা যৌরক্তুনা অর্নোবা সৃষ্টি অমুক তৌরকপদা  
 জীবশিংগী জ্বদিদা চহাঁছনা লৈহৌরিবা মপোক কয়গী বাসনা  
 অমন্তং সংস্কাবশিংনা সবম ওইছনা প্রলয়গী মতমদা মরুদা  
 (বীজদা) পান্সীগী পুনশি থুপুনা লৈবগুম পীকশল্লা তাশনছনা  
 য়ান্না কুপা চংছনা লৈ। সৃষ্টিগী মতমদা হৌখিবা মপোক কয়গী  
 কুপলবা সংসারগী বাসনা অমন্তং সংস্কারগী মতুং ইয়া জীবশিং  
 অতুনা কর্মগী মখা পোন্দুনা তোঙান তোঙানবা মপোক (মোনি)  
 দা পোকলকই। মনিদা ভগবানগী মিচং নিখাই নাইবা (পক্ষ-  
 পাতি) ওইয়া বাকম অমন্তা লৈতে। কনাগুয়া জীববু পাপ  
 নার্যগা পুণ্য ভৌ হায়তুনা ইনশন্দে। জৈবগী ইচ্ছাদগী জগৎ

অমন্তুঃ জীবশিবু সৃষ্টি, স্থিতি সংসার ( লৈঃশব্দা য়োকণা অমন্তুঃ  
মাংহনবা ) অহমমক প্রকৃতি কোবী মায়ী শক্তিনা পাংথোকলি-  
বনি । মধকী অধ্যায়শিংদন্তু হরা হরা ভগবাননা ভাকপীথে ।  
মহুদি জীবগী হুদিপদদা ভগবানগী অংশনা অন্তরাঙ্গা ওইছনা  
জীবশিংগী কশ্বফস সীনবী হায়না মীওইবনা মহাক মহাকী  
হুদিমন্দিরদা ধুগুনা লৈরিবা অন্তরাঙ্গাবু ধৌওইদবা মরমদগী  
মায়ীগী লাংদা ধুখিবনি । পুক্রিং অমন্তুঃ ইন্দ্রিয়শিংগী মাখপোনবা  
মীওইনা সাকি স্বকপ ওইছনা লৈরিবা অন্তরাঙ্গাবু অমন্তুঃ জগৎকী  
নিয়ন্তা ওইরিবা বসুদেববু ধৌওইদবা মরমদগী হিচা কোচ্চাবগী  
মপোক ( রাক্ষসী অমন্তুঃ আশুরীনচিংবা তমো অমন্তুঃ রজোগুহা  
হেনবা মপোকশিংদা ) অপংবা জ্ঞানরাংপা, অরেশদা আশা  
তোঁবা, হৈশিংবা শাবা মপুক্রিং তপথবা ওমদবা স্বভাবকী মধা  
পোন্দুনা পোকলৈ । অদুগা সবগুণনা তেনবা রজো অমন্তুঃ তমো-  
গুণনা লাকচবা ওমদবা মীওইশিংনা মহাকী হুদিমন্দিরদা লেংদনা  
লৈরিবা ভগবানগী নিত্য অংশ অন্তরাঙ্গা অমন্তুঃ জগৎ পুন্সী  
শাসন কর্তা বিষ্ণুবু শ্রদ্ধাভক্তি লৈবদগী পুক্রিং অমন্তুঃ ইন্দ্রিয়-  
শিংবু লাকশনছনা মশাগী ওইজবা মথৈ খাদোকলগা সেবাগী  
মশক ওইবা কশ্ব তৌছনা মপুনশিবু সাধনাগী মশক ওইহলি ।  
অসিগুহা পুনশিবু দৈবী প্রকৃতিদা চংজবা কোই । মায়ী শক্তিগী  
শকলোন অনিনি । মহুদি (১) অবিজ্ঞা মায়ী অমন্তুঃ (২) বিজ্ঞা  
মায়ী । অবিজ্ঞা মায়ীনা জীববু সংসারদা চি শিনছনা হরা হরা  
পোকহলি সংসারগী মশক ওইবা অরা ছুংভাইবগী ঈথক ঈপোমদা  
তাওহলি অদুগা বিজ্ঞা মায়ীনা ঈশ্বররোমদা চিংখংগী । শাস্তিগী  
লজীদা লমজীংবী । বিজ্ঞা মায়ীনা লমজীংবিরিবা জীবশিংনা  
জগৎকী নিয়ন্তা অমন্তুঃ জীবাত্মাগী অন্তরাঙ্গানা মপুক্রিং অনি

লোভনা প্রকা ভক্তি ধমজহুনা ঈশ্বরগী পেরবঙ্গীমমত্তা নিক্কাম  
 সেবাসী মশক ওইবা কন্তু ভৌতনা মপুননি লেনবা ওইবা ।  
 মখোই অসিগুয়া মবুকচেল চাউরবা মহাশ্যাসিং অসিনা মতম  
 চুল্লঙ্গা ভগবানবু কাওবা লৈতে । ঈশ্বরগী নাম, মহিমা অমন্তুং  
 লীলাবু কীর্তন ভৌতনা শক শেলি । শাস্ত্রবু লুনা ভৌতনা তমই  
 অমন্তুং গুরুশিষ্যগী তানলি । চ্যেকশনবগা লোয়য়া ইন্দ্রিয়শিং  
 অমন্তুং পুঞ্জিবু ফাজলি । ঈশ্বরবু মুনিং পুদিংগী খুকমজহুনা  
 পূজা হৌই । মখোইশিং অনিবু ভক্ত কেই । অদ্রুগা কাংবু  
 অম্বনা অধিকারগী মতুং ইয়া কনা কনাগুয়াশিংনা জন মার্গদা  
 অস্তরান্ধাগা পবনাত্মাগা অমন্তনি হ যনা বন্দুনা “এক নব অবিভিন্নম্”  
 হায়না অহংএহ উপাসনা হৌই । মছ নত্তবা কনাগুয়াশিংনা মশাবু  
 ঈশ্বরগী মচানি মনাইনি শিষ্যানি, মকপনি, মচানি, অমন্তুং মপুনি  
 হায়বনচিংবা পঞ্চবিধ ভক্তিনা ঈশ্বরবু নিংই । কনা কনাগুয়াশিংনা  
 প্রতি অমন্তুং স্তুতি শাস্ত্রনা তাকলিবা ক্রতু অমন্তুং বজ্জগী হোম  
 হৌতনা ঐবু নিংই । কনা কনাগুয়াশিংনা মপা মপুগী মশক  
 ওইনা নিংই । মধরাইনা তাক্জবা লাইনি লহী অমদা নিংলিবা  
 পুন্নমক অমতা ওইবা অনিগুবা যাদবা পরমাত্ম বুনি । পরমাত্মানা  
 পুন্নমক ওইবনি । ক্রতু বজ্জ, স্বাহা, স্বধা, মন্ত্র, হোম তৌনবা  
 ঘী, মৈ, চেং, খোইদিংনচিবা পুন্নমক ত্রক্ষনি । জগৎ অসিগী  
 মমা, মপা, বিধাতা, অপোকপা ঋগব্ধা খিগদবা অমন্তুং খুইদগী  
 হেরা শেংবদি ভগবাননি । ঋক, যজু, সাম বেদনচিংবদা ওকারগী  
 মশক ওইনা তাকলিবহু ভগবানবুনি । জীবশিংগী চনকম, জীব-  
 শিংবু য়োকপী থাকপীরিবা, পুন্নমকী মপু অকা ফতা মই পীনরিবা  
 ( শাসক ) তুংফম, মকম, ওাকপীবা, চান্ধবা, শেখীবা, য়োকপীবা,  
 আংহনকা, পুন্নমকী আখার ( তুংনকম ), তিমকম, অমাং অতা

লৈভবা জীব অমন্তুং জগৎ পুঙ্খমকী হৌবককম ভগবানবি ।  
 মুমিৎ কোঁবা ধ্বাইদগী হোয়া চাওবা গ্রহরা মৈলগী ম্ভুঙাক  
 পীরগা মালেন লৈমদা মৈছনা রস মঠৈ নোংখক্তা চীংখেলগা  
 অস্থিবা মুংলিৎনা অমুক হুমছনা বোং ওইনা পৃথিবীদা তাহ্মি ।  
 ভগবাননা জীবশিংগী জীবননি । জীবশিংবু শিহনবন্ত ভগবাননি ।  
 অমাং অতা লৈভবা জীবশিংগী আয়াস্ত ভগবাননি । অছগা  
 ফোংদোকলিবা হোংবা নাইরিবা জগৎ অসিস্ত মহাকনি । বেদ  
 অহমদা তাকলিবা যজ্ঞনচিংবা ক্রিয়াকাণ্ডা মমাই ওনশনবা  
 কাংবুনা যজ্ঞ অত্ননা মরম ওইছনা ভগবানবু পূজা তৌরগা  
 লোমরস অমন্তুং যজ্ঞগী অবেষ্টা চাবগা পাপ মাংননি । অমন্তুং  
 স্বর্গদা কাগে ধৌরাননি । দেবতাশিংনা যংলিবা মুংঙাইবা  
 “দেব ভোগ”নচিবগী মঠৈ কংননি । মধোইনা তৌজখিবা পুণ্যগী  
 কল অহ লোমরগা অমুক হুয়া মঠ লাক (পৃথিবী) অনিদা পোকলৈ ।  
 মঠো অত্নম তৌনা বেদ অহমদা তাকলিবা সকাম ওইবা যজ্ঞ  
 তৌরগা হংগৎ হন্দা কাথোক কাশিন তৌছনা লৈ । অছগা  
 নিকাম কন্ম তৌবা ভক্তশিংনা মশাগী ওইজবা পুঙ্খমক খাদোক-  
 চরগা ভগবানতবু মপুক্রিং অনি লেংদনা নীংজরিবা নিত্যযুক্ত  
 ওইবা নিকাম ভক্তশিংগীদমক্তা ভগবাননা মধোইগী যোগ  
 অমন্তুং কেম হাযবদি কংদবা পোৎপু কংহনবা অমন্তুং কংলিবা  
 পোৎপু মাংহন্দনা ধর্মীবগী দায়ী অহ লৌবী । মুংঙাই বাইকরা  
 পাশ্বা কাংবুনা মধোইগী অরাংপা অমন্তুং অপাশ্বা অমা ধুনবগী-  
 দমক্তা মথল মধা অয়াশ্বা দেবতাশিংবু পূজা তৌই অমন্তুং নিংই ।  
 অশেংবমক্তি দেবতাশিং অত্নবা গীনরিবা সিদ্ধি অহ পরমেস্বরগী  
 লাকপনি । দেবতাশিংনা যোকদি গীবা ওমদে । পরমেশ্বরদি ভুক্তি  
 (মুংঙাই বাইকরা) অমন্তুং মুক্তি (অরান পুঙ্খম) অনীমক গীরা

ওমই। বস্ত্র পুস্ত্রমক অমন্তুং পূজা পুস্ত্রমকী মপুদি পরমেশ্বরনি।  
 নীওইবগী পুস্ত্রচেলদি চপ মালদে। অপাশাগী মধা পোম্বিবা  
 মীনা গুণগী মধা পোনবা দেবতাশিংবু নিংই। সত্তগুণনা হেংবা গীনা  
 দেবতা, রজোগুণনা হেমবনা পিতৃদেবতা অমন্তুং তমোগুণনা হেনবনা  
 ভূত প্রেতনচিংবা নিংবসি সাধক অদুগী মশাদা লৈবা গুণনন্তু  
 অন্নান্বা ওইহল্লি। মরম অদুনা দেবতা নিংবশিংনা শিরগা দেবা  
 লোক্কা, পিতৃ নিংবশিংনা পিতৃলোক্কা অমন্তুং ভূত প্রেত নিংবা-  
 শিংনা প্রেতলোক্কা চেলি। অস্তমক মুক্তি পীবা ওমদে।  
 হিংলিঙেদা সিকি-মচা মচাদি ফংবা ওমলগা মুক্তিদি ফংবা ওমদে।  
 ভক্ত অমন্তুং স্তানিনা ঋদ্ধি অমন্তুং সিকিবু থৌওইদে। পুস্ত্রমকী  
 মক্স ওইবা স্তান স্বরূপ ভগবানবু ফংগে হায়না তাল্লি। ভক্ত-  
 শিংনা তুলসী হৈথাগোকনচিংবা উনা, থম্বালনচিংবা লৈ, অমন্তুং  
 গজাজলনচিংবা ঈশিংনা শ্রদ্ধা ভক্তিগা লোয়ননা কচ্চুনা নিংজ-  
 রিবাশিংগীদমস্তা ভগবাননা পোংশিং অদু লৌবী। মরম অদুনা  
 তৌরিবা কর্ম খুদিংমক ঈশ্বরগী পেন্নবগীদমস্তা সনপর্ণ তৌগনি।  
 চাব থকপা, হোম জপ তৌবা, তপস্যা তৌবা পুস্ত্রমস্তা করিগুন্না  
 মঠে অমস্তা নিদনা ঈশ্বরগী পেন্নবগীদমস্তা তৌরিবনি হায়বসি  
 কাওজবা ভক্ত অদুদি মশাগী নাপল পুস্ত্রমক মাংবগিনি। পাপ  
 অমন্তুং পুণ্যগী মঠেনা পুনগদৌগিবা জীবাআবু কর্ম বন্ধনদগী  
 লাহোকপী। সন্ন্যাস বোগতা মপুক্রিং লুপথুবা হায়বদি মরমাইগী  
 ওইজবা তাম্বা নিস্কাম ভক্তনা সংসারগী বন্ধনদগী লাহোরক্তুনা  
 পরমেশ্বরবু ফংবা ওমঠৈ। খুইদগী হেন্না তমথিরবা পাপকী  
 থক তৌরুরবা দুরাচারী অমা ওইববা ফাওবদা মপুক্রিং অনি  
 লোংদনা ঈশ্বরদা ভক্তি তৌজবা ওমলবা মী অদুদি সাধুনি হায়না  
 সীংথাগনি। মরমদি—মহাকী মপুক্রিংদা হোংমজরিবা পুক্রিং

হকচাসী সাধনা অদে। অকবা লম্বীনি। স্বাস্থ্য পুনমক মহাক  
 ধর্ম চেনবা মী অমা ওইরগনি। অরেগ্না শান্তি ফলগদবনি।  
 ভক্তনা অরেগ্না থক মাংবা হোনদে। সুপী, বৈশ্য; শূদ্র অমদি  
 পাপনা থলবা মপোক্তা পোরবা (criminal tribes) অতোনবা  
 জীবনিং ফাউবা পরমেশ্বরদা চংজদুনা ভক্ত অমা ওইবা ওমধুবদি  
 মপুনশি অচ্ অরেগ্নদা থক মাংবা হোনদে। অহানবদা জ্ঞানী  
 ভক্ত অমা ওইবা হাববনিদি অতোনবা মপোক্তা পোবলগা  
 পাক হেক ওইবা ওম্বা হোনদে। অদুগা ভক্ত অমা ওইবদি  
 জাতি বিজাত খাইদে। সুপী নহা খাইদে। পাপী অমসুং পুণ্য  
 চেনবা খাইদে। ভক্ত মার্গদি জীব পুন্নমকীদমস্তা ধোং লাওনা  
 হাংদোক্তুনা লৈ। ভগবানগী কৃপাদি জীব খুদিংমস্তা চপ মার্নে।  
 মিচং মীখাই নাইদে। অদুমনদি ওইবগা শ্রদ্ধা ভক্তি লৈনা  
 ভগবানবু নীংজরিবা মী অচ্চদা ঈশ্বর লেংদনা লৈ অমসুং ঈশ্বরদা  
 জীবদুসু চংজকম থকী। পুণ্য চেলবা মপোক ত্রাঙ্গণ অমসুং  
 রাজর্ষিশিংনা শ্রদ্ধাভক্তি অসি অমুক লৈরবদি করিমুক হরানি।  
 মর্তলোক অসিদা লৈরিবা সুংডাই রাইকবা পুন্নমক অসিদি  
 অরেগ্না লৈবা নত্তে। অনিত্য কোই। মুন্না খনজলুরবদি  
 সুংডাইবা কোবা য়দে। পোকওমনা পোকপা কংজরবা ধর্মগী  
 সাধনা তৌজরগা ভক্তি অমসুং মুক্তি ফলগদবা মীওইবগী  
 মপোক অসি ফলগা ঈশ্বরনা শ্রদ্ধাভক্তি থক ওমধুবদি অরেগ্না  
 মপোক কোই। মীওইবগী মপোক নত্তনা অতৈ মপোক্তি দেবতা  
 (লাইগী) মপোকসু ওইশসু “ভোগবোনি” কোই। অহেনবা  
 তানথংপা স্বাধা মপোক নত্তে। মীওইবগী মপোকনা কর্মবোনি  
 কোই। মরম অচ্চনা “মতম, পুন্নমস্তা ঈশ্বরদা পুন্নিং হাঙ্গু, ভক্ত  
 ওইহু; ঈশ্বরবু পূজা তৌ। ঈশ্বরবু খুন্মউ”। মর্তো অহুমনা

ঐক্যবোধী মই ওনখনকরবা মৌ অতুদি শোয়দনগক ঐক্যর কংগনি।

নবম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দশম অধ্যায়

### “মিত্ত্বিতি যোগ”

তৎপরা অধ্যায় অসিগী মাই “মিত্ত্বিতি যোগ” কোন্নি।  
 প্রোক ৪২ না শাবনি। অতুদিগী হাং তরেং অমতুং শ্রীকৃষ্ণগী  
 পাঠিতাক ৩৫ থকনি। তবৎপরা ৮ শূগা, অমতুং ১ = বা অধ্যায়-  
 শিংদা পরমেশ্বরগী স্বরূপ তাকপা হৌবকপদা মখল মখা অয স্বা  
 ভগবানগী প্রভাব কেংদোকফম (শক্তি লৈফম) শমপৎন  
 তাকপীথ। হন্দকী অধ্যায় অসিদন অমুক হেরা মপুং থরা  
 কানা ঐক্যগী সৃষ্টি অসিগী মপুংদা ভগবানগী শক্তি কমদৌনা  
 চাংদুনা লৈরিষগে অমতুং পেং খুদিংমক্তা খোইদাক হেন্দোকা  
 কেংদোকগিবেগে ৭ হায়বসি হন্দকী অধ্যায় অসিদা তাকপীথি।  
 পরমাত্মান পুন্নমকী হৌরকফম (মূলকাবণ) নি। মরম অতুনা  
 দেবত নি অমতুং মহর্ষিশিখানা ভগবানগী প্রভাব (মতিক ময়াই)  
 মপুং ফানা থংবা ওয়া হোনদে। অচং চত্ৰা পোং খুদিংমকী  
 আদি কাবণদি ভগবাননি। ভগবানবু মপু কানা থংবদি ভগ-  
 বান মশমকনা থংগদবনি। মবম অতুনা ভগবাননা পুন্নমকী  
 অনাদি গুরুনি। শ্রীকৃষ্ণনা অনাদি গুরু অতুগী মপুং কাবা  
 অর্থাৎ পুরুষ ওইবা মরমনা যোগনা তিরবা মতমদা অতুদিগী  
 গুরু অমদী শক্তন লৌহনা মশামক পরমাত্মানি হায়না তাকপীথি।



জ্ঞান পুণ্ড্রমকী হোঁরকক্ষম্ সর্বজ্ঞ, পুণ্ড্রমকী তুংনক্ষম “সর্বসাধার”;  
 সর্বব্যাপক অমন্তঃ শক্তি পুণ্ড্রমকী পোক্তক্ষম সর্বশক্তিমান ওইবা  
 পরমেশ্বরগী তত্ত্বজ্ঞাননি। অনন্তনি। অরোহীবা অমন্তঃ অহোবা  
 লৈত্তে। লোক (মণোল) পুণ্ড্রমকীত্ব মপুনি। মরম অজ্ঞনা  
 “সর্ব লোক মহেশ্বর” কোই। জীবদি অজ্ঞজ্ঞ (ধরদংদা ধংব )  
 লৌশিংগী ওমঠে নাইবনি। অদূর ওইনমক জীবগী। নিদিদা  
 ভগবানগী অংশনা অত্যায়া ওইবৌতুনা লৈবা ম’মগী জীবাত্ম দা  
 খুনহতুনা লৈরমলিা অবিয়া মাংগী ফৌজঃ অত্ হারদাকধুবা  
 মতমদা মৈরিকনা ঠোজাও ওইরক্তুনা ওল্লকপত্ৰম ঈশ্বরগী মহিমা  
 অসি মবুদ্ধিদা ওল্লহনবা ওয়ী। মতো অন্তমনা তত্ত্বজ্ঞানগী  
 মঙাল অত্ ফাউহনবা ওমলবা মী অত্ৰবু “অসংমুঢ়” কোই;  
 মহাক্তনা পোকপা শিবা নাইদ্রবা, পুণ্ড্রমকগী ইহান হানবা  
 পুণ্ড্রমকী শমন কর্তা ওইবা মপু অমা লৈরি হায়বদি চিংনবা  
 লৈতনা ধংবা ওয়ী। মতম অত্ৰদা মহামোহ অবিজ্ঞামায়া অসি  
 পুণ্ড্রা মাংখি। অমন্তঃ হকচাং, পুঞ্জি ইপ্রিয় অমন্তঃ রাখলনা  
 তৌখিবা পাপ পুণ্ড্রমক কোকখি। ভক্ত অমনা মহাকী ছি, ছি  
 ছনিমন্দিরদা অমন্তঃ জগৎ সংসারগী মকম খুদিংমক্তা ঈশ্বরনা  
 নিত্য স্বরূপ ওইতুনা লৈ হায়বদিদা শ্রদ্ধা ধয়া ওয়ী। চিংনবা  
 লৈতনা ঈশ্বরদা, শুক অমন্তঃ শাস্ত্রদা চেৎনা থাকবগী মমিৎবু  
 শ্রদ্ধা কোই। অক্ৰবা অমন্তঃ অধুগী হীরমবু রাখল ভৌনবা  
 ( বিচার ভৌনবা ) মমুংগী ওইবা পাঠেবু বুদ্ধি কোই। বুদ্ধি  
 অসিদা আত্মগী মশেকনা বৈরকঙ্গা বিচার শক্তি চোংখোরকই।  
 জগৎ সংসার অসি শেমজিঠে মমাংল পরমেশ্বরতমা লৈরয়ী।  
 জগৎ অসি শেমলগে হায়না হেক ধরকপা মতমদা ভগবানদগী  
 মপু ওইবা বুদ্ধি শক্তি (রাখল) ধোরকই। মত্ৰবু মাংখ

শাস্ত্রদা মহত্ত্ব কোই। অদুগা বেদান্তনচিঃবা শাস্ত্রদা হিন্দুগর্ভ  
কোই। পুরানশাস্ত্রদা “ব্রহ্মা” কোই। অপুনবা বুদ্ধি শক্তি  
(cosmic wisdom) অদুগী জীবশিংদা তোঙান তোঙানবা  
লৌলিংগী মৈয়রা ওইনা ধুপুনা লৈকই। মহবু “মী” শক্তি  
হায়না বোই। আত্মানা অসিনি অদুগা অনাগ্রানা অসিনি  
(মায়ানা অসিনি) হায়না চিংনবা লৈতনা খংবা ওল্লবা শক্তি  
অদুবু জ্ঞান শক্তি কোই। খংজনগদবা অমসং তৌগদবা মথোবু  
মহু তানা লেপা ওল্লবা রাখলগী শক্তি অদুবু অসংমুট (ময়না  
ধুমহন্তুবা) কোই। অশেংবগক্তি মী অদুগী রাখলদা অবিত্তা  
মায়ানা কুপণনদবা হকচাং অপি ঐমকনি হায়বা রাখল অদু  
খন্দবা ওল্লবা অমসং ঈশ্বরগী নিত্য অংশনি নল্লগা ঈশ্বরগী নিত্য  
দাসনি হায়না লেপা ওল্লবা রাখল (বিচাব শক্তি) অদুবু  
অসংমুট কোই। মণ্ডোলগী অতোপ্লা কনাগুয়া অমনা কবিগুয়া  
ময়ম অমদগী লালকলবদা মহাক্লা অবানবা মী অদুবু দণ্ড পীবা  
ওমলবসু ডাকপীহৈবা পুকচেল অমনা মথন্তা খামজন্দুনা ইংথরগা  
ডাকপীবগী মমিংবু “কমা” কোই। জ্ঞান ইন্দ্রিয় ৫ অমসং কন্স্ব  
ইন্দ্রিয় মতা শুপা ইন্দ্রিয় তরানা জীবাআগী চৈতন্য শক্তিবু মপাল  
লোমদা চিংখোল্লুনা পুক্রিং রাখলদা রাই চিলহল্লি। মহু ফাজন্দুনা  
ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশনববু “দম” কোই। পুক্রিং ফাজনবগী মমি না  
“শম” কোই। সত্যগী মঙালনা পুক্রি দা ফাউরকপগী মমিংবু  
“সুখ” কোই। ধম্ম চেনবা মীডোল্লা লানবা হৈতবা মীওইদা  
অশেংবা সুখ অপি ফাউরকই। অদুগা অরানবা নল্লবা ধর্মগা  
ওল্লতৈনবা পপকী ধবক ভেংকংগা মপুক্রি দা লুংতাইতবা রাখল  
অমা শোকহল্লকইবা অদুনা দুখ কোই। কন্স্বগী সংসার মতুং  
ইমা অরা অনাগী ঈধক ঈপোমদা রাওনবগীদমত্তা জীবনা পোক-  
লকপগী মমিংবু “ভব” কোই।

হৌঁবিবা ধনবা মণেকী কর্ণকল চাব লোহাছনা হায়নী  
 হকচা মাংবিবাবু (বিবু) “বিনাশ নজগা অভাব” কোই।  
 কনাগুবা মেরব, অমগী মধুভা নজগা করিগুবা খুদোঁবিবা  
 অমদা মশাগী ওইজবা মাংবা অবস্থ, অরবা ফাগনি হ যনা মুখো  
 বিবু “ভয়” কিবা কোই। বোনা কনা মুখো বিদনা করিমতা  
 মপুক্রিলা অকিবা লৈতবগী মনিংবু “অভয়” কোই। কনাগুবা  
 জীব অমগী মাংনবা ধন্দবাবুনা “অহিংসা” কোই। অপাখা  
 পামদবা, চৈনিংবা হৈনিংবা অরবা হুঙাইবা কয়া লকলবহু  
 মবুকেচল চাংচং অমত্তল ধবা ওরা পুহচেগল “সমতা” কোই।  
 হৌঁবিবা মপোক্তা ভোজববা কর্ণকলনা হন্দকী মপোক অসিদা  
 মশাগী মরাইবক ওইবিবনি হায়না ধক্কাছনা মপুনশিবু ধর্মগী  
 মাখনা ভোঁছনা লেল। মপুক্রি পেনখোক্তুনা লৈবা ওংলিবা পুর্ক-  
 চেগল “তুষ্টি” কোই। ধর্ম শাস্ত্রনা তাকলিবা ব্রতশিবু পপ কোরবা  
 অমস্থ পুত্রি শেংনা (চিবুশুকি ওইনবা) অরাবা ধংছনা ওকলি-  
 বগী মনিংবু “তপঃ” কোই। ধর্ম বর্মগী অফবা ধবক তেঁকবদল  
 অতোলা মীনা ধাজনরক্তুনা ধাগৎলকপবু “যশঃ” কোই। অধর্ম  
 অমস্থ পাপকী ধবক ভোকহুনা মীনা ওইবোরক্তুবা অমস্থ  
 দিবা ওকরকপগী মনিংবু “অযশঃ” কোই। মথন্তা শীর্ষানবিবা  
 জীবগী ভাব পুন্নক অসি অন্তরাগ্নানা সাকী স্বরূপ ওইছনা  
 জীবনা তোক তোকবা অফবা অমস্থ কববা পাপ পুণ্যগী মই  
 ওইনা শীবা ওকুনি। মরম অতন ভগবনবু “কর্মাধক” কোই।  
 পুন্নমকী মুলাধার “ভূনকম অমস্থ হোরককম” ওইবিবনি জীবনি।  
 পুন্নমকী জীবগী লৈজবা নিয়মগী মধা পেনবনি। মরম অতন  
 ভগবানবু “নিয়ম” কোই। ভগবানগী শক্তিনা জগৎ পুন্নমকী  
 অমস্থ জীবগী অসিদা পুণ্ডুনা লৈ হায়বসি ভক্ত খুদিংকনা

ধক কাওনে । জগৎ অমসুং জীব পুন্নমক ঈশ্বরদগী ধোরকপনি ।  
 মথাকমকনা পুন্নমক অদি পলন ভোরি । অমুক সংহারসু  
 ভৌই । অহুম ওইকমক জীব শেংদা মপোক করামরমদা হৌখিবা  
 কর্মদী সংকার চুহুনা লৈবা মরমনা প্রলাই মতমদসু মদু মাংদে ।  
 সৃষ্টি অমুক ধোরকপনা ফেংদরকহ । জগৎ সৃষ্টি ঐশ্বরীদগী  
 মমাংদা ভগবান মথস্তা লৈরস্মী । ভগবাননা সৃষ্টি ভোগে হায়না  
 ধরকপদা ইচ্ছাশক্তি, তিয়াশক্তি অমসুং জ্ঞানশক্তিগী মশক ওইনা  
 অব্যক্ত প্রকৃতিনা বিকৃতি ওইরকই । প্রকৃতিগী গুণ অহুম চপ  
 মান্ননা ঈশ্বরদগী মং মনাও নাইনা কাংখেনরক্তুনা লৈয় কপনা  
 মহত্ত্ব, অহংকার, পঞ্চতন্মাত্র—শুপ্রা মপুং ওইবা তব তরেৎ  
 ধোরকই । মহত্ত্ববু—ব্রহ্মলোক, অহংকার তববু—তপলোক,  
 আকাশ তব শব্দবু—জনঃলোক, বায়ু তব-স্পর্শবু—মহঃলোক,  
 তেজ তব রূপবু—বর্গলোক, জলতব-রসবু—ভূঃলোক অমসুং ক্রিতি  
 তব-গন্ধতন্মাত্রবু—ভূঃলোক হায়না ধোরকই । ঈশ্বরগী চৈতন্য-  
 শক্তিনা মরেল তরেৎমক শিনথুংনা লৈরবসু মফম খুদিঃমস্তা  
 চপমান্ননা ফেংদোক্তে । মথক মথক ধংবনা মথা মথা ধংবদগী  
 কুপশনবা (সুখম ওইবা) হেনবা মরমনা খেইদোক হেন্দোকনা  
 —চৈতন্য শক্তিসু ফেংদোকপা হোয় । ব্রহ্মাওদা উর্জলোকী  
 মরোল তরেৎধক লৈ । মাহুদি :—বুজি-লৌশিং, অহংকার (ইরন-  
 নাইদী বাখল Egoism) শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস অমসুং গন্ধ ।  
 তরেৎ অসিগী কেন্দ্র তরেৎপু মথঃশিৎনা মথারোমদগী হংগুংনা  
 শীংধানরগা (১) মূলধার, (২) স্বাধিস্থান, (৩) মণিপুন্নক; (৪)  
 অনাহত, (৫) বিশুদ্ধাখ্য, (৬) অজ্ঞাত অমসুং সহস্রার চক্রনি ।  
 মথস্তা হুয়া হুয়া ভগবাননা তাবদী ধু । মাহুদি :—জগৎ অমসুং  
 জীব অনিমক ভগবানদগী ধোরকপনি । অনিমস্তা ভগবানদগী

শক্তি চতুনা লৈ। অনিমকী হোরককমদি অমন্তুনি। ভৌই-  
 শুকন্ত জীবগী চৈতন্যবু “মূল অবিজ্ঞানা” অহুগা জগৎ চৈতন্যবু  
 ‘তুল্যা অবিজ্ঞানা’ ধুমহন্তুনা ধন্যী। ভগবানগী সৎ অংশদগী জগৎকী  
 দৃষ্টি, হিত, সংহার অমন্তু জীবগী ক্রিয়-শক্তি অহুগা চিৎশক্তিগী  
 মতেংনা জগৎ, লেংদবা নিরম অমা নাইহারবা অহুগা জীবনা  
 জ্ঞানশক্তি ওইনা লৈরিবা অমন্তু আনন্দ অংশদগী—জীবনা  
 প্রেম অমন্তু জগৎ সংসারনা অহেনবা, অনৌবা ফলবা দৃশ্য ওইরি।  
 মরম অহুনা জীবগী কর্ম, ভক্তি অমন্তু জ্ঞানগী শক্তি পুন্নমক  
 ভগবানদগী ধোরকপা ওক্তনি। জীব খুদিংমক শক্তিগী কেন্দ্র  
 অমমমনি। মরমদি জীবগী হৃদি পদ্মদা জ্ঞানস্বরূপ ওইবা অন্ত-  
 রাত্মানা গুরুগী মশক ওইনা লেংদনা লৈরি। মরম অসিদগী  
 গুরু অমন্তু শাস্ত্রগী পাউতাকনা ভগবানগী বিভূত তব্ব অমন্তু  
 ঐশ্বর্য প্রভাব অসি খংলবদি বুদ্ধি চোইখোকলোই। জ্ঞান অমন্তু  
 সাধনা তৌরকপদা মতেং রান্না ওইগনি। ভগবাননা জগৎ পুন্ন-  
 মকী হোরককম অমন্তু পুন্নিং লোশিংদা ফাউরকলিবা জ্ঞান  
 পুন্নমক ঐশ্বরদগীনি হায়বসি খংলবদি জ্ঞানিনিংদা ঐশ্বরদা শ্রদ্ধা  
 ভক্তি লৈরকনি।

শ্রদ্ধা-ভক্তি লৈরবা ভক্তশিংনা ভগবানদা পুন্নিং অমন্তু  
 প্রাণ কংখোক্তুনা ভগবানগী তব্বজ্ঞানবু খংনিং হৈনিংবদগী মখোই  
 মশেল অমগা অমগা ওংন শরুতুনা নুংওইনৈ অমন্তু পেরুজৈ।  
 মপুন্নিং চংনা ঐশ্বরবু প্রেমগা লোয়ননা নীংজরিবা ভক্তশিং অহুদা  
 অন্তরাত্মা ওইবিহুনা লৈরিবা ভগবাননা মখোইদা, বুদ্ধি বোগ  
 পীরি। মহুনা মতেং ওইহুনা ভগবানবু ফংবা ওমজৈ। অমন্তু  
 ভগবাননা কৃপা ভৌবীবদগী মখোইগী হৃদিদা জ্ঞান স্বরূপ ওইহুনা  
 লৈরিবা ভগবাননা অজ্ঞানদগী পৌকসকপা অমখা বাধলশিংবু

স্বাধীন। অশেষমক্তি বীজনিমকী বাক্য। জ্ঞান প্রাপ্তনা লৈবিকনি।  
 জ্ঞান, মৈ প্রাপ্তনা লৈ। তৌইত্তবন্ত হুং অহু ইশ্বিনা বান্দননা  
 লুপশম্প্রদা ধমলবন্ত ইশ্বিনা জ্ঞানী মন্তন প্রাপ্তনা লৈবি মৈবু  
 যুথৎপা ওমদে। অত্য়গা হুং অত্য়গী মৈবু ওঁহোকরকপা ওমদে।  
 সংসারগী বিবর্তিত্তানা ইশ্বিনী মশকনি। মৈনা জ্ঞানগী পান্দমনি।  
 ইশ্বিনগী হুং লোখৎলগা হুংখাদা কোদোক্তুনা কংহলগা অভোদা  
 হুং অমগা মৈনবদা মৈরিক চোংখোরকপশুম ইশ্বরদা প্রাক্ষা ভক্তি  
 লৈরবা ভক্তশিং মশেলনা তত্ত্বজ্ঞান ঞংনিং হৈনিংবদগী শাস্ত্রগী  
 বাক্যম চচ্চ। তৌনরকপদা জ্ঞানবিকাশ হৈরবই। তত্ত্বজ্ঞান  
 কাউহল্লকইবা অহমক ভগবানগী কৃপানি। মরম অসিনা পরা-  
 ভক্তি অমন্তুং পরা বিজ্ঞা হারবদি মশা অমন্তনি। অশেষবা  
 ভক্তিশিংদি অশেষবা জ্ঞান শোয়দনা ফংগনি।

ঈশ্বরাদি পুস্ত্রমকী বীজ ( মরু ) নি। সংসার অসি মণ্ডোন্দগী  
 ধোরকপনি। জগৎ সংসার অসিদি ইত্তত্তনা হোংবা ন ইরবন্ত  
 মহাক্তি হোংদে। অত্য়গা হোংবা নাইবিবা সংসারগী মপু অমন্তুং  
 হোরককম ওইনা লৈরি। অত্য়ুনা শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাকশিং অসি  
 তারগা হারবকই। মদুটি-- দেবর্ষি নারদ, অসিত, দেবল, ম অমন্তুং  
 ব্যাসনচিংবা মহর্ষিশিংনা শ্রীকৃষ্ণনা তাকগীরিবা বাক্যম অসিমক চিন-  
 থুম চপ মান্ননা তাকগী। শোয়দনমক চুমলমগনি। হারবা থাকবা  
 পে কবি। তৌইত্তবন্ত অজ্ঞাননা প্রাপ্তুনা লৈরিবা তাক অমনা  
 হপানগী স্বরূপ অত্য় লাকখনবা ওঁহিত্তেদা তৌ বমদোনা  
 ভগবানগী ধোংল লীগলগে তাকগী। জগৎ অসিদা হোঁদ ক-  
 দ্দিবা ভগবানগী দিব্য বিভূতি অত্য় ঞংজরগা ভক্ত অমনা ভগবানদা  
 প্রাক্ষা ভক্তি ধমলবা ওমরদগে? মন্তুগী পাউখুঁদা শ্রীকৃষ্ণনা  
 তাকগীরকসি। স্বাইপানবা পুস্ত্রমকী হারদা ইশ্বরগী লৈকমনি।

ঈশ্বরনা অচংচরা শোং পুন্নয়নী অহৌবা মরাই অবনুং অরোইবনি ।

এ কী বাশিচক্র তরানিথোইদা মথং মনাও নাটনা  
ফোংদো (১) ধাতা, (২) মিত্র, (৩) অর্ঘমা, (৪) রুদ্র,  
(৫) বক সূর্য্য, (৬) ভগ, (৭) বিবুদান, (৮) পুবা, (৯)  
সবিতা, তুষ্ঠা অমসুং (১০) বিষ্ণু কোঁবা ছাদশ আদিত্য-  
শিংগী াপুংষা বা হেনবা বিষ্ণু কোঁবা আদিত্য ভগবানগী  
দিব্য বিভূতিনি । মঙাল লৈবশিংগী মমুংদা মঙাল-মণা চাওবা সূর্য্যনি ।  
মুংশিং ৪৯গী মমুংদা মরীচি অমসুং ধরানমিচাকশিংগী মমুংদা “চন্দ্র”  
(খ) নি । বেদশিংগী সামস্বেদ অমসুং দেবতাশিংগী মমুংদা  
সুবেন্দ্র (সোবাবেণ) নি । ইন্দ্রিয় তরামাথোইগী মমুংদা পুক্রি নি ।  
পঞ্চভূততা চংলিবা চেতনা ভগবানগী বিভূতিনি । একাদশ রুদ্র  
শিংগী মমুংদা শঙ্কর অমসুং যক্ষ রক্ষশিংগী মমুংদা কুবেরনি । অষ্টবসু-  
শিংগী মমুংদা পাবকঃ কোঁবা মৈনি । অরাংবা চিংদোলশিংগী মমুংদা  
মকঃ ঐহাকনি । পু ব হিও শিংগী মমুংদা শগোলশেন গুণ (বৃহস্পতি)  
নি । সেনাপতিশিংগী মমুংদা অথোইবা মথেক ওঁকারনি । যজ্ঞ-  
শিংগী মমুংদা জপ হস্তঃনি । লেংচবশিংগী মমুংদা হিমালয়-  
চিংজাওনি । উৎকলশিংগী মমুংদা হাথোংনাংনি । দেবর্ষিশিংগী মমুংদা  
নারদনি । গন্ধর্ব্বশিংগী মমুংদা চিত্ররথনি । সিদ্ধশিংগী মমুংদা  
কপিল মুনিনি । শগোলশিংগী মমুংদা উচৈঃশ্রব কোঁবা সমুদ্র  
নৈবদা থোবকপা শগোল যাইশানি । শামুশিংগী মমুংদা ঐরাবতনি ।  
মীরন্তগী লৈবাক ওাকপা নিংথোনি । খুংলাইশিংগী মমুংদা বজ্রনি ।  
শব্দীশিংগী মমুংদা কামধেনু অমসুং মচা পোকহনবাশিংগী মমুংদা  
কামদেবনি । লীনশিংগী মমুংদা বাসুকী অমসুং লাইরেনশিংগী  
মমুংদা অনন্তনি । ঈশিদা লৈবশিংগী মমুংদা বরুণনি । পিতৃ-  
লোক্তা লৈবশিংগী মমুংদা অর্ঘমানি । ধর্ম্ম অমসুং অধর্ম্মগী

মহুং ইন্না শাসন জৌবশিংগী মহুংদা যমনি। দৈত্য শাঈগগী  
 মহুংদা প্রহ্লাদনি। মাংহনবশিংগী মহুংদা কালনি। শাশিংগী  
 মহুংদা নোংশানি। উচেকশিংগী মহুংদা গরুড়নি। অবা বশিংগী  
 মহুংদা মুংশিংনি। খুংলাই পাটবশিংগী মহুংদা রামনি। জা  
 শিংগী মহুংদা মকর (ডার্কহোম) নি। জৈটেল নাইবীশিংগী  
 মহুংদা জাহুগী গজানি। সৃষ্টিগী মহুংদা অহেবা, মযাই অমহুং  
 অরোইবনি। বিদ্যাশিংগী মহুংদা অধ্যাত্মিক বিদ্যানি। তর্কশিংগী  
 মহুংদা বাদনি। মযেক ৫১ শিংগী মহুংগী অকারনি। সমাসকী  
 মহুংদা দ্বন্দ্বঃ সমাসনি। অমাং অতা লৈতবশিংগী মহুংদা মতম  
 (মহাকাল) নি। কম্বফল পীবা বিধাতাশিংগী মহুংদা মধম  
 খুদিংদা মমাই পানবা ব্রহ্মানি। মাংহনবশিংগী মহুংদা শিব  
 (মৃত্যু) নি। তুংদা ওইববদবশিংগী অপেক্ষা ঐহাকনি।  
 মুগীশিংগী মহুংদা কীর্তিঃ ক্রীঃ বাক, স্মৃতিঃ মেধা ধৃতিঃ অমহুং  
 কমানা ভগবানগী বিভূতিনি। সামবেদগী মন্ত্রশিংগী মহুংদা বৃহৎসাম,  
 ছন্দঃশিংগী মহুংদা গায়ত্রীনি। ধা তবানিখে ইগা মহুংদা পোইন  
 (অগ্রাহমণ) নি। ঋতু ৬ কী মহুংদা বসন্তনি। লৌনহাশিংগী  
 মহুংদা দ্যুতক্রিয়া (জুয়াব) নি। মতিক মঙাল লৈবশিংগী  
 মহুংদা তেজবীর্ঘনি। হোংনবশিংগী মহুংদা সঙ্কণ ভগবানগী  
 বিভূতিনি। বৃষিবংশগী মহুংদা বাহুদেব; পাংবশিংগী মহুংদা  
 ধনঞ্জয় মুনিশিংগী মহুংদা ব্যাস, কবিশিংগী মহুংদা উশনা, (ঐবাই  
 গুরু) নি। শাসনগী মহুংদা দণ্ডনি। জয় ওইনিংবাশিংগী মহুংদা  
 নীতিনি। অধুগা লোন্না লৈবশিংগী মহুংদা “মৌনব্রত”নি।  
 জ্ঞান লৈবশিংগী মহুংদা জ্ঞান ভগবানগী দিব্য বিভূতিনি।  
 পুন্নমকী গৌরকফম ঈশ্বরনি। ঈশ্বরদগী ধোরন্তবা অমত্তা যাওদে।  
 তৌবা ওদ্বা ঐশ্বর্যানা তিনবা পোং খুদি মক ভগবানগী শক্তিনা



কোদোকপা ভাক্ত নৈ : যান্না খংলুহ্না কৈদৌগনি ? মপান তাইবং  
(বহির্জগৎ) অসিদা ভগবানগী অংশ অমনা (ট্ট না) ধারন তোহ্না  
লৈরিবনি। জগৎ মখল ময়িনি। মদুপি-বহির্জগৎ, অন্তর্জগৎ,  
বৌদ্ধজগৎ অমত্ অধ্যাত্মিকজগৎ। ভগবানব অংশ খাইদোকপা  
য়াবা হোঁনদে। বিশ্বজগৎ অসিদা কোদোকপীরকপা শক্তি অমত্  
প্রভাবকী রাক্ষসদা তাকপীবনি।

ইতি দশমোহধ্যায় সম্পূর্ণঃ।

১১ শ্রী অধ্যায়

“বিশ্বরূপ দর্শন যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমি “বিশ্বরূপ দর্শন যোগ” কোই। সঞ্জয়না  
বিশ্বরূপপু শ্রী যাবা (বর্ণনা তোবা) শ্লোক ৮, অজ্জুনগী প্রশ্ন  
অমত্ প্রশ্ননা তোজবা শ্লোক ৩৩ অমত্ শ্রীকৃষ্ণগী উপদেশ  
অমত্ আদেশ (পাওতাক অমত্ যাত্) গী মশক ওইবা শ্লোক  
১৪ থকনি। শুদ্ধা শ্লোক ৫৫ থকনি। হন্দকী অধ্যায় অসিদা  
অজ্জুনগী প্রশ্ননামূলক (লৈশি-লৈখোনবনা হেনবা) শ্লোক গলীং  
অধ্যায় পুন্নমজ্জগী পুন্নহেন হেলি। অধ্যায় ৭তমী হোঁনা ভগবানগী  
দিব্যবিত্তি তাকপীবা হোঁথবনি। ভগবানগী সৃষ্টিতর অসিদা  
খোংগুল লীজরগা ভক্ত অমনা জৈবর লৈ হারবাসিদা প্রভা লৈবা  
জমজৈ। বিশ্বজগৎ অসিদা কোদোকপীবা শক্তি পুয়মক ভগ-  
বানদগী ভাক্তনি। তোইগুমত্ সর্বশক্তিমান ওইবা পরমেশ্বরগী  
অংশ অমত্ জগৎ সংসার অমিত্ কোদোকপনি। লেমহৌরিবা

অংশ অহমরি গুপ্তনা লৈরি হারবসি মথকী ভরাগুনা অধ্যায়না  
 তাকগীথে। জগৎকী কর্তা ওইরিবা ঈশ্বরবু বিশ্বরূপ নজগা  
 বিরাট পুরুষহু কোই। বিরাটপুরুষ অসিঙ্গী বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অসি  
 ধোরকণনি। তাইবং পানবগু মপু ওইরিবা বিশ্বরূপ অসিনা  
 অচং চরা জীব পুন্নমকী ন্যাযাধীশ (রাহেল খোদাবা Law-  
 giver), নিয়ন্তা (নোদহা), কন্ম'গী বিধাতানি। মপু ফারবা  
 তাইবংপান অসিঙ্গী তুংনকমনি। ইবুংঙো মহাকী চৈতন্য শক্তিনা  
 চ'ছনা লৈবা মরমনা জগৎ পুন্নমক ব্রহ্মগী মশকনি। মরম অহুনা  
 অমাং অতা লৈত্রবা, অরেগা পথাপ অমগী মখাদ। তাইবংপান  
 অসিবু সৃষ্টি, স্থিতি, সংহার (শেষা, ডাকপা অমহুং মাংহনবা)  
 অহমক তে'বীরি। মরম অসিনা "সর্ব ব্রহ্মময়ঃ জগৎ" জগৎ  
 পুন্নমক অসি ব্রহ্মগী শক্তম'নি। মীওইবগী মহোশাগী ওইবা  
 খদিংমক্তি উবা ফংগনি। মদুমবস্ত ওঠে নাইবি'নি। মিংনা  
 উবদগী পুঞ্জি'না উবনা অমুক হেরা কুমী। অহুদগী বুদ্ধি'না  
 বিচার শক্তি'না উবদগী অমুক হেরা অমুক কুমী। অহুদগী  
 যোগশক্তি'না বেংবনা অমুক খাইদী হেরা মযেক ল'না অমহুং  
 মজুং মপান কাউনা উবা হেরি। অর্জুননা বিভূতি যোগতা  
 শ্রীকৃষ্ণনা তাকগীথিবা দিব্যবিভূতি পুন্নমকী হোবককম ওইবা  
 বিশ্বাত্মা, অমদি জগন্নাথপু দর্শন ভৌতগে হারনা নীজ'বি।

বে'গেগব শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনবু ধোঁজানবীতুনা যোগগী মিৎ-  
 দিব্যচকু পা হরগা বিশ্বরূপ উৎপীরি। মুমিৎ থা কোটি কে'টি  
 ধোকপদগী হেরা ডালবা, মথল মখা অযাঙ্গা অরুবা যীজ্জৎ  
 লৈতেং ধোলবা কোক, খোং, খুং, মিৎ, দা, নাকোং, নাতোন,  
 লৈনচি'বা লৌশিং লীশিংনা খুনিং ওইনা মশীং লাকডমজবা  
 অহোঁবা অমহুং অরোইবা নাইজবা ঐশ্বর্য্য মূর্ত্তি অহু দর্শন ভৌজ'বি।

হুমিঃ ধান মমিঃ ওইবা, মৈরিনা থোকলবা খয়াক্তা মহাভারতকী  
লানফমদা শিগদৌরিবা মহারথী, রথী অমন্তুঃ লান্মীশিংনা মৈরানবী-  
না! মৈ উরগা পাইশন্দুনা শিবগুম্ চেনশল্পগা মথরাই থানরিবা  
মহাকালগী কীরবা শক্তম্ অত্ উবদা অর্জুন কীবনা থক থক  
নীকখি। আদিত্য বন্তু, রত্ন, দেব, দানব, মানব, মহর্ষি, সিদ্ধ-  
পুরুষশিং অমন্তুঃ অতৈ থরাই পানবা জীব পুন্নমকন্তু বিশ্বরূপ  
অসিদা লৈবা উজ্জখি। বিশ্বরূপ অনিগী মঙাল মশানা ডাঙো-  
রক্তুনা শাবা মৈশানা জগৎ পুন্নমকপু শাহনবা উরগা অর্জুনগী  
নাপল পুন্নমক মাংখিছুনা ভগবান বিশ্বরূপনা পুন্নমকী মপু কর্ত্তানি  
হায়বসি খংজখি। হুঃশাখিৰগা লোয়ন্ন মহাকালগী মশক লৌরিবা  
বিশ্বরূপতা চংজরি। অমন্তুঃ পুন্নিং শোকা লৈশি লৈথোনজরি।  
লানফমদা ভীষ্ম, দ্রোণচিঃববু অর্জুননা কমদৌনা হাংকদগে  
হায়ন' চিংনরবা পুন্নমক কয়গী ফলনা মহাকালনা মতমচানা  
লৌশিল্লগদবনি হায়বদি খংহনখি। মহাকালনা বিশ্বসংসার অনিগী  
সঞ্চালক ( শিনলাঃবা ধৌবু ) শিংগী মকোকনি হায়বসি চিংনবা  
লৈখিদে। মহাকী মপান নাইত্রবা অনন্তশক্তিনা জগৎপুন্নদা  
জগৎ চৈতন্য ওইনা ( উকলবা মশক্তি উবা ফঃদবা অপুনবা  
লৌশিং ওইনা ) লেঃদনা লৈ হায়বসি খংজখি। অমন্তুঃ জীব  
খুদিঃমকী হৃদিদা জীবচৈতন্য ( থরাইপানবগী লৌশিং Individual  
consciousness ) ওইনা লৈ। লৌশিং অনিমকী হৌরককমদি  
ঈশ্বর চৈতন্য ( Knowledge Absolute ) তগনি হায়বসি  
দিয়াচক্ষু অমদি জ্ঞানচক্ষুনা ময়েক লানা উখি। কাল ( মতম  
কৌবা ) অসিনা ভগবানগী অথোইবা বিভূতিনি। কালগী  
অহৌবা, ময়্যাই অরোইবা ( আদি, মধ্য অমন্তুঃ অন্ত ) লৈবা  
হৌনদে। ওমইঃ লেঃবা লৈত্রবা মতমগী লমহাংকা মৌশাগী

মশক ওইবী মায়াশক্তি। জাগেই শাকবনি হাযবসি খংজখি।

মরম অতুনা মহাকালবু “অনন্ত” কোই। কম্বফলগী মতুং ইয়া পোকপা শিবা, অরা হুংগাইনচিবা যোগ তৌরিবা জীবশিংগী লীলা অসিগী মরুদি মংমগী ঈচেলনা পুথোরবপনি। ভূত ভবিষ্যৎ অমন্তুং বর্তমান ( হৌবিবা, ওইরকদবা অমন্তুং ওইরিবা ) হাযবসিদি মতমগী শকলোননি। মহোশাগী হৌনশা স্বভাবনি। মহাকালগী নন্তে। জীব খুদিমক কম্বফল চান্নবা মিয়াং ( অকরুবা মতম ) লৈ। মতুং মপুননি কোই। মীওইবগী পুনশদা কম্বফল তৌনবা শক্তি পুন্নমক পীনবীরি। শক্তি শিং অতুদি ওমথে নাইবনি। মরম অতুনা জীব পুন্নমক স্বত্ব ( মনিং মণা তম্বা নন্তে। জীব পুন্নমক ঈশ্বরগী মফমদি নিমিত্তম এ ( মমিংতা ওইজরুবা ) )। মরম অতুনা জীবনা ঈশ্বরদা ওজরদা বাদে। মরল লৈবা পাপী তাপী পুন্নমক মতম কোবা মহাকালনা মতিক তাবা দণ্ড পীরিবনি। জগৎকী নিযন্তা অমন্তুং কম্বফল ওইরিবা ঈশ্বরনা জীবগী জদিমন্দরদা জ বকেশ ( পুন্নি ইন্দিয়শিংদা তোং-চুনা ) পুনশিগী লানফমদা চংশনহাল্লবনি। পুনশিগী লানফমদা জয় ওইবা, মিচং ফজহনবা পুন্নমক জীবগী কম্বফল মতুং ইয়া কম্বফল ওইবা ঈশ্বরনা যংহনবন। অচুম অরন মশক খংজবা মশাগী ওইজবতা থিরবা, মায়াগী লীচিংনা পুন্দুনা চিংখবাশিংনা জগৎকর্তা ওইরিবা ঈশ্বরদা চংশনবা ওমদে। অতুগা ভক্ত, যোগ অমন্তুং জ্ঞানিশিংদি মায়াগী লীচিং অতুগী নাহোক্তুনা জগৎকী মপু ঈশ্বরদা শরনাগতি তোবা ওম্বী। অতুগা মশামকপু ঈশ্বরগী থুলাইনি হায়না থন্দুনা নাপল পুন্নমক ( অভিমান ) থাদোকপা ওম্বী। মরম অসিদিগী ঈশ্বরগী মহিমা শক শোল্লগা অশান্তিঃ পুন্নমক কোক্তুনা ঈশ্বরগী অশেংবা প্রেমভক্তি পোকহনবা ওম্বী।

ঐশ্বর্য্য পুন্নমকনা তিল্লবা ভগবানগী শক্তি পুন্নমক অসি সাধক  
অমনা পুন্নিং লৈতানা নী শিংজরবদি মপুন্নিংদা লৈরন্বা হিংচা  
য়াইতন্বগী পুন্নিংচেল খোইজেল পুন্নমক ( রাঙ্কসবুত্তি পুন্নমক ) থায়া  
পাটথোকথি । সিদ্ধপুন্নিংবশিংনা মশাগী নাগল অভিমান পুন্নমক  
থাদোকপা মবমনা কস্মফল পুন্নমক ঈশ্বরদা কংথোকলগা মায়া-  
দগী নাহোকই । ভক্ত অমনা ভগবানবু মফম অমসুং মতম  
খুদিংমক্তা জীব খুদিংমক্তা লৈফমনি হায়বসি চেৎনা থাজবা ওম্মী ।  
মরম লতুনা বিশ্বপ্রেমদা মপুন্নিং লুপশনবা ওম্মী । তৌফম  
থোকপা সেংগী মশক ওইবা ঈশ্বরগী পুজাসু তৌবা ওম্মী ।  
তত্ত্বজ্ঞান পায়া শিষ্য অমনা জগৎ অসিবু বিত্ঠালয় ( university )  
ওইনা থল্লি । কস্মযোগী অমনা ন্যাযাধীশ অমসু কস্মাধিক  
ঈশ্বরনা ওইরি হায়না থন্দুনা কস্ম তৌরি ।

দিব্যচক্ষুনা য়েংবা ওমজাবা অর্জ্জুননা সৎ ( ফোংদোকলিবা )  
অমসুং আং ( ফোংদোক্তনা থুপুনা লৈরিবা ) শক্তি অনিগী  
মথক্তা লৈবা অক্ষর ব্রহ্মবু জ্ঞান পুন্নমকী হৌরকফম সর্বজ্ঞ,  
জীবশিংনা খংগদবা জ্ঞেয়স্বরূপ অমসুং ফংগে হায়না তানগদবা  
পরমধাম অমসুং সর্বব্যাপক ওইনা লৈবা সাক্ষী স্বরূপ অমসুং  
সর্বশক্তিমাননি হায়না লৈশি লৈখোনজথি । মায়াগী মপু পরমে-  
শ্বরনা জগৎকী মমা মপা, গুরু, থাজনবা মরূপ মপাংনি ।  
অদ্রুমনি ওইরগা পাপীশিংগী মফমদদি মহাকালগী মশক ওইবা  
যমনি । ভগবানগী শক্তি পুন্নমক চাউরাক্সা অনি থোক্সা থাইদোকপা  
য়াই মতুদি— ঐশ্বর্য্য অমদি উগ্রমূর্ত্তি অমসুং অতোম্মা শকলোন অমনা  
মাধুর্য্যমূর্ত্তি । উগ্রমূর্ত্তি অমদি ঐশ্বর্য্য শক্তিশিং অসিনা সাধক  
অমগী মপুন্নিংদা থুপুনা লৈরিবা পাপ থুনা মাংহনবা ওম্মী ।  
তৌইওমসুং সাধক অমগী ধ্যানদা অকি অখংনা থল্লবা মূর্ত্তিবু

নীলশিঞ্জরগা পুষ্টিং লৈতাবা ওমদে। মরম অসিদগী ঐশ্বর্যা  
 পুন্মক খুপচনবীরগা মাধুর্য্য মূর্ত্তি জগৎ গুরুগী মশক ওইবা  
 মীওইবগী শঙ্কর জগৎগুরু শ্রীকৃষ্ণ অহু অমুক উহনবীষু হায়না  
 অরোইবদা প্রার্থনা তৌজরি। খুইদগী হোলোক খোইদোক  
 নীলশিঞ্জবা, ফজবা অমন্তং পুষ্টিং হবা সাম্যমূর্ত্তিনা সাধকশিংগী  
 ধ্যান তৌজরগা শান্তিঃ কংবা ওম্মী। মপাল নাইজবা, ওমথে  
 গেলা ওমজবা জগৎকী চৈতন্য স্বরূপ ওইরিবা অহুমকনা মীওই-  
 বগী ধীশক্তি ওইনা থমোয়দা ওানতনা লৈরি। মদুগী তত্ত্ব  
 ( Formula ) অহু বেদ পুন্মকী মমা গায়ত্রী মন্ত্রনা কোদোকলি।  
 “তন্নো ধী যো নঃ প্রচোদয়াৎ”। বুদ্ধিগী সারথী হ্রিবেশ বক্ষনি।  
 ভক্তি রাওজবা যজ্ঞ, তপস্যা অমন্তং শাস্ত্র তত্বানা অসিগুম্মা  
 তত্ত্ব অসি খংবা ওমদে। শুদ্ধতগী—অনন্তভক্তিনা ঐশ্বরদা, গুরুদা  
 অমন্তং শাস্ত্রদা চংজরগতা খংবা উবা ওম্মী! অরোইবদা গীতা  
 শাস্ত্রগী সারাংশ খুইদগী হেমা মচী ওইরবা আদেশ ভগবাননঃ  
 অর্জুনা তাকপীরি। হেঃ অর্জুন! নহাক্কা পুনসিগী অকনবা  
 লানফমদা জয় ওইনিংলবদি—“মংকস্মকৃৎ = জগৎকর্ত্তা ওইরিবা  
 ঐশ্বর ঐগীদমক্তা কস্মর্ত্তো। মৎ পরম = ঐণ্ডোন্দা মায় ওনশম্।  
 ঐশ্বর ঐবু কাওগহু। মাযাগী রাখল থাদোকউ। সঙ্গবর্জিত =  
 নপুষ্টিংদা লৈবা সংসারগী অপান্সা পুন্মক থাদোকউ। নপুষ্টিং  
 লুহলু। মদভক্ত = ঐশ্বর ঐগী অশংবা ভক্ত অমা ওইয়।  
 (‘নির্ভৈর = সর্বভূতেষু’) বনাগুম্মা জীব অমদা থক হিংসা তৌরুগহু।  
 অসিগুম্মা মমল রামলবা পাউতাক অসিবু ইলবদি শোয়দনমক  
 ঐশ্বরবু দর্শন কংজগনি।

ইতি বিশ্বরূপ দর্শনযোগ নাম একাদশোহধ্যায়।

## অধ্যায়

### “ভক্তি যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমিং “ভক্তি যোগঃ” কোই। শ্লোক ২০  
 খকনি। অর্জুনগী রাহং শ্লোক অমা। ক্রীষ্ণগী পাউতাকনা  
 শ্লোক ১৯ খকনি। অধ্যায় ৬। ৬ না শাবা ষটক অনিশুরকপনি।  
 প্রথম অধ্যায়দগী ৬শুবা অধ্যায় কাউবদা জীবন শাস্ত্র মীওইবা  
 পুনশিগী মরমদা নৈন। তত্ত্ব অমন্তুং সাধনা তৌগদবা সাধন--  
 মার্গ “কন্ম’ যোগঃ” তাকগীথে। সারবেদগী মহাভাক্য “তত্ত্বমসি”  
 হায়বা উপদেশমূলক ( গুরুগী পাউতাক ) ওইবা রাইহনু শরুক অহম  
 ধোকলগা “হং + তং + অসি”। হং = পদ অসিনা জীবগী তত্ত্ববু  
 খংগনি। অহংগা তং = পদনা পরমাত্মা ধ্যেয়বস্তু ( জীবনা প্যান  
 তৌজগদবা নিঃজগদবা ) ইষ্টববু খংগনি। অহানবা অধ্যায় ৬ প্রথম  
 ষটকনা হং পদ তাকগীথে। হন্দকী ৭শুবা অধ্যায়দগী ১২শুবা  
 কাউবা অসিন ধ্যেয় স্বরূপ “ভক্তি যোগ” তাকগীরি। পরমেশ্বরগী  
 স্বরূপ অনিনি। মহুদি-- ধ্যেয় স্বরূপ অমন্তুং জ্ঞেয় স্বরূপনি। শব্দা  
 হায়বদা ভক্তিযোগনা তাল্লিবা সাকারব্রহ্ম অগদি জ্ঞান যোগনা  
 তাল্লিবা নিবাকারব্রহ্ম। হন্দকী অধ্যায় অসিদা ক্রীষ্ণজ্ঞান তথেনা  
 মুক্তি অমদি প্রমাণগা লোযল্লা তাকগীগদৌনি। মহুদি— ভক্তি  
 যোগনা জ্ঞান যোগতগী লাইবা অমন্তুং খুংগাংচ বা হেল্লি। মী  
 পুন্নমক ভক্তিগী পাঠেইনা জীবাআবু কান্নহনবা ওমগনি। ভূপী  
 নহা, অঙাং মূর্খ, পণ্ডিত চংননবা যাদে। সাধক অহুনা পুন্নিং  
 ইন্দ্রিয়শিংবু মপুংফানা খুহুম চলগা রাগদেব মাংহনঙবা, মকম  
 অমন্তুং মতন্ম খুদিংমক্কা পুন্নিং চাংচং অমত্তা থম্বা ওমসবা  
 সমবুদ্ধি ওইরবা, জীব খুদিংমকী, অআগা মশাগী আআগা

অমন্তনি হাযনা খনবা ওমন্তবা অমন্ত জীব পুন্নমকী মঙ্গল ওইনবা  
 থলবা, সাধকশি না পুঞ্জি হোন্তবাগী রাংমদা লৈবা রাইনো কো-  
 দোকপা রাদবা, মঙ্গম খুদিংমন্তা শিনখুংনা লৈবা, বুদ্ধিনা যোবা  
 ওমদবা, পুন্নমকী মঙ্গল লৈবা লৈ দবা অবেরা, অমাং অতা  
 লৈজবা নিব্বিশেষ ব্রহ্মবু নিং ওমগনি। মশাগী দেহবু আত্মাদগী  
 তোঙানবনি হাযনা অবেরা বুদ্ধি লৈজবা মীওইনা জ্ঞান যোগী  
 অমা ওইবা যান্না রানা থোকনি। মবম অতুনা ইশাগী অধিকাব  
 মতুং ইয়া (মতিকচ বা য়েংচনা) ভক্ত অমা ওইনবা হোংনগদবনি।  
 সাকার অমন্ত নিদ্যাকাব অনিমক ভগবানগী স্বরূপনি। ভগবানদি  
 অমন্তনি। অনি শুদ। অহানবদা ইশাগী নাপল (অভিমান  
 অহংকার) মাংচনবা হোংনখিগদবনি। অহংক'ব মাংচনবগী পানৈ  
 (মার্গ) অনিখক থাযনগী মুনি ঋষিশিংনা তাকপীবম্মী। মতুদি—  
 ঐ ইশা অসি ঈশ্বরগী মনাঠ তংন থানবা লৈজবা “নিত্যদাস”নি  
 হাযনা খনবা অমা অহুগা জীবাত্মা অসি স্তূলশরীব, সূক্ষ্মশরীব  
 অমন্ত কারণশরীর হায়বিবা হকচাং অহমদগী তোঙানবা ব্রহ্মগী  
 মশকনি হাযনা খনবা অমা। মতুব “অহ গ্রহউপাসনা” কোই।  
 রাখলনা হকচাংগী মরী হেক লৈনগিবনৈখদি— অহংগ্রহ উপাসনা  
 তোবা ওম্বাহোঁদে। যান্না রানা থোকনি। মথকী তবানিখোই  
 শুবা অধ্যাদা উৎপ্রিবা জগৎ লীলা শাস্ত্রবিবা মাযাপতি ভগ-  
 বানবু ভক্ত অমনা পুঞ্জি হকচাং লুপশন্ন নিংজবদি যান্না কোমনা  
 স্তুংগাইনা নিংবা ওমগনি। অহুগা জগৎকী রাংমদা লৈবা অব্যক্ত  
 স্বরূপ নিবাকারব্রহ্মবু নিংবদি অবাইবা থবক নন্তে; যান্না রানা  
 থোকনি। শাস্ত্র অমন্ত সঙ্গকগী পাউতাকপু মণ্ডং কানা লো-  
 শনবা ওমলবা অমন্ত বুদ্ধিনা হুয়া হুয়া বিচার তৌহনা সিদ্ধান্ত  
 পুন্নমক নীর্থিনা খংবা ওমলবা, বিবেক, বৈরাগ্য লৈজবা পুঞ্জি



ইন্দ্রিয়শিংবু মপুং ফানা জয় তৌরবা মীতাদনা জ্ঞানযোগপু সাধনা  
 তৌবা ওম্মী। ভারতকী মুনি ঋষিশিংনা লেংছনা ঋষীবমলিবা  
 শাস্ত্রশিংদা উপাসনা ( লাইনিং লম্বী ) অসি চাউরাক্লা মঙা থোক্লা  
 হাইদোকপা রাই। মহদি— (১) প্রতিক উপাসনা, (২) প্রতিমা  
 উপাসনা, (৩) পঞ্চকোষ উপাসনা, (৪) অবতার উপাসনা অমসুং  
 (৫) অষ্টগ্রহ উপাসনা। মীওইবগী বুদ্ধি লৌশিং অমসুং ইন্দ্রিয়-  
 শিংনা নীংখিনা যাক্সা কোমনা লাক্ষনবা ওমছবা মর্শোশাঙ্গী ওইবা  
 ( প্রকৃতিগী কর্য ) পোংশক অমদা কেন্দ্র ওটছনা ঈশববু নীংখিং-  
 জবা অদুবু “প্রতিকউপাসনা” কোই। খুদম ওইনা ১০ শুবা  
 অধ্যায় বিভূতি যোগতা অঙানবাশিংদা মুমিং ঐনি। থরাল-  
 মিচাকশিংগী মমুদা থা ( চত্র ) ঐনি। চিংজাওশিংদা হিমালয  
 ঐনি। তুরেলশিংদা গঙ্গা ঐনি। বেদগী মমুদা ওঁকাব ঐনি।  
 অসিনচিংবা। শালগ্রাম, শিবলিঙ্গ, দেবীগী পীঠ, অমদি ধাতু, মুণ্ড  
 অমদি লৈপাক্লা মূর্ত্তি অমা শাবগা অমসুং য়েকলগা পূজা তৌছনা  
 নীংলিব ছুগী মনিং প্রতিমা উপাসনা কোই। মহসু ভক্ত অমদা  
 প্রকৃতিভিত্তিবু লৈজববদি সাধনাদা কান্নবা যংই। স্থূল কলেজদা  
 তমলিবা অঙাং অমনা মানচিত্র (Map) অমসুং গ্লোব (Globe)  
 কী মতেংনা ভূগোল শাস্ত্র তম্বুগুস্বনি। পোংশক তোঙাল্লবসু  
 মানচিত্রগা পৃথিবীগা জ্ঞানগী মিৎযেংদদি অমতত্তনি। পঞ্চদেবতা—  
 গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব অমসুং দুর্গাবু পুন্নপনা নিংজববু পঞ্চ-  
 কোষ উপাসনা কোই।

(১) দুর্গা = অগ্নিময় কোষকী মবেশ্মা (২) সূর্য্য = প্রাণময় কোষ  
 = মপু (৩) বিষ্ণু = মনোময় কোষকী মপু (৪) গণেশ = বিজ্ঞানময়  
 কোষকী মপু অমসুং (৫) শিব = আনন্দময় কোষকী মপু ওইনা  
 পরমেশ্বরবু পুন্নমকী হৌবকফমনি মূল্যধারনি হায়না নিংজবা।

বুগ বুগ খুদিদা অবতার তৌতুনা কোংদোকপীরিবা রাম, কৃষ্ণ, বুদ্ধনচিংবা বিষ্ণুগী অবতারশিংবু ইষ্টদেব ওইনা নীজ্জববু অবতার পূজা কোই। লীলাবিগ্রহবু কোই। অতুগা অন্তরাআগা পরং-ব্রহ্মগা অমত্তনি হায়না মহাকী জীবাত্মাদা পরমাত্মাবু কেন্দ্রে ওইনা নীজ্জববু “অহংগ্রহ উপাসনা” কোই। উপাসনা পুন্নমত্তগী “অহংব্রহ্মস্মি” ঐমক ব্রহ্মনি জীবগা ব্রহ্মগা অমত্তনি হায়না খনতুনা নীংগদবা অনুসন্ধানমূলক ওটবা বেদগী মহাবাক্য অসিদি অরাইবা লাইনিং নত্তে। স্নান্না রাখবা অমন্তুং রাখুবা সাধনানি। মথকী উপাসনা মঙা অসিগী মমুংদা অহংগ্রহ উপাসনা নত্তনা অতৈদি-সাকার উপাসনা ডাক্তনি। শ্রীকৃষ্ণগী অথোইবা পাউতাক্তি—ভক্ত অমগী অধিকার (মতিকচাবা) মতুং ইন্না অমন্তুং রুচি (পামজবা খাজবগী) মতুং ইন্না পুন্নমকী ওইবা যাবা সাকার উপাসনা খুদোংচাবা তেল্লি হায়না তাকপীরি। পাকচাউরবা সমুদ্রদা কুমথরগা পুবা ওমদবা পাজ্জ অমদা ঈশিং শোক্তুনা পুরকপণ্ডম ভক্ত অমনা মূংশিজবা মথরাইনা পামজবা সাকারব্রহ্ম অমদা সবেব্বরনি (পুন্নমকী মপুনি) হায়না খনজতুনা নীংজরগা মশাগী নাপল পুন্নমক মাংজনতুনা অমন্তুং ঈশ্বরগী পেরবগীদমত্তা সেবা ভাবতা ঈশ্বরদা কম্মগী কল পুন্নমক কংথোকলগা পুক্রিং অনি লোংদবা যোংগনা ইষ্টদেববু ধ্যান অমন্তুং উপাসনা তৌজরগা মপুক্রিং চংনা নীংজরিবা ভক্তশিংবু সসারগী ঈপাক্ত ইন্না ইন্না পোকপা শিবদগী কনবীগনি। ভক্ত অমনা পুক্রিং অমন্তুং বুদ্ধিবু ঈশ্বরদা লুপশনবা ওমলবদি শিরমদাইদা শোয়দনমক শুদ্ধব্রহ্ম শোয়দনমক ফংগনি।

সগুণব্রহ্মবু অদ্বৈতভক্তিগা লোয়ন্না নীংজরিবাশিং অদো দেহ খাদোকলবগী তুংদা ইষ্টদেব অতুগী কৃপানা ক্রমমুক্তি ফংগনি। সগুণ ব্রহ্মদা পুক্রিং বুদ্ধি লুপশনতুনা সমাধি তৌবা ওমশব্রহ্ম

ঈশ্বরগী পেরুবগী দমত্তা — সেবা ভাবতা নিষ্কামকর্ম ভোগনি ।  
মদুগা লোয়না লোয়না — “অভ্যাস যোগ” ভোগনি । হরা ~~কাল~~  
ঈশ্বরবু নীংশিংবা ওয়বা পাঠেশিং অছবু অভ্যাস যোগ কোই ।  
নববিধ ভক্তি (১) শ্রবণ (২) কীর্তন , (৩) স্মরণ (৪) পাদ-  
সেবন (৫) পূজন , (৬) বন্দন (৭) দাস্য (৮) সখ্য—অমন্তুং  
৯—আত্মনিবেদন মাপল অসিবু অভ্যাস যোগ কোই ।

(১) শ্রবণ=ঈশ্বরগী নাম , মহিমা ; লীলা অমন্তুং তত্ত্ব—তাজবা  
তমজবা—

(২) কীর্তন=মথক্তা শ্রবণ তোরিবশিং অসি ইশানা শকচ-  
শোনজবা—

(৩) স্মরণ=নাম , মহিমা , তত্ত্বনটিংবা পুন্নমক—পুঙ্কিংদা হরা-  
হরা নীংশিংজবা—

(৪) পাদসেবন=জগৎ অমন্তুং জীব পুন্নমক অসি ঈশ্বরগী পাদ-  
পদ্বনি হায়না খনতুনা সেবা তৌজবা অমন্তুং অরা অনা খুদোং-  
খিবদা তারবা জীবশিং অমন্তুং ইথক থোবা গুরুজনশিংগী  
পেরুবা সেবা তৌবা পাদসেবন কোই ।

(৫) পূজন=হৈ , লৈ , তুলসী ধূপ দীপ ঈশিংনা—ঈশ্বরবু পূজা  
তৌজবা । অমদি জীবশিংবু গীজ গীথক্তুনা পেলহনবা পূজা কোই ।

(৬) বন্দন—হকচাং পুঁকুং অমন্তুং রাইহেনা—ঈশ্বরবু নীংশিং বা  
য়াবা মকম অমন্তুং—পোৎশিংদা থুকুমজবা ।

(৭) দাস্য=ইশামক ঈশ্বরগী মনাইনি খনজবা—

(৮) সখ্য=ঈশ্বরতনা অরেপ্পা মরুপনি হায়না চেৎনা খাজবা ।

(৯) আত্মনিবেদন=পুঙ্কিং হকচাং অমন্তুং থরাই অহমক ঈশ্বরদা-  
কথোক্তুনা নাপল পুন্নমক মাংহনবা ।

মথকী অভ্যাসশিং অসিমক তৌবা ওমজবন্তু ঈশ্বরনা পেনবীনবগী-

মমন্তা কন্মদা মায় ওনশনত্না—তৌজরিবা কন্ম পুন্নমকী কল  
পুন্নমক কংথোকপা। তৎজ্ঞান যাওদনা অভ্যাস তৌবদগী স্তাননা  
হেল্লি। জ্ঞানদগী ধ্যাননা অমুক হেল্লি। ধ্যানদগী কন্মকল-  
থাদোকপনা অমুক হেল্লি। ইশাগী ওইজবা পুন্নমক থাপোক্তুনা  
ঈশ্বরদা কন্মগী মশক ওইবা পূজা কচচবা ওমলবদি শাস্তি ;  
ধুনা ফংই।

সংগ নিগুণ অনিমক ঈশ্বরগী স্বকপনি। ভক্তশিংনা ভগ-  
বান, যোগীশিংনা পবমাত্মা অমন্তঃ স্তানিশিংনা পবংব্রহ্ম হায়না  
কৌজবনি। অমন্তঃ অধিকার (মশাগী মতিকচাবা) য়েজত্ননা  
সাধনা তৌজবগী লম্বী তোঙানজবনি। মতিক চাবা ভক্ত অমনা-  
কনাগুহ্মা অমগী সাধন মার্গদা থক নিন্দা তৌফদে। কনাবুন্ত  
যেক্তহৈদে। জীব খুদিমন্তা হিসা তৌহৈদে। পুন্নমকপু-মকপ-  
কুম খনগনি। পুন্নমন্তা থোজালহৈগনি। ইশাগী ওইজবা থাদোক-  
নি। বিদ্যাবুদ্ধি, জাতি, লনথুম অমন্তঃ—হকচাগী নাপল পুন্নমক  
থাদোকনি। অরা ছুংঙাই অনিমন্তা সমবুদ্ধি ওইগনি। পুকচেল  
চাংচং অমন্তদা লৈগনি। রাবে কাতেরা পুক্রিংদা চিত্তা তৌ-  
রোইদবনি। ছুংঙাইরে ময়াই কারোইদবনি। অতোপ্পা কনাগুহ্মা  
অমনা লাল্লরবদা মহাক্সা মতিকচাবা লম্বনথুহ্মা ওমলবন্তু অরানবা  
মীবু ডাকপীগদবনি। মতম চুপ্পদা মরাইবন্তা তমলকইবা দশা  
খুদিমন্তা পেনথোকপা, মতমচুপ্পাদা—ঈশ্বরদা পুক্রিং লুপশনত্নদা  
ধ্যান তোগদবনি। ঈশ্বরবু কাতুরোইদবনি। পুক্রিং ইঞ্জিরশিংবু-  
ফাজনগনদবনি। মরম্মাইগী ওইবা রাখল থাদোকলগা পুক্রিং  
লৌশিং পুন্নমক ঈশ্বরদা কংথোক্তুনা থাংহৈবা মী অমা ওইরিবা  
মী অহুদি ঈশ্বরনা চানবীবা ভক্ত অমা ওইগনি। মহাক্সা কনা-  
গুহ্মা অমনা অরানবা চত্ৰবা মীগীমাংনকা থম্ববা ভক্ত অহুদগী

কনাগুহা অমনা মহাকপু থক কিবা হোনদে । পৃথিবী অসিদা  
লৈরিবা জীব পুন্নমক মশাগুহা থলবা ভক্ত অছনা অতোপ্পা  
কনাগুহাবু কিবা হোনদে । অহিংসয়া সিদ্ধওইরবা মী লছদি—  
অতোপ্পনহু মডোন্দা হিংসা তোঁবা হোনদে ।

মশাগী অৱ ৭ অপ। অপহাগীদমক রাজবা, পুষ্টিং হকচাং  
লুরবা মিচং-মিখাই নাইজবা, পুষ্টিংদা হুংঙাইজবা রাখল থমজবা,  
মশাগী হুংঙাইনবগীদমকল অনৌবা থৌরাং অমা তৌজজবা মী  
অছদি ঈশ্বরনা চানবীবদা মতিক চারবা ভক্ত অমা ওইরবনি ।  
মনিং থুংলগা হরাওবা মনিং থুংলগা শাওবা নাইজবা মপুষ্টিংগী  
অরাবা থাদে/কলবা, করিগুহা পোৎশক অমা মরুয়াটগী ওইগে  
হায়না নীংজজবা অক ফতা অনিমক থাদেকলবা ভক্ত অছদি  
ঈশ্বরনা চানবা মী অমা ওইরবনি । যেকুহা মরুপ থাইজবা—  
থাগৎলগহু হরাওবীজবা অমহুং অতোপ্পানা উশিং থৌওইবীজহু  
শাওবীজবা ; অয়িং অশা অরা হুংঙাই অনিমকল পুকচেল অত  
চাংচং অমস্তদা লৈরবা অপাহা অমতা মশাদা লৈজবা থাগৎ-  
লবহু হবাওবিজবা, নিন্দা তৌছনা চৈরবহু শাওবীজবা, হাঙাংবদা  
চাং নাইববা—বাক সংহম তৌছনা ভুমিনা লৈবা হৈরবা মতম  
কুগ্গদা ইপেন্দা পেন্দুনা লৈরবা—মকম অমদা অবেপ্পা ময়ুম ওইমা  
থলবা, সংসার পুন্নমক ময়ুমনি হায়না থলবা মবুকচেল কবিমতা-  
হোঁদবা মতম কুগ্গদা ঈশ্বরবু নীংশিংছনা লৈবা ভক্তিমনা তিলবা  
মী অছদি ঈশ্বরনা চানবীবা অথোইবা ভক্ত অমনি । মথকল  
ক্লোক ৮ না ভক্ত অমগী লক্ষণ (খুন্ম) ভাকশীজিবসিবু জীকুফনা  
“ থম্মাম্বৃত ” কোঁই । মরম অছনা মতিক চাব ভক্ত অমা ওইগে  
হায়নবদি কীকলিং অদি যৌলরা হোঁংগদবসি ।

ইতি ভক্তিবোলাং নাম দ্বাদ শোখ্যায়

অরোমশৌহাধ্যায়ঃ

১৩ শ্রুবা অধ্যায়

### “ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ-বিভাগ-যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমিং— “ক্ষেত্র—ক্ষেত্রজ—বিভাগ—যোগঃ”  
কোই। শ্লোক ৩৪ খকনা শাবনি। ঈতাগী শিক্ষাদি—অহানবদা  
—জীবনশাস্ত্র—কর্মযোগ অনীশ্বরকপদা—ধ্যায়স্বরূপ— (ঈশ্বরগী-  
খোংগুল লীনবা অমসুং ধ্যান তৌনবা ) ভক্তিযোগ—অমসুং অহম  
শ্বরকপদা—জ্ঞেয়স্বরূপ—বুদ্ধিনা খংজনগদবা — তত্ত্বজ্ঞান—সিদ্ধান্ত  
জ্ঞান যোগনি। অহানবা অধ্যায়দগী— ৬শ্রুবা ফাউবদা মীওইবনা-  
আত্মজ্ঞান তানবদা মতিক চাব। ( অধিকারী—যোগ্যতা ) ওইবা  
ওলবা নিকাম কর্মযোগ অমসুং রাজ যোগ—তাকপীথে। অদুগী  
মথংদা ৭ শ্রুবদগী ১২ শ্রুবা অধ্যায় ফাউবদা ভগবানগী বিভূতি  
অমসুং ভক্ত অমনা—চেনগদবা — পুকচেল — খোইজেল অমসুং  
নীংখিজবা লমচং শাজং-নচি’বা তাকপীথে। হন্দকী ১৩ শ্রুবা  
অধ্যায় অসিদগী হোঁনা—জ্ঞেয়স্বরূপ—শাস্ত্র পুন্নমক সিদ্ধান্ত তত্ত্ব-  
জ্ঞান তাকপীবা হোঁরকলি। জগৎ অমসুং জীব অনিমকী হোঁ-  
রককম— ( কারণ ) দি — পরমেশ্বরনি। ঐখোইনা মরা ওইন’  
খংহন হৈজনহুনা—আত্মবিচার তৌগদৌরিবা তত্ত্বদি—জগৎকী সৃষ্টি-  
তত্ত্ব, জীবগী অমসুং পরমাত্মাগী স্বরূপনি। জগৎ অসি প্রকৃতিগী  
বিকৃতিনি। হায়বদি মর্হোশাগী মশক মওং মর্তো হোংদোক্তুনা  
অতুংপা লৈত্তনা ধোঁওং পুন্নমক পাংখোকপীনি। মর্হোশাবু—  
মায়ামক্তিহু কোই। জীবগী ময়ুম ওইনা লৈরিবা হকচাং অমসুং  
ভোগ তৌরিবা বিষয় পুন্নমক প্রকৃতি কোবী মায়ামক্তিগী—বিকার  
ভাস্তনি। জীব অমসুং প্রকৃতি অনিমক—পরমেশ্বরগী হোঁরকপনি।

অহম ওইনমক চীংজাওদগী উ হোরকলগা চীংজাওবু খুমজনুনা উহন্দবগুম অমদি মৈদগী মৈখু পোকলকববস্থ মৈখুগী অমদ্বনা অক্লবা মৈরাবু খুমজনবগুম অমস্থং মুমিংনা লৈচিন পোকহলবস্থ লৈচিনগী অমদ্বনা ঐখোইগী মিৎয়েংবু খনজনুনা আকাশকী ওল্লবা মুমিংপু উহন্দবগুম—মারাজক্তি অসি ঈশ্বরদগী হোরকলবস্থ জীববু খুমহৎপনা মহাকী স্বভাব (হোনশা) নি। জীববু মায়াজক্তিনা খুমহৎবিবদগী ঐখোই পুন্নমক আত্মাগী স্বরূপ অহু কাও-থোকথো। আত্মাগী অশেংবা, অরেপ্পা স্বরূপ অহু মায়ানা খুমজন-বিবদগী পোকলকপা রাখলবু অজ্ঞান কোই। অজ্ঞান অসিদগী অবিবেক (রাখল থেনবা) পোবলকই। অচুম অরান লেপ্পা ওমশলন্তে। আত্মানা অসিনি অহুগা আত্মাগা মরী লৈনদবনা অসিনি হাযবহু খংজলন্তে। মরম অহুদগী “অহংকার” ইশা ইবরাইগী ওইবা রাখল (Self centre) পোকলকই। অহংকারদগী “রাগদ্বেষ” (হৈনিংবা-হৈনিংদবা Like-Dislike) পোকলকই। রাগ দ্বেষতগী কন্ম (থবক Action) পোকলকই। সকাম কন্ম ইশাগী ওইজবা তানবা থবকী মইহদগী শরীর (হকচাং) অসি পোকলকই। হকচাং অসিগী হোরককমদি প্রকৃতি অসিদগীনি। হকচাং মখল অহমনি। মত্হুদি—(১) স্থূলশরীর (অপোবা হকচাং physical body), (২) সূক্ষ্মশরীর (থরাই subtle body) অমস্থং (৩) কারণশরীর (য়াইবীরেন causal body)। হকচাং অহমক জীবাত্মা অসিগা মশা অমস্তা নন্তে। অহম ওইনমক অবিজ্ঞা মায়াজক্তি ওকলবা শক্তিনা হকচাংগা জীবাত্মাগা অমস্তা ওইরবোই নিংহল্লি। মসিবু “দেহাত্মবোধ” কোই। মর্জো অনুমনা ওন তৈন্ননা থলহল্লিবা “মোহ” অসি কোরবগীদমস্তা আত্মাগী স্বরূপ নিংখিংবনা জীবগী অখোইবা সাধনানি। “শোক

মোহাদি সংসার কারণ নিবৃত্ত্যর্থং গীতা শাস্ত্রম্” ( শঙ্কর ভাষ্য ) ॥  
 পুষ্টিংগী দোষ— শোক অরেন্দা রাবা অমসুং বুদ্ধিগী দোষ  
 হকচাবু আত্মাগা অমত্তনি হায়না খনবা অনিমক কোকহন্দুনা  
 আত্মাগী স্বরূপতা হনজনবা ওলবা হোংনরকলিবা সাধনা অহুবু  
 “জ্ঞানযোগ” কোই । জগৎ পুন্নমকী মচাক্কা মশক ওইবা উপাদান  
 কারণ প্রকৃতি ( Nature ) নি জড় ( লৌশিং লৈতবা in  
 sentient ) নি । অহুগা জীবায়াদি চেতন ( অশিংবা অখংবা  
 sentient ) নি । হন্দকী অধ্যায় অসিদা জড় অমসুং চেতন  
 নজগা প্রকৃতি অমসুং পুরুষ খাইদোস্তুনা তাকপা মরমনা—  
 “প্রকৃতি--পুরুষ--বিবেক” অমদি “ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞ-বিভাগ-যোগ”  
 কোই ।

হকচাং ( শরীর ) জীবগী ভোগ ( মঠে চাষম ) ওইবা  
 মরমনা— “ক্ষেত্র” লোবুচ কোই । মঠে চাবদা অরাবা অমসুং  
 লুংওইবা খলিবা জীবায়াবু ক্ষেত্রজ্ঞ অমদি পুরুষ কোই । জীবায়া  
 খুদিমন্তা অন্তরায়া ওইবীরগা চৈতন্যশক্তি গ্ৰাণিবা সাক্ষা স্বরূপ  
 ওইবা পরমায়ানা ক্ষেত্রজ্ঞ পুন্নমক হোরকফমনি । জীবশিংগী  
 হকচাং অমগা অমগা মান্দে । পুষ্টিংসু মান্দে । জীবায়াসু  
 তোঙান তোঙানি । তেঁইগুহুশুং হোঁফম অমসুং তিন্নফমাদ  
 অমত্তনি । মশক মওং মান্দদবা চাওবা পীকপা মান্দদবা চফু  
 কয়ামরুমদা জৈশিং হৈজল্লা মপান্দা থমদা লুমিংকী মামি—  
 ( প্রতিবিম্ব ) অমমম তোঙান নোঙানবা জীবায়া অমমম ওইহুনা  
 লৈ । অহুমওইনমক লুমিও অমত্তনি । প্রকৃতি, জীবায়া অমসুং  
 পরমায়া অহুমকী তত্ত্বজ্ঞান অসি বশিষ্ঠ, গোঁতম, কপিল, কনাদ  
 অমসুং ব্যাসনচিবা ঋষিগণি অমসুং ঋগ, যজু সাম অমসুং  
 অথর্ববনচিবা ব্রহ্মা অমসুং স্মৃতিশাস্ত্রশিদ্ধা— অমসুং যুক্তিযুক্ত



ওইবা ব্রহ্মসূত্র ( বেদান্তনচিংবা ) দর্শনশাস্ত্রশিংদা পরংব্রহ্ম, প্রকৃতি  
 অমসুং জীবাত্মাগী তত্ত্বজ্ঞান অসি মখল মখা কয়া ধোৱা খংনবা  
 তাকপীত্রবা ঙাক্তনি। অমতা ওইবা সত্যজ্ঞানবু মীওইবগী মতিক-  
 মপা চাবা ( অধিকারী ) য়েছনা তোঙান তোঙানবা রিচারধারা  
 ( রাখলগী ঙ্গিচেল ) খাইদোকুন তা কগী তখীরহা ঙাক্তনি।  
 “একং সৎ বিপ্রা বহুধা বদন্তি” ( ঋগবেদ )। অশেংবমস্তি ঋষি-  
 শিংগী “সিদ্ধান্ত” তোঙান তোঙানবা নন্তে। মান্নদবাশিংগী মন্তুদা  
 মান্নবা— ( “অনেকতামে একতা” ) অহু খংনবা হোংনগদবনি।  
 ঐথোইনা কাওরোইদবদি— গীতা শাস্ত্রদি— সম্বয় শাস্ত্র ( Syn-  
 thical theory ) নি। শাস্ত্র পুন্নমকী কান্নবা ঙাক্তনি। অমগা  
 অমগা য়েংনবা নত্তে। অমনা অমগী অরাংপা, অহোবা, চিখবা  
 মেনখংপা ঙাক্তনি। শাস্ত্র পুন্নমকী প্রয়োজন ( তথ্যগী কান্নবদি )  
 অজ্ঞান ( Nescience ) মাংহনবনি। অজ্ঞান— নত্রগা আবিদ্যা  
 মায়াগী হোরকফম প্রকৃত ( Nature ) নি। জ্ঞানগী হোরকফমনা  
 পরমজ্ঞানদগান। অনিমকী তুংনফমনা জীবগী বুদ্ধদনি। মরম  
 অসিদগী জীববু বৈষ্ণব দর্শনদা “তটস্থ শক্তি” কোই। গীতানা-  
 “পরশক্তি, ক্ষত্রজ্ঞ” অমসুং পুরুষ” কোই। অহানবদা— ক্ষেত্র-  
 হবচাং-শরীরগী তত্ত্ব তাকগীরি ॥ পঞ্চমহভূত— (১) লৈবাক (২)  
 ঙ্গিশং (৩) মৈ, (৪) সুখশং (৫) অত্যা মঙখক অমসুং মথোইগী  
 হোরকফম অহংকার ( Ego ) ; অহংকার অসিগী হোরকফম বুদ্ধি  
 নত্রগা মহতত্ত্ব অমসুং বুদ্ধ অসিগী হোরকফম— “অব্যক্ত =  
 মূলপ্রকৃতি” ॥ ৮ অসিবু “অষ্টধা প্রকৃতি” কোই। মথংদা প্রকৃতি  
 অসিগী বিকৃতি (মশক হোংদোবরকপা)- জ্ঞানইন্দ্রিয় ৫ (১) তাবঙল্লাবা  
 ইন্দ্রিয় নকোদা লৈবা, (২) শাকঙল্লাবা হিন্দ্রি। ( উনশাদা লৈবা )  
 ৩) উবা ওল্লাবা ইন্দ্রিয় ( লৈবা ) ; (৪) মহাও খনবা

ইন্দ্রিয় ( লৈয়েংদা লৈবা ) অমসুং (৫) মনম খংনবা ইন্দ্রিয় ( নাতোন্দা লৈবা ইন্দ্রিয় ৫ অহুগা— (১) রাইহদা, (২) খোং, (৩) খুত্তা, (৪) অমাংখোং অমসুং (৫) ঈশিংখোংদা খুত্তুনা লৈরিবা কস্ম ইন্দ্রিয় ৫ ইন্দ্রিয় তরা অসিগী পুনকম অমসুং হৌরককম অমস্তা ওইবা পুক্রিং অমসুং জ্ঞানইন্দ্রিয়, কস্ম ইন্দ্রিয় অমসুং পুক্রিংনা ভোগ ভৌগদৌরিবা— (১) শব্দ ( য়ায়া ), (২) স্পর্শ শোকপদা খংনরিবা হুংশিংকী অকুয়া শকলোন- ( য়াংবী ) (৩) রূপ ( মঙাল ), রস ( মহাও ) অমসুং (৫) গন্ধ ( মনম ) মঙা অসি খারগা তত্ত্ব ২৪ থকনি । ইচ্ছা ( নিংবা will force ) ; দ্বেষ ( হৈনিংদবা পামদবা Dislikes ) সূখ ( হুংঙাইবা Happiness অমসুং দূখ ( অরাবা ) হায়বসিনা পুক্রিংগী বিকার ( মশক হোংদোকপা মওং ) নি । অহুগা প্রাণশক্তি অমদি— জীবনীশক্তিগী ধোং চেতনা ( consciousness ) নি । পুক্রিং অমসুং প্রাণশক্তিনু ফাজন্দুনা থমলিবা শক্তিবু “স্থিতি ( Fortitude ) কোই । অহুগা মর্থোদাং ( Function ) তোঙান তোঙালিবা পুক্রিং, প্রাণ, জ্ঞানইন্দ্রিয়শিং, কস্ম ইন্দ্রিয়শিং অমদি পঞ্চভূতশিংগা অমগা অমগা মরি লৈনহন্দুনা ( co-operation ) গীরিবা শক্তিবু “সংঘাত” কোই ।

মথস্তা শীংখানথিবা তত্ত্ব পুষমক অসি ক্ষেত্র ইকগাংগী বিকার প্রকৃতিগী শকলোন ওক্তনি । আত্মাদি নির্বিষ্কার = ( মশক মওং মর্তো হোংবা ) নাইদবনি । আত্মাগী স্বরূপকা প্রকৃতিগী স্বরূপকা খেংনবা মওং খনবা— অহানবদা— ক্ষেত্রগী “অবয়ব” তাকগীরি । মথংদা— জ্ঞানি অমগী অধিকারী ( জ্ঞান তানবল মতিক চাবা মী অমা ওইবা ) ওয়বা সাধন তাকগীরি ॥ মরমদি— আচারদগী বিচার অমসুং প্রচার ওইরকলিবনি । লমচং শাজন্তগী পুকেচেল খোইজেলসু হোংলকই । মরম অহুনা ধর্মগী হৌরককমদি

সদাচারনি। জ্ঞানি অমঙ্গী লক্ষণ (খুদম অমঙ্গ্য ফীদম) ২০  
 কুনখক ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা শীংখান্না ভাকলি। মছদি—(১)  
 অমানিষ (মশাগী মতিক মগুণ উত্তুনা অতোন্নদা চাউখোক্তবা—  
 হায়বদি নোল্লুকপা,) (২) অদন্তিত (মশাগী লৈজবা মতিক মগুন্দগী  
 হেরা হায়জন্দুনা অতোন্নদা উশিং-খোওইনবা হোৎনদবা মশাগী  
 মরাল অমঙ্গ্য অরাংপা মুগা রেশনদুনা চুমখোক্তবা হোৎনবা,  
 (৩) অহিংসা (কনাগুত্বা অমদা ওৎ-নৈদবা অমঙ্গ্য মুংঙাইওনবা  
 তৌদবা,) (৪) ক্রান্তি = (অতোন্নদা মণ্ডোন্দা লালববন্তু ঙাকগীহৈবা,) (৫)  
 আর্জব (পুকচেল তিংবা,) (৬) আচার্যোপাসনং— তাকগী  
 তদ্বা। ওত্বা গুরুশি'বু সেবা তৌবা, (৭) শৌচ = পুক্রিং হকচাং  
 শেংহনবা, (৮) হৈর্য্যং— অকবা থবক্তা পুক্রিং লৈতানা তৌবা,  
 (৯) আশ্রয়বিগ্রহ— পুক্রিং লাকশনবা, (১০) ইন্দ্রিয়ার্থে বৈরাগ্য  
 — ইন্দ্রিয়শি'বু লাকশনহুনা মখোইনা পামলিবা পুন্নমক থাদোকপা,  
 (১১) অনহঙ্কাব— মশাগী নাপল থ'দোকপা, (১২) জন্মমৃত্যু  
 জরাব্যাদি দুখদোষদর্শনম্ = জীবনা কস্ম'গী মখা পোনদুনা পোকপা  
 শিবা অহল ওইরকপা অমঙ্গ্য অনাথেক তৌবকলিবা দোষ পুন্নমক  
 অসি অরাবনি হায়বসি হরা হরা খনবা, (১৩) অসক্তিঃ (সংসারগী  
 বিষয়দা পামশনদবা), (১৪) পুত্রদাবা গৃহাদিষু অনভিসঙ্গ (মচা মতু  
 ময়মনচিংবদা কাহেরা মরলাটগী ওইনা খন্দবা), (১৫) ইষ্টা'ন্টি—  
 উপপ পত্তিষু (ফং'নি'বা ফংবদা অমঙ্গ্য ষোকহনিংদবা থোকপদা)  
 নিত্য সমচিহ্নং পুকচেল চাংচং অমন্তদ' লেগুনা লৈবা, (১৬)  
 ময়িঅনন্যযোগেন অব্যভিচারারিণী ভক্তিঃ— (ঈশ্বরদা চংজবা  
 নন্তনা অঁতে পতি পাঁঠে লৈজ্রে হায়না খনবা ঐকান্তিক ভক্তি),  
 (১৭) বিবিক্তদেশসেবিকং (অচিকপা মকমদা লৈবা,) (১৮) জন-  
 সংসদি অরতি— (মীরাম্ ডিনবা মকমদা লৈনিংদবা) (১৯) অধ্যাত্ম-

জ্ঞাননিষ্ঠাঃ— ( আত্মজ্ঞান কখনবা হোমনবদা মাইওনশনবা ) অমন্তুং  
 (২০) তত্ত্বজ্ঞাননার্জনগণম্ ( তত্ত্বজ্ঞানখিবদা গুরু অমন্তুং শাস্ত্রগী  
 মতেং লোকা, জীবন-মনন অমন্তুং নিদিগ্যাসন— তামনবা পিঙ্গনখিবদ  
 মরম্মাইগী ওইনা হলা হলা বিচার ভোবা অমন্তুং সিদ্ধান্তদা পুষ্টিং  
 থিংজ্ঞান্দা সমাধি ভোবা ) । হায়বিবা সাধনাশিং অমন্তুং জ্ঞানীগী  
 লক্ষণশিং অসি জ্ঞান কখনবা প'ত্বে ওইবা মরমনা “জ্ঞান”নি  
 হায়না তাকপীরি । অহুগা মসিগী ওর তৈরবা শ'জ্ঞং অমন্তুং লমচং  
 অমন্তুং পুকেচেল খোইজেল চেমিবা অহুনা অজ্ঞানীশিংগী খুদমনি ।  
 আত্মজ্ঞান তানবদা মতিকচাবা মী অমা ( অধিকাবা ) ওইগে  
 হায়না খল্লিগা মী অমনা মথনী গুণশিং অসি চেনগদনি ।  
 মুনি ঋষিশিংনা থম্বীরমলিবা শাস্ত্র পুস্তক চাউবাকনা শরুক মনি  
 ধোকা খাইদোকপা রাই । মহুদি :— অহানবদা (১) অধিকাবী  
 ( যোগ্যতা ) (২) বিষয় ( হীরম ), (৩) সত্ত্ব ( মবীলৈনবা রাফম )  
 অমন্তুং (৪) প্রযোজন ( তত্ত্ব অমন্তুং হৈবগী কান্নবা ) । মুনি  
 ঋষিশিংগী অরেন্না নিয়ম অহুগী মহুং ইল্লা— অহানবদা মথকী  
 শীংখানথিবা সদাচারশিং অমন্তুং “অধিকাবী তত্ত্ব” কোই । মদিগী  
 মথংদা বিষয় ( জেয় তত্ত্ব ) তাকপীরি । ত্রকগী স্বরূপতি অনাদিনি ।  
 মণ্ডোলগী কবিগুস্তা পোং অমনা হানবা লৈতবা মহাক্সা পুস্তমকী  
 হৌরকফম ওইবা ( কারণ স্বরূপ cause ) নি । অমন্তুং সং  
 ( ইন্দ্রিয়শিংগীমতেংনা থংবা ওমলিনা জগং ) অমন্তুং অসং ( গিৎ-  
 নচিংবা ইন্দ্রিয়শিংনা থংবা ওমদবা কোংদোক্তবা অব্যক্ত স্বরূপ  
 মূল প্রকৃতিগী ) রাংমদা লৈবনি । নিরাকার ত্রকগী স্বরূপ—  
 “নির্কল্লশেষ স্বরূপতি” মফম থুদ্বিংমক্তা তৈতন্য স্বরূপ ওইনা লৈবা  
 বরমনা— থং, থোং, মিৎ, কোক অমন্তুং চিন অমন্তুং তারা জ্ঞান্দা  
 ইন্দ্রিয় নাকোংনচিংবনা থংবা ওমলিবা পুস্তমক অসি জ্ঞানদানি ।

পরংব্রহ্মাদি জ্ঞান স্বরূপ ওইবা মরমনা জ্ঞানইন্দ্রিয়শিঃ কশ্য ইন্দ্রি-  
 শিঃনা খংবা অমসুং তৌবা ওহা পুন্নমক খংই অমসুং তৌবা  
 ওমই। তাইবা পানবা পুন্নমক্কা জগৎচৈতন্য (cosmic cons-  
 ciouness) ওইনবা লৈবা মরমনা সর্বব্যাপক (omnipre-  
 sent) নি। মহাকী তোঙানবা ইন্দ্রিয়শিঃ পান্দে। পুন্নমকী  
 তুনকম (সর্ববাধার) নি। গুণ অহমনা শোকপা ওমদে।  
 অহমনদি ওইরগা গুণ অহমগী মপুনি। ভূত পুন্নমকী (পক-  
 ভূতকী) মনুং মপ'ন ফাউনা অচৎ-চত্ভা পুন্নমক্কা শিনগুনা  
 লৈরিবনি। যান্না কুপ্পা মরমনা মহাকপু খংবদা যান্না রাই।  
 থাপ্পা লৈরগসু নক্কা লৈরিবনি। ভাষবদি বুদ্ধি লৌশিঃনা লাকশনবা  
 ওমদ্রবসু বুদ্ধি লৌশিঃগী জৌরককম ওইবা মরমনা যান্না নক্কা লৈ।  
 ওমগৈ লৈতবা ওইতুনসু— জীব খুদিংমক্কা তোঙান তোঙান্না  
 লৈবগুম নি'হরি। পুন্নমকপু— পালন তৌবা (ডাকপা), সংহার  
 (মা'হনবা) অমসুং সৃষ্টিকর্তা শেমগংপা মপুনি। জ্ঞান স্বরূপ  
 ওইবা মরমনা অমসু (অজ্ঞানবু) মাংহনবা, খংগদবা অমসুং  
 খিগদবা জ্ঞানগী মতেংনা খংগদবা, অহু খুদিংমকী হুদিদা লৈবনি।  
 সগুণব্রহ্ম অমসুং নিগুণব্রহ্ম অনিমক মহাকনি। অসিগুণা  
 ব্রহ্মস্বরূপ অসিবু খংলগা ঈশ্বরগী ভক্তশিঃনা প্রেমভক্তি (পর-  
 ভক্তি) না পরমেশ্বরবু নিংবা ওমই। জ্ঞান অমসুং ভক্তি হায়বসি  
 তোঙান তোঙানবা নন্তে। মশা অমতুনি। ঈশ্বরবু তশেংনা  
 হুংশিরবা মীহুদি ঈশ্বরবু খংলবনি। জ্ঞান স্বরূপ অদ্রমক প্রেম-  
 স্বরূপনি। জ্ঞেয় স্বরূপকী মখংদা স্বদ্বন্দ্বতর ওইনা প্রকৃতি পুরুষকি  
 বিবেক তাকপীরি। মুহুদিঃ— প্রকৃতি অমসুং পুরুষ অনিমক  
 অনাদিনি। হক্চাং অমসুং ইন্দ্রিয়নচিংবা পুন্নমক অসি প্রকৃতি  
 বিকার ভক্তনি। অরাবা হুংডাইবনচিংবা ক'লবা পুন্নমক অসি

প্রকৃতিগী কংবা ঙাক্তনি। প্রকৃতিবু জিন্মাশক্তি কোই। অহুগা  
পুরুষতি ( আত্মাদি ) অকর্তানি ( ধৌবু নত্তে )। ধৌবু ওইজবনু  
প্রকৃতিদা লৈছনা প্রকৃতিগী গুণ পুন্নমক ভোগ ভৌই। প্রকৃতিগী  
গুণশিং অহুগী মতুং ইয়া সৎযোনি ( অকবা মপোক ) অমসুং  
অলং যোনি ( হুংবা মপোক ) তা পোকই। গুণ অহম অসিদগী  
লাহোকপা ওমলবা মতমদা আত্মস্বরূপ অহু জীবাআনা খংলকপা  
ওমই। জীবগী অন্তরাআ ওইরিবা পরমাআদি সাক্ষি-স্বরূপনি।  
অমসুং প্রকৃতিদা তৌরিবমথৈ যাবনি। বুদ্ধি, অহংকার, মন অমসুং  
ইন্দ্রিয়শিংদা— চৈতন্যশক্তি পীছনা যোকখংলিব'ন। অমসুং  
জীবাআবু হুংঙাইনবনি। পুন্নমকী মপু অমসুং পুন্নমকী মকোক  
ওইবা ঈশ্বরদি হকচাংদগী তোঙান্না লৈবনি। কনাগুহনা— গুণগা  
লোয়নরিবা প্রকৃতিগী তহু অমসুং পরমাআগী স্বরূপ অসিবু নীং-  
খিনা খংলবদি হুয়া হুয়া পোক-শিবদগী লাহোকতুনা মুক্তি ( অরানবা  
খুবম ) কংই।

আত্মদর্শন অসি কংবা ওয়বা পাঠৈ ( মার্গ ) মরিখক লৈ।  
মহুদি :- বোগমার্গদা চিত্তবৃত্তি পুন্নমকপু স্বাক্ষরগা ধ্যান, ধারনা  
সমাধিনচিংবনা আত্মদর্শন ভৌই। কনা কনাগুহনা আত্মানাত্মা  
বিচারনা আত্মাসাক্ষাৎকাব কংবা ওমই। কনা কনাগুহনা কস্ম'  
বোগ মার্গগী মতেং লৌছনা নিষ্কাম বুদ্ধিদা পরমেশ্বরদা কংখোকতুনা  
কস্ম' ভৌরগা চিত্তশুদ্ধি ওটরকতুনা আত্মজ্ঞান কংবা ওমই।  
কনা কনাগুহনা সদগুন অমসুং শান্তিদা আত্মা অমসুং তত্ত্ব  
ভৌকতুনা তত্ত্বমার্গদা সাধনা ভৌরগা আত্মজ্ঞান অসি কংবা  
ওমই। গীতাদি সমস্বয় শাস্ত্রনি। সাধনা পুন্নমকপু যাবনি।  
সাধকশিংগী অধিকারী ( মডিক মপা চাবা ) মতুং ইয়া মপা  
কথান্না চুখনগদবা সাধনা ভৌছনা আত্মজ্ঞান কংবা হোথনগদবনি।

উপসংহার ( বারোই ) দা ভগবান ক্রীকৃষ্ণনা শমজ্ঞা তাক-  
 গীরি । “যথা পিণ্ডে তথা ব্রহ্মাণ্ডে” ( হকচাংদা লৈবা তব পুন্নমক  
 জগৎ সংসারদা লৈ । মরম অহ্না হকচাংগী তব ( শরীরতব )  
 মুন্না খংলবদি প্রকৃতি পুরুষ ( ক্লেত্র ক্লেত্রজ ) গী তব খংবা ওমগনি ।  
 পুরুষকা প্রকৃতিগা পুন্নগা জগৎ সৃষ্টি তৌরকপনি । হকচাংগা +  
 জীবাত্মা পুনশল্পরগা পুনশি ওইরিবনি । আত্মাদি— অর্কভানি  
 ধৌবু নত্তে । অসজনি । করিগুহা অপাস্থা অমত্ৰা লৈতবনি ।  
 সত্বঃ রজঃ অমন্তঃ তমঃ কোবা প্রকৃতিগী গুণ অহ্মনা জীবাত্ম দা  
 ধৌবু ওইহনবগুম নীংহনবনি । অজ্ঞান ( আত্মজ্ঞান বাৎপদগী )  
 প্রকৃতি কোবী মায়াগী মখা পোনখিবনি । মায়াদগী নাস্তোরুবা  
 পাইবদি পবমাআগী স্বরূপ নীংশিঃবনি । হকচাংদগী আত্মা অসিনা  
 তোপ্পা মনিং মখা তল্লা লৈ হায়সসি চিংনবা লৈতনা খনবা  
 ওমলকলবা মতমদা— আত্মবিস্মৃতি ( আত্মাগী স্বরূপ কাওখিবহ )  
 কোক্তনা অজ্ঞান অহ্ন কোকজনবা ওমগনি । হকচাং খুদিংমক্তা  
 ক্লেত্রজ ( পুরুষ অমন্তঃ জীবাত্মা ) ওইনা লৈরিবহ জীবখুদিংমক্তা  
 অবাক্ত ওইনা ( ফোংদোক্তনা ) লৈবনি । মহাকপু পরমাআ  
 কোই । মশক, মওং মতো অমন্তঃ মমিং— তোঙান তোঙান্না  
 উহলিবা প্রকৃতি কোবী মায়াগী শকলোন্দা অমত্ৰা ওইবা মচেৎ  
 তাব রাদবা পরমাআনা ( অখণ্ড তমন্তঃ অব্যক্ত ওইনা ) সাক্ষি  
 স্বরূপ ওইনা লৈ । মত বুদ্ধি লৌশিংনা খনবা ওমলবা মতমদা  
 অজ্ঞানগী অমত্ৰা পুন্নমক কোকখিছুনা ব্রহ্মজ্ঞান, আত্মজ্ঞান-দেহাত্মা  
 বিবেক-ক্লেত্র-ক্লেত্রজ-বিভাগ— প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেক-সর্বভূতাত্মৈকা-  
 জ্ঞান, সংসারজ্ঞান, পরাজ্ঞান, মুক্তি শান্তিঃ হারহ্না মখল মখা  
 মরাস্থা মমিং ধোদ্রিরিবা পুন্নমক তবজ্ঞান অমন্তগী মমিংনি ।

মতাং অসিদা ১৩ শুবা ক্লেত্র-ক্লেত্রজ-বিভাগযোগ

মপুং কাহলে ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ

১৫ শ্রুবা অধ্যায়

### “গুণাত্মক নিভাগ যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমিঃ “গুণত্রয় বিভাগ যোগ” কোই । শ্লোক ২৭ থকনি । অর্জুনগী রাহং অমা ত্রীকৃষ্ণগী পাউতাকনা শ্লোক ২৬ থকনি । মথকী থংনবা অধ্যায়দা ভগৎ অসিগী হোরকষম প্রকৃতিগী তব্ অমন্তুং ব্রহ্মস্বরূপ থাইদোক্তুনা তাকপীথৈ । জীবনা মায়াশক্তি প্রকৃতিগী মথা পোল্লিবমথৈদি ব্রহ্মস্বরূপতা চংশনবা ওমদে । শম্বা হায়রবদা জীবনা মহাদী হকচং অসিদগী তোত্তানবনি অমন্তুং মহাকী আত্মাদি পরমেশ্বরগা তংন থন্নবা লৈতবা ( নিত্য সম্বন্ধ ) নি হায়বসি ঋদ্রিবমথৈদি মাযানা ফাজন-পুনগনত্বনা লাহোকপা ওমদে । মায়াশক্তিগী গুণ ( ধৌরি ) অহমনি । মত্দি—সত্ত্বঃ, রজঃ অমন্তুং তমঃ । গুণ অহম অসিদী লাহোক-বদি জীবগা ব্রহ্মগা লৈনরিবা নিত্যসম্বন্ধ ( অবেরা হোংদ্রবা মরী ) অত্ থংবা ওমদে । মরম অসিনা ব্রহ্মজ্ঞান মপুং ফানা থংত্বনা অরান থুবম মুক্তি ফংগে হায়রবদি গুণ অহম অসিদগী লাহোকপা হোংনগদবনি । গুণ অহম অসি লৈ হায়বদগী মায়া-শক্তি প্রকৃতিবু “গুণমথী” কোই । সত্ত্বঃ রজঃ অমন্তুং তমঃ কোবী গুণ অহম অসিনা চাংচপ মারনা তৈরিও ( সাম্যাবস্থা Equilibrium ওইরিও ) অত্ৰবু “মূলপ্রকৃতি” কোই । পরমাত্মানা ভগৎ অসি সৃষ্টি তৌগে হায়না হেক নিংলকপদা—প্রকৃতিদা—“ঈক্ষণ” তৌট । রাথং পীনথি । সর্বশক্তিমান ওটবা পরমেশ্বরগী রাথং হেক ফংবগা মূল-প্রকৃতি-না বিকৃতি ওইরকই । হায়বদি সত্ত্বঃ, রজঃ অমন্তুং তমঃ কোবী গুণ অহম অসি লৈরকপা লেংলকপা



অমসুং অথোই অহেন নাইনা চাংমাল্লরকুবা হৌরকই। সত্বঃ গুণনা কাংখলকপা মতমদা প্রকৃতিগী অহানবা শকলোল (মহৌ-শাগী অহানবা শকলোল) “মহৎ-তত্ত্ব” ওইরকই। প্রকৃতিনা ক্রিয়াশীল ওইরকপা (থবক পাংথোরকপা) অসিবু কাল (মতম) কোই। মহৎ-তত্ত্ব অসিবু গীতাগী ভাষাদা মহৎযোগী কোই। প্রলয়গী মতমদা— মুক্তি ফংহৌদবা জীবমথৈ প্রকৃতিনা মমা অপোকপী ওইরগা পুরমাত্মানা অপোকপা মপা ওইদুনা মক ছনবগুম (গর্ভধান ভৌবগুমনা) প্রকৃতিদা জীব পুন্নমক পোকছনখি। হৌখিবা মপোকশিংদা তৌখিবা কস্ম'গী সংস্কার মতং ইন্দ্ৰা জীব খুদিংমকী কোংদোরকপা মওং মর্তো অমসুং জাতি তিন্নদে। অশেংবমক্তি প্রকৃতি মগস্তা জগৎকী সৃষ্টি তৌবা ওমদে। পুরুষকী চৈতন্য শক্তিনা প্রকৃতিদা চংশলকপা মতমদা প্রকৃতিনা ক্রিয়া-শীল ওইরকপনি।

মবম অসিদগী পরমেস্বরনা মশক মওং নাউবা মথরাই পানবা জীব পুন্নমকী মরু ছনবা মপা (বীজপ্রদ পিতা) নি। অতুগা প্রকৃতিনা থরাই পানবা মূর্তি পুন্নমকপু পোকপী— মমানি। যোস্তা মৈ ইকলগা মৈগী শক্তি পুন্নমক যোস্তা চংশলকপগুম ব্রহ্মদা লৈরমলিবা চৈতন্য শক্তি পুন্নমক প্রকৃতিদা কোংদোরকই। মত্ব “চিদাভাব” কোই। প্রকৃতিদা চংশলকইবা শক্তিগা প্রকৃতগী সত্বঃ গুণগা পুনবা মতমদা “বুদ্ধিতত্ত্ব” থোরকই। বেদান্ত শাস্ত্রদা মসিব হিরন্যগর্ভ অতুগা পুরাণশাস্ত্রদা— সৃষ্টিকর্তা— “ব্রহ্মা” কোই। সাংখ্য শাস্ত্রদনা মহৎ তত্ত্ব কোই। রজোগুণনা হেনগৎলকপা মতমদা “অহংকারতত্ত্ব” পোকলকই। অমসুং তমোগুণনা হেনগৎ-লকপা মতমদা— (১) শব্দ, (২) স্পর্শ, (৩) রূপ, (৪) রস অমসুং (৫) গন্ধ কোঁবা আকাশ, স্মৃশিং, মৈ, ঈশিং অমসুং লৈবাকী

হৌরককম ওইবা যানখাইনদবা পঞ্চ তত্ত্ব ( অপঙ্কিত পঞ্চ মহাত্ত্ব )  
 খোরকই । মঙা অসিবু সাংখ্য শাস্ত্রনা “পঞ্চতত্ত্বাত্ত্ব” কোই ।  
 পঞ্চ তত্ত্ব অসিগী তত্ত্ব অমমদগী হায়বদি শব্দগী সত্ত্ব গুণনা—  
 ভাবগুণবা ইন্দ্রিয় (১) ( অবনেন্দ্রিয় ), স্পর্শগী সত্ত্বঃ গুণদগী ( শোকপা  
 খনবা ) (২) ( স্পর্শনেন্দ্রিয় ) রূপকী সত্ত্ব গুণদগী উবা গুণবা ইন্দ্রিয়  
 (৩) ( দর্শনেন্দ্রিয় ) ; রসকী তত্ত্বঃ গুণদগী মহাও খনবা ইন্দ্রিয় (৪)  
 ( রসনেন্দ্রিয় ) অনন্তঃ গন্ধগী তত্ত্ব গুণদগী মনম খনবা (৫) ভ্রানেন্দ্রিয়  
 কোবা জ্ঞান ইন্দ্রিয় ৫ পোকলকই । মর্তো অনুমনা— মথোয়  
 খুদিংগী রজোগুণগী অংশদগী মথংশিনা— বাক, ( ভাংবা গুণবা ),  
 পানি- ( পাইবা গুণবা ), পাদ ( চৎপা গুণবা ) পায়ু— মাংখোরবা  
 অমন্তঃ উপস্থ ( মচা মণ্ড পোকপা গুণবা )— কশ্মইন্দ্রিয় মঙা পোক-  
 লকই । মথোইগী অপুনবা ( সমষ্টি ওইবা ) সত্ত্ব গুণগী শরীরগী  
 — মন অমন্তঃ বুদ্ধি পোকলকই । অমন্তঃ তত্ত্ব মঙা অসিগী  
 অপুনবা ( সমষ্টি অংশ ) গী রজোগুণদগী পঞ্চ প্রাণ— ( প্রাণ,  
 অপান, সমান, উদান অমন্তঃ ব্যান ) পোকলকই । তত্ত্ব ১৭  
 তরাডরেং অসিনা অবয়ব ( মণ্ডঃ শাবা ) অত্ববু সূত্রাত্মা— অগদি  
 — হিরণ্যগর্ভ কোই । অত্বগা জীবশিন্দা তোড়ান তোড়ান্না—  
 ওইববুনা “লিঙ্গশরীর--নত্রগা--সূক্ষ্মশরীর” ( Subtle body )  
 কোই । জীবনা ওইরকলিবা লিঙ্গশরীর অসিনা জগৎ সঁসাৰ  
 অসিনা কশ্মফলগী মতুং ইল্লা ফল ( মঠে ) চারগদবনি । মর্তো  
 অনুমনা গুণ অহমনা জীবগী হকচাং পুন্মমক ওলহল্লকপনি । লিঙ্গ  
 শরীর অসিনা প্রকৃতিগী খুইদগী হেল্লা পৌরবা পঞ্চভূত— লৈবাক,  
 ত্রৈশিৎ, মৈ, স্তুশিৎ অমন্তঃ অতিয়া ৫ পা পুন্মগা ঐখোইনা উরিবা  
 খুইপানবা জীবগী শকওং ( মূর্তি ) শিৎ অসি ওল্লকপনি । অপৌবা  
 হকচাং অসিবু “স্থূলশরীর” কোই । হকচাং অনি ( স্থূলশরীর

অমন্তং সৃষ্ণশরীর ) অনি অসি ওইদ্রিষ্টে মমাং অমন্তং জীব-  
 শিংনা মুক্তি ওইদ্রিষ্টেদা মূল প্রকৃতিদা লৈরিষ্টেগী শরীর অছব্বনা  
 “কারণ শরীর” কোই। ইকচাং অহম অসিদা গুণ অহমনা পুন-  
 শনছনা প্রকৃতি মাযাদা ফাজনছনা থম্মী। জীবশিংগী ইকচাদা  
 সত্ত্বগুণনা হেনগৎলকপা মতমদা জীবশিংনা ঐ মুংঙাইরি অমন্তং  
 জ্ঞানঅরি হায়না খলহল্লি। অমন্তং মরন্নাইগী ওইবা রাখলনা  
 জীববু ফাজনছনা থমই। জীবদা রজোগুণনা হেনগৎলকপা  
 খুমজল্লকপা মতমদা ফংমদবা পোংপু তান্দুনা ফংগে হায়না কল্লা  
 নিলকপা— ( তৃষ্ণা—ধৌরাংবা ) অমন্তং কংলিবা পোংপু ওইছনা  
 থমনিংবা (আসক্ত) অমন্তং মপুংকংবু পেলহল্লিবা “রাগ” পোকলকই।  
 হায়রিবা পুংকিংগী ধৌবাং অহম অসিনা জীববু ফাজনছনা থম্মী।  
 তমোগুণনা হেনগৎলকপা মতমদা— বু দ্ব লোশিং থেনবা অজ্ঞান-  
 দগী পোকপা— জীবশিংবু শুমহৎপা, পংথহনবা, লতনবা, তুমনিংবা  
 পোকহল্লি। জীববু ফাজনছনা থম্মী। সত্ত্বগুণনা জীববু মুংঙাইবা  
 পোকহল্লি। রজোগুণনা থবক তৌনিংহল্লি। অহুগা তমোগুণনা  
 অশেংবা জ্ঞানবু শুমহতুনা রাবেম ধৌরেম ( প্রমাদ ) তা পাম-  
 শলহল্লি। সত্ত্বগুণনা রজঃ অমন্তং তমঃবু নমথরগা কাংথৎলকই।  
 অহুগা রজঃগুণনা অমুক ১২ঃ অমন্তং তমঃ গুণবু নমথরগা কাংথৎ-  
 লকই। অহুদগী অমুক তমোগুণনা রজ অমন্তং সত্ত্বগুণবু নমথরগা  
 কাংথৎলকই। ইকচাংগী থোং ওইরিবা উল্লিয়শিংদা জ্ঞাননা হেন্না  
 ফোংদোরকপা মতম অছবু সত্ত্বগুণ অহুগা লোশিংনচিংবা থবক  
 ইনখাং নোমনিংঙকপা পুংকিং ইবাং হৌরকপা, সংসারগী বয়য়দা  
 পামশল্লকপা মতমদা রজোগুণনা হেনগৎলকলে হায়না থংগনি।  
 অহুগা রাখল লোশিং ইথোক থোকলক্তবা, মশাদা হৈনিংবা অমন্তা  
 পোকলক্তবা, হৌরম থুদিংমস্তা ইথৌ থৌওইরক্তবা, তনথরকপা

পোকলকপা মতমদা তমোগুণনা হেনগৎলবলে হায়না খনগনি ।  
সব্বঃগুণনা হেনগৎলকপা মতমদা শিবগা জীবনা অকবা অঙাননা  
উর্দ্ধলোকতা কাথৎপা ওম্মী । রজ্জ্গুণনা হেনগৎলকপদা শিরগা  
কম্মগী ফলমইহৈ তানফম মীবমলেন্দা ( মীওইবগী পুনশি ) দা  
পোকলৈ । তমোগুণনা হেনবা মতমদা শিরগা শা ডানচিংবা  
অতোনবা মপোক্তা পোকলুই । স্বেঃগুণনা হেনবা শাজ্জং লমচংনা  
পুষ্টিং লুবা অমসুং হুঁওইবা— বজ্জোগুণনা— তরাবা অমসুং  
তমোগুণনা অমসুং রাবল পোকহরি । স্বেঃগুণনা— জ্ঞান. বজ্জা  
গুণনা মীহোবা অমসুং তমোগুণনা— অজ্ঞান, বুদ্ধি লৌশিং থোক্তবা  
পংথবা ওাওচং-হামচংনবা পোকহল্লি । স্বেঃগুণ চেনবা মীশিনা  
উর্দ্ধলোক, স্বর্গনচিংবা কাথৎপি । বজ্জোগুণনা মর্তলোক অমসুং  
তমোগুণ চেনবনা অধলোকতা লৈখা তাহল্লি ।

সাধক অমনা মহাকী আত্মাদি কর্তা ( থোবু ) নন্তে ; সাক্ষি  
স্বরূপ ওইনা লৈবনি । থবক পুন্নমকী থোরা° পুন্নমক গুণ অহমনা  
শিনজল্লকপনি হায়বসি মুন্না থংছন— আত্মাগী স্বরূপতা লেগুনা  
লৈবা ওমলবদি ব্রহ্মগী স্বরূপতা— চংশনবা ওমই । পোকপা শিবা  
অমসুং অহল ওইশল্লকপগী অরাবা পুন্নমক গুণ অহমদগী ওইরক-  
পনি । মরম অহুনা মায়াগী গুণ অহম অসিদগী লাস্তোকপা  
ওমলবদি— জীবনা অরানবা থুবম— অমৃত— ( শিদবা ) মুক্তি ;  
শান্তিঃ ফংবাওমই । গুণ অহমবু জয তৌহুনা লাস্তোকথবা জীবন  
মুক্ত ( হিংনা হিংনা মায়াবু জয তৌরবা ) মীওইগী— অচার.  
বিচার করম তৌবগে হান্নবসি অর্জুননা থংনিংবদগী শ্রীকৃষ্ণনা  
হংজরকই । মত্গী পাউথুমদা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপীরকই— সাধনা  
মপুং ফাছনা জীবন মুক্ত ওইরবা মীতাশিং অহুদি— মায়াগী গুণ  
অহমনা মশাদা চংশনলক্তুনা মবুকচেল করিমত্তা হোংহনবা ওমদে ।

স্না লুপা অমসুং লিকলাইকী পাত্রদা হৈ অশিনবা মহী হৈজনবদা  
 মহাও ওন্দবগুম অমসুং কোলহিং ধনম নমদবগুম গুণশিংনা করি-  
 মতা হোংহনবা ওমদে। পুত্রিং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংদগী মহাকী  
 আত্মনা খাইদোকুনুনা গুণ অহমদা তৌরিবা ধৌরমশিং অহ  
 য়েংছুনা লৈবা ওমদে। গুণগা আত্মগা মরী লৈনস হাংবসি  
 মুন্না খংবা মরমনা অরাবা মতমদা রাবিদে। মুংঙাইবা মতমদা  
 মথোই কাবিদে অমসুং ধাগংলে হরাওবীদে অমসুং খিনা চৈছুনা  
 নিন্দা তৌরে শাওবীদে। মতম চুন্নদা ইপেদা শেদুনা শান্তিঃ  
 ওইনা লৈবা ওমই। মশাদা লৌনে চানিংবা অমদি মিহৌবা  
 লৈতবা মরমনা স্না, লুপা, মুং অমসুং লৈবাক অমসুং ওইনা  
 খনবা ওমই। মহাকী আত্মগা আত্মগী আত্মগা অমসুং  
 হায়না খংবা মরমনা মহাকী মিচং অমসুং য়েব্বা খাইদোকুনুনা  
 মিচং মিখাই নাইদে। মহাক্তি মুংশিবা প্রেমগা লোয়মনা জীব-  
 শিংগী সেবা তৌই। মর্তে অসিগুমনা জীবন মুক্ত ওইবা হায়বসি  
 ভক্ত অমনসু পরাভক্তি (অথোইবা ভক্তি) লৈরবা মতমদা  
 ওইরকপা ওমই। জ্ঞান অমসুং ভক্তি অনিমকী পশুংকমদি গুণ  
 অহম অসিদগী লাস্তোরকপনি। পরমেশ্বরনা গুণ অহমদগী  
 লাস্তোকথুবা জীবশিংগী অন্তরাভা ওইবা মরমনা গুণ অহমদগী  
 লাস্তোকথুবা জীবাত্মাশিংগী তুংনকমনি। পরমেশ্বরগী— সচ্চিদা-  
 নন্দগী স্বরূপকী অমাং অতা লৈত্রবা, অমৃতগী; ধর্মগী মশক  
 ওইবা অশেংবা মুংঙাইবা পুন্নমকী হৌরকফম ওইবা ভাব পুন্নমক  
 গুণ অহমদগী লাস্তোকলবা জীবনমুক্ত অমদা বিকাশ তৌরকই।  
 জ্ঞানি অমসুং ভক্তশিং অসি মায়াদগী লাস্তোকলবা মরমনা  
 ব্রহ্মগী তুংনকমনি।

মতাং অসিদা ১৪শুবা অধ্যায় অগুং করে।

পঞ্চ-দশ অধ্যায়ঃ

১৫ শ্রুতি অধ্যায়

### “পুরুষোত্তম যোগঃ”

অধ্যায় অসিবু “পুরুষোত্তম যোগঃ” কোঁই। অধ্যায় যান্না  
গীকই। শ্লোক ২০ খক্তনা শাবনি। অত্মশব্দইনমক গীতা পুন্নমকী  
মপুং ওইবা, নীংথিজরবা, চংখোল্লাবা, অমসুং মরু মরু ওইবা  
শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাক ঙাক্তনি। পুরুষোত্তম যোগঃ অসিনা গীতাগী  
হুদিপদ ( থমোয় থম্বাল ) নি গীতাগী ভক্ত অয়ান্না অধ্যায় অসিবু  
চিনফা পুঁনে। অমসুং মুমিং খুদিংগী “আবৃতি” তৌঁনে। হম্মা  
হম্মা থিনে। ময়েক শেংনা মচা-বাইনা পাবা অমসুং থিবনা  
শব্দজ্ঞানদগী থিজরিবা মশামক অমসুং মুন্না তারিবা মীওইশিংগী  
চিষ্টভূমি ( রাখলগী ঈপাক্তা ) জ্ঞানগী ঈপোম অমা হৌঁহল্লি।  
মরম অসিদগী বৈদিক-সন্ন্যাসী অমসুং ব্রহ্মচারিশি’না বেদগী “পুরুষ  
সূক্ত” কোঁবা মন্তঃ অমসুং গীতাগী পুরুষোত্তম যোগঃ অনি অ’স  
চিনফা পুঁনে। অত্মগা হম্মা হম্মা আবৃতি তৌঁনে। চুন্নতগী কণ্ঠস্থঃ  
( চিনফা পুরগা ) তেওঁদে। হৃদয়স্থ ( থমোয়না লাভুনা থমনে )।  
অমসুং জীবনস্থ ( পুনশিগী সাধনা তৌঁনবগী সিদ্ধান্ত ) ওইঁনে।  
বেদ বেদান্তগী সারাংশ ( মচীওইবা শরুক মথে ) না গীতা শাস্ত্রনি।  
অত্মদগী অমুক পুরুষোত্তম যোগঃনা গীতা পুন্নমকী সারাংশনি।  
মরমদি জগৎগুরু শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্না—পরমেশ্বরগী অরেপ্পা  
স্বরূপ অমসুং সংসারগী অরেপ্পা লৈতবা ( অনিত্য ওইবা ) মও  
অমসুং জীবশিংগী তত্ত্ব অমদি—পুন্নমকী মূলান্ত্রয় ( মরু ওইনা  
চংজকম ) পরমেশ্বর কংনবা পাঠে পুন্নমক তাকপীরি। মরম  
অসিনা গীতাবু পামজবা সাধকশিংনা মতিক চাবা গুরু অমদা  
চংজচুনা অধ্যায় অসিগী মপুংকাবা ভাবার্থ কংনবা তল্লরি।

নিত্য-অনিত্য-বিবেক (কদায়না অরেণা পোংশকনো ? কদায়-  
মথৈনা অবেনা লৈতবা। আত্মাণা মরী লৈনদবা পোংশকমথৈনো ?)  
হায়বসি মুন্না থংজ্বদি—ঈশ্বরগী স্বরূপ নিংশিংবা ওমদে অমন্তুং  
চংজফমন্তু থংদে।

জগৎ সংসার অনিত্যনি। অত্মমণ্ডইনমক মহাকা হৌকম  
অমন্তুং তু নফমদি ঈশ্বরনি। পরমেশ্বরদগী মূল প্রকৃতি, মহৎতত্ত্ব,  
অহংকার, মন, জ্ঞান ইন্দ্রিয়, কর্ম ইন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রান অমন্তুং পঞ্চ-  
মহাভূতনচিংবা তব্ধশিং অসি স সাব উপালগী মউ, মশাশিং অমন্তুং  
মনা ন। সব্ধঃ বজ্জঃ অমন্তুং তমঃ কোবা গুণ অহমনা ময়োল ইউজ্জনা  
চো হনবনি। বেদ হৈবা ঋষিঃনা সংসাববু অশ্বক কোই। (থঃ-  
হয়েং ফাউবা-স্বঃ-লৈববু অ = অংগা লৈতবা) হায়বা অথনি।  
অসিগুণা অবেনা লৈতবা অনিত্য স সাব অসি আত্মজ্ঞান রাখা  
জীবশিংগী কর্ম ফল চাফমনি। সংসাব অসিগী অহৌবা অরৌইবা  
অমন্তুং মযাই জীব অমন্তুনা লেনা ওমদে। মক চেৎনা লৈখুবা  
সংসাবগী মায়া অসিগী ধোবকপা কর্ম ফলবু ককথংপা অরৌইবা  
থবক নত্তে। অনাসক্তি (বৈবাগ্য সংসারগী মুংঙাইবা পামদবা)  
বল্লবা অমন্তুং ধৌরবা ঙ্গলাইতনা ককথংপা ওমগদবনি। পুন্নমকী  
হৌবকফম অমন্তুং পুন্নমকী চংজফম আদি পুন্ম পরমেশ্বরদা  
ঐকান্তিক ভক্তি লৈবগা চংজগদবনি। অত্ম ওইরবদি ভগবানগী  
কৃপানা হন্না হন্না পোকপা অমন্তুং শিবদগী লাস্তোকপীরকনি।  
সংসারগী মায়া খাদোক্তুনা পরমেশ্বরদা চংজবা (শরণ তৌবা  
ওমদবা) মীওইদি—মশাগী নাপল অমন্তুং মোহ লৈজ্জবা,  
(হকচ্যাগী মুংঙাইবা রাখল খাদোকথবা), আত্মজ্ঞানদ মায় ওন-  
শল্লবা, মপুক্রিংগী অপায়া পুন্নমক খাদোকথবা, অরাবা মুংঙাই-  
বনচিংবা জ্ঞান ধর্মদগী লাস্তোকথবা জীবশিংদনা পরমেশ্বরদা-শরণ

তোবা ওমই। অমুক্তবু পরমেশ্বরগী পদ যোখু বদি সংসার অসিদা  
অমুক হরস্করে। মদুগুয়া ভগবানগী পরমধাম— স্বরূপ অতুদি  
নুমিং-খা অমসুং মৈনা ডানবা ওয়া মকম নস্তে। পরমাআগী  
স্বপ্রকাশ ওইকমনি।

জগৎ অসি ঈশ্বরগী অনন্তশক্তিগী শব্দক মরি থোকপগী শব্দক  
অমুক্তং ফো দে কফমনি। “একাত্মেন স্থিতো জগৎ”। শব্দক  
অহমদি জগৎকী রাংমদনি। ঈশ্বরগী শক্তিবু মচেৎ মচেৎ হাই-  
দোকপা যাব নস্তে। মশক মওং মতো নাটবিবা সংসারগী সৃষ্টি  
লীলাদা— পদ অমুক্তং ফোংদোকপদনি। সংসারগী রাংমদা  
নিত্য স্বরূপ ওইনা লৈরিবা— “পূর্ণানন্দ পুরুষোত্তম” গী স্বরূপ  
অতুদা জীবশিংনা চংজগদবনি।

ভগবানগী স্বরূপশক্তি হায়বদি মায়াগী ওণ অহমনা মতিক  
ময়াই মগুণ ফোংদোকপা ওমদবা ধাম অতুদা— পুরুষোত্তম  
পরমেশ্বরনা নিত্য লীলা শামবি। পবম ধাম “গোলোক” কোই।  
মায়াগী রাংমবু “বৈকুণ্ঠ” কোই। বি = নস্তবা, কুণ্ঠ = মায়া।  
জীবনা ভক্তি অমসুং জ্ঞানগী পাইশ্বেনা অমুক্তং “পরম ধাম”  
অসি যোজবা ওমখুবদি মায়ানা অমুক পুনবা ওমখিহে।

অহানবদা সংসারগী তত্ত্ব, অনিশ্চরকপদা পরমেশ্বরগী স্বরূপ  
তাকপীরবগী তুদা অহম শুরকপদা জীবগী তত্ত্ব তাকপীরকনি।  
জীব ঈশ্বরগী অমাং অতা লৈত্রবা সনাতন অংশদগী ওল্লকপনি।  
প্রকৃতিগী মন অমসুং জ্ঞান ইন্দ্রিয় ৫ গা খারগা তত্ত্ব তককা  
ত্রিগুণনা সুক্ষ্ম-শরীর—( লিঙ্গ শরীরনা ) মপোক কয়ারকী হকচাং  
ওনখিবনি। প্রতিবিশ্ব (মমি) পুন্নমক বিশ্বগী শব্দক ওাস্তনি।  
চক্ষু লিপিং অমরোমদা ঈশিং হৈজন্দুনা মুংশাদা থমদা চক্ষু  
খুদিদা মুমিংকী মমি প্রতিবিশ্ব (shadow) অমমম তাগনি।



তোইগুণশুং হুমিতি অমংক্তনি। অহুগুণনা জীব খুদিংমস্তা  
 পরমেশ্বরগী মঙান মশেক (Ray) অমমম তারি। ঈশিংদা  
 হুমিংকী মনি তাবগা হুমিংপু ঈশিংনা চোৎহনবা ওমদবগুমনা  
 মাযানা আত্মাবু কাজনবদি ওমদে। চক্ষুগী ঈশিং হৈদোকথুগা  
 হুমিংকী মমিনা হুমিত্ত হনজনখিবগুম অস্তান মাংথুগা জীববু  
 পরমাত্মাদা হনজল্লি। জীবগী অন্তঃকরণ—মূল + অস্তান লৈরি-  
 বমখৈদি ব্রহ্মগা তোঙান্না লৈবগুম নিংহল্লি। প্রায়গী মতাদা জীবগী  
 সংস্কার মতুইয়া মন (পুক্রিং) অমসুং জ্ঞানইন্দ্রিয়গী সংস্কার পুন্নমক  
 প্রকৃতিদা থুপচন্দুনা লৈহৌই। সৃষ্টি (লৈশেমলকপা) মতমদা  
 অমুক প্রকৃতিদা চিংশল্লকপদা হাল্লগী পুক্রিং অমসুং জ্ঞানইন্দ্রিয়  
 ৫ অতুনা জীববু চিংশনতুনা পুনশিগী মরু (seed) ওল্লকই। হকচাং  
 মপু ওইরিবা জীবাষ্টানা কস্ম'গী ফল মতুং ইয়া অনৌ অনৌবা  
 হকচাং অমমমদা চংশল্লকপা অমসুং কস্ম' ফল চাবা লোয়তুনা  
 লিঙ্গ শবীবনা হকচাংবু খাদোকলস্বা খুদিংদা—পুক্রিং অমসুং জ্ঞান  
 ইন্দ্রিয় ৫ অসি হুংশিংনা লৈগী লৈনম্ হুমতুনা পৃথিবগুম লোয়নতুনা  
 চংশিনখি। জীবাষ্টা নাকোং, মিৎ, উনশা, লৈঘেং অমসুং  
 নাতোনগা লোয়ননা শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস অমসুং গন্ধ কোবা  
 বিষয় মঙাবু ভোগ তৌতুনা লৈ। হৌখিবা প্রারক কস্ম' ফল  
 মতুং ইয়া জীবগী—আমু (পুনশি) জাতি (মপোক) অমসুং  
 ভোগ (হুংঙাইবা) অমসুং অরাবা ফলিবা পুন্নমক ওইরক%।  
 হায়বিবা জীবগী দশা পুন্নমক অসি চাব লোয়তুনা হাল্লগী দেহ  
 (হকচাং) অসি খাদোকতুনা জীবাষ্টানা দেহ অমদা চংশনখিবা  
 অমদি দেহ অস্তান লৈতুনা ভোগ চাবা অমসুং সত্ত্বঃ রজঃ  
 অমসুং তমঃ কোঁধা গুণ অহমগা পুরা লৈমিন্নরিবা জীববু জ্ঞানগী  
 মিৎ পালবা মীজুইনা উবা কংগনি অতুগা সাধনা তৌবদা

অজ্ঞানশিংনা উবা অমসুং খলুবা ওমদে। ধ্যান যোগীশিংনা দেহদা ধুগুনা লৈরিবা আত্মাবু উবা ওমই। আত্মতত্ত্ব খংদবা অমসুং ধ্যান ধারনানচিংবা হৈতবা মীচমনা উবা ওমদে। পরমে-  
শ্বরগী অংশনা জগৎ অমসুং জীবদা চংহুনা লৈ হাববসি খংহনবগী-  
দমস্তা খুদম পীহুনা তাকপীরি। পরমাত্মাগী চৈতন্য শক্তিনা জগৎ চৈতন্য অমসুং জীবগী চৈতন্য অনিমক ওইরকপনি। সুমিং থা  
অনসুং মৈদা লৈরিবা মডাল (তেজনা) জগৎ পুহুনা ওল্লিবা পুন্নমকী  
হৌরকফমদি পরমেশ্বরনি। পরমেশ্বরগী ওজসনা (পাঙ্গলনা)  
পৃথিবীগী অরুদ্রাবু পুহুনা জীব পুন্নমকপু ধারণ তৌরিবনি (ডাক  
লিবনি)। রস পুন্নমকী মশক ওইবা থা ওইরগা ফোঁ, গেছ  
মইহে মরোং—(মপুং ফারগা মথন্তুনা শিজগদবা পান্থী ঔষধ-  
শিংবু) য়োকথন্তুনা মপুং ফাহলগা জীবশিংগী মচিঞ্জাক ওইনহল্লি।  
অমসুং থরাই পানবশিংগী মশাদা চাবতুন্নবা মৈ (বৈশ্বানর)  
ওইরগা হকচাংদা জীবনীশক্তি তিংশনবা প্রাণ অমসুং হকচাংদগী  
কারদবা মচাক পুপোকপা অপান বায়ুগী মতে লৌহুনা শাইহুনা  
চাগদবা, চুগুনা চাগদবা, লেজুনা চাগদবা অমসুং থকদবা  
চিঞ্জাক মথল মরিমকপু তুমহল্লি। থরাই পানবা খুদিংমকী  
হুদিদা লৈরগা “অন্তর্যামিগী” মশক ওইনা পরমেশ্বরনা লৈহুনা  
স্মৃতি (নৌশিংবা), জ্ঞান (লৌশিং) অমসুং অনিমক মাংহনবা  
হারবদি কাওহনবা পোকহল্লি। মরম অহুনা পরমেশ্বরবু জীব  
খুদিংমকনা থংফম অমসুং থিকম থোকপা জ্ঞানদাতা গুণনি।  
বেদ শাস্ত্র হৈবা মথন্তুনি। জীবগী দেহদা কস্মগীফল চাবা  
জীবাত্মা-ক্ষর পুরুষ অমসুং সাক্ষী স্বরূপ ওইবা অন্তরাত্মা (কুটস্থ)  
অনি লৈ। অন্তরাত্মাবু—“অক্ষর পুরুষ” কৌই। জীব খুদিং-  
মস্তা লৈরিবা ক্ষর অমসুং অক্ষর পুরুষ অনি অসিঙ্গী হেনগংপা—

অথোইবা পুরুষপু— পরমায়া হায়না খংনরি। মহাক্তি অমাং অভা  
 লৈতবা, হোংবা লৈতবা ( “অব্যয়” ) নি। নির্বিকার ( কীৰম  
 হোংদবনি)। মহাক্তা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক্তা চংদুনা পুন্নমকপু পালন  
 তৌরি। মরম অসিনা পরমেশ্বরনা মাংবা অমসুং হোংবা নাইবা  
 পোংশকশিংদগীসু অমসুং স্বাখল লোশিং লৈরিবা পুন্নমক্তগীসু  
 পুন্নমহেন হেনবা অথোইবা পরমেশ্বরবু পুরুষোত্তম কোই। কর  
 ( সংসারগী পোংশকশিং ) অমসুং অকর সংসারগী বীজ স্বরূপ— মূল  
 প্রকৃতিদগী ( অব্যক্ত প্রকৃতিদগী ) হেন্দোক থোইদোকনা লৈ।  
 মী অহুনা মশামকপু স্থলশরীর, সূক্ষ্মশরীর অমসুং কারণ শরীরদগী  
 হেন্দোকপা আয়ানি হায়না খংজবা অমসুং খনজবা ওমলবা অহুবু  
 “অসংমূঢ়” কোই। অহুওম্বা সাধক অহুনা জগৎ গুরু শ্রীকৃষ্ণবু  
 পুরুষোত্তমনি হায়না চেংনা খাজবগা লোয়ননা নীংজবা ওমজরবদি  
 ভগবানগুমনা সর্বজ্ঞ ( Omniscient ) ওইবা ওমই। “ব্রহ্মবিদ  
 ব্রহ্মৈব ভবতি”। অসিওম্বা কীৰম অসি মী অমনা ভাগদবা—  
 তপস্যা তৌহুনা মশাগী পাপ পুন্নমক মাংজবা, মপুক্রিংদা বিষয়গী  
 স্বাখল করিমতা লৈতবা, অপাঙ্কি পুন্নমক লৈতবা অরানখুম  
 ( মুক্তি, নির্বান ) কন্না পামশলকপা মীশিংদা মথকী থুপলবা  
 তত্ত্বজ্ঞানশিং অসি তদ্বীবদা মতিক চাগনি। হায়রিবা গুণশিং  
 অসি অর্জুনদা লৈ হায়না খংবদগী অর্জুনবু শ্রীকৃষ্ণনা “অনঘ”  
 পাপ লৈতবা কোরি। অমসুং “ভারত” হায়নসু কোবিরি। ভা =  
 আত্মজ্ঞানদা,— রত = পামশলবা পুক্রিং চংলবা হায়বনি। পাপ  
 লৈতবা, আত্মজ্ঞানবু পামলবা সাধকশিংন পুরুষোত্তম বোগদা  
 শ্রীকৃষ্ণনা তাকগীরিবা সিদ্ধান্তশিংনা অসি খংবা হৈজরবদি—  
 পোকচমনগী ষট্ই স্বানগনি। ইতি

ষোড়শ অধ্যায় :

১৬ শুবা অধ্যায়

### “দৈবানুর সস্পাদ যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমিং “দৈবানুর--সস্পাদ--যোগঃ” কোই ।  
শ্লোক ২৪ খক্তনি । শ্লোক পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাক ঙাক্তনি ।  
মণকী ১৫ শুবা অধ্যায়না ত্রাকপীথে । মত্ৰদি ঃ— জ্ঞান ইন্দ্রিয়  
৫ গা লোয়নরবা পুক্রিং ( মন ) না জীববু প্রকৃতি মায়াদা ফাজ-দুনা  
থমই । মরম অসিনা পুক্রিংনা সংসারগা মরী লৈনহনবনি অবস্থ-  
সংসারদগী লান্ধবা পাঠেসু পুক্রিংনি । পুক্রিংদা থুগুনা স সাবগী  
বাসনা ( অপাছা হুংগাইনিংবা ) নচিংবা অসি লৈরিবমঠে সংসারদা  
জীববু ফাজন পুনশন্দুনা থমগদৌরিবনি । মরম অহুনা স সাবগী  
মরদি পুক্রিংদা বাসনাগী মণক ওইনা লৈববনি । পুক্রিংবু ‘সংস্কার-  
পুঞ্জ নজগা বাসনাপুঞ্জ’ হায়না থোনবস্থ যাই । অনিংবা  
অপাছা রাখলগী মপৈনা পুনশঙ্গগা মীওইবগী রাখলবু হাংহন্দনা  
রাইচিন্না থমই । সংসারগী বিষয়-পুন্নমক্তনা— মায়া শক্তিগী গুণ  
অহুমনা জীববু পামহল্লি । পামহল্লিবা মায়া শক্তিগী মমিংবু  
“ভুলা-অবিদ্যামায়া” কোই । অহুগা মীওইবগী পুক্রিংদা পামহল্লিবা  
মায়ানা মূল = অবিদ্যা কোই । পুক্রিংদা থুগুনা লৈরিবা মূল  
অবিদ্যা অসি অনাসক্তি যোগনা মাংহল্লগা জীবনা সংসারদগী  
লীহোরকপা ওম্বী । মরম অসিনা সাধক অমনা মুন্না য়েংশন্দুনা  
মশাদা থুগুনা লৈরিবা সংসারদা ফাজনগদৌরিবা বাসনা মঠে  
থাদৌকদুবনি । বাসনা মথল্ল অন্নিনি । মত্ৰদি ঃ— শুভ-বাসনা  
( অকবা অশেংবা রাখল ) অমসুং অশুভ-বাসনা ( কদবা শেংদবা  
রাখল ) । পুরাণ শাস্ত্রদা সুর অমসুং অসুর ( লাই অমসুং হিংচাবা )

স্মিতঃ স্মিতিং প্রসূনা সমস্ত নৈবগা অমৃতগী অমৃতং হৃদী চক্ষু অনি  
 ত্রাওখলকপগী রারি অহু নিঃশিঃবীযু । অশেংবা সমস্তদি পুরাণনি ।  
 মীওইবগী পুষ্টিংবা ধর্ম অমৃতং অধর্মগী রাখল পুনহুনা লৈরিবনি ।  
 অমৃতনা দেবসভানা থকহোরগা হমথৈনা যোগেশ্বর মহাদেবনা  
 থকখি । মরম অহুনা শঙ্কদব্ “নীলকণ্ঠ” তৌখি । অশেংবা জ্ঞানবু  
 শঙ্কর হায়বনি । জ্ঞান যোগনা মণাদা লৈরমলিবা পাপ বৃত্তিগী  
 রাখল পুন্নমক মাংহনবা ওষ্ঠা হায়না তাকপনি । সমস্ত অমৃতদগী  
 থোরকপা অমৃত অমৃতং হু চক্ষু ব্ মথঃশেংবা শুভ বাসনা অমৃতং  
 অশুভ বাসনাগী মই ( কন ) বু তাকপনি । সত্বঃ গুণনা হেনবা  
 জীবনা সংসারদগী লান্দোরবা সাধনা হৌই । অহুগা রজোগুণ  
 অমৃতং তমেঃ গুণনা হেনবা জীবনা সংসারগী হুংডাইবা ফনবগী-  
 দমক্কা তৌই তৌইদবা কর্ম তৌই । মবম অসিনা রজো অমৃতং  
 তমোগুণদগী পোকলকপা রাখল মই থাদোকলগা সত্বঃ গুণনা  
 হেনগনবা হোৎনরগা সত্বগুণ অহুস্ব অমুক শেংদোকপা যাবমই  
 শেংদোক্কা শুধ সত্বঃ ওইনবা হোৎনগদবনি । সত্বঃ গুণ মইবু  
 দৈবিক সম্পৎ অহুগা রজো অমৃতং তমো গুণ অনিবুনা আনুগিক  
 সম্পৎ কোই । রাফম অসি গীতাগী ৯ শ্রুবা অধ্যায়গী শ্লোক ১২  
 অমৃতং ১৩ শ্রুবা তাকপীথবনি । সত্বঃ গুণনা দেব, রজো গুণনা  
 আনুর অমৃতং তমোগুণনা বাক্স কোই । অশেংবা ধর্ম অমৃতং  
 সত্যগী মঙালবু দেব অমৃতং সংসারগী অপান্দা রাখলনা “অনুর”  
 অমৃতং কতবা পুনসি মাংগদবা শান্য চেনগদবা পুকচেলবুনা “রাক্স”  
 কোই । স = মণ্ডোন্দগী ইশাবু ; রক্ষ = ওকহোগদবা হায়বনি ।  
 মীওইবগী পুষ্টিংবা বাসনা ওইনা দেবত্ব, মনুষ্যত্ব অমৃতং পশুত্ব  
 মল্লমক পুনহুনা লৈ । ভগবাননা তাকপীরিবিদি মীওইবগী অমৃতং  
 শ্রী রাখল অসি থাদোকলগা দেবত্ব ( লাইগী রাখল ) চেহু

হায়বা সিনি। মতম অতুদা অমৃত থকপা ফংগদবনি। হায়বদি  
মুক্ত ফংগদবনি। অহানবমক্তদা দৈবিক সম্পৎ শীংধারকপদা  
(১) অভয়ং = কীদবা, শান্ত্র অমসুং গুরুনা তাকপা সাধনা তৌবদা  
অবিবা অমসুং হুংশা থিবা থাদোকপা অমসুং মণ্ডোন্দগী কনাগুহা  
অমদা অকিবা ফংহন্দবা। (২) অন্তকরণ শুদ্ধি—পুষ্টিং রাখল  
শেংহনবা নস্তবা ওইদবা অরানবা শাজং লমচং থাদোকপা—  
(৩) আত্ম জ্ঞান তাবা যোগদা মায় ওনশনবা (৪) দান = মশাগী  
ওইজবা থাদোকপা মতিক চাবা মকমদা পীথোকপা, দমঃ =  
ইন্দ্রিয় সংযম্ তৌবা, যজ্ঞ-মশাগী ওইজবা থাদোকপা ঈশ্বরনা পেল্লবা  
অমসুং জীবশিংগী কাল্লবা থবক তৌবা, (৬) স্বাধ্যায় = ঋগবেদনচিৎবা  
শান্ত্র শিংবু তম্বা অমসুং পাঠ তৌবা, (৭) তপ = ইশাগী হুংঙাইবা  
থাদোকপা লাইনিংবা অমসুং ধ্যান তৌবা, (১০) আর্জবম্ = পুকচেল  
ইতিং তিৎবা, লৌধুপ লৌকোই লৈতবা, (১১) অহিংসা = কনাগুহা  
অমগী থক মানব তৌদবা, (১২) সত্যম্ = অচুহা বা ওংবা,  
(১৩) অক্রোধ = অশাওবা থাদোকপা, (১৪) ত্যাগ = সংসারগী  
ভোগ হুংঙাইবা থাদোকপা (১৫) শান্তি = মতম চুগদা পুষ্টিং ইংথনা  
লৈবা, (১৬) অপৈশুনম্ = পুকচেল গীক্তবা, (১৭) দয়া = খৌজাল  
হৈবা, (১৮) অলোলুপ্ত লৌনিং চানি বা লৈতবা, (১৯) অচাপলম্ =  
ইথক থকপা ঈপা পাখংপা লৈতবা, (২০) হ্রী = অরানবা থবক  
তৌবদা ইকাই থিগনবা, (২১) তেজ = অফবা থবক তৌবদা মরিল  
পানবা, (২২) ক্ষমা = ওাকপী হৈবা (২৩) ধৃতি = তপথবা ইংথবা  
(২৪) শৌচম্ = হকচাং মনুং মপান শেংবা, (২৫) অক্রোধ = কনা-  
গুহা অমগা য়েকদবা (২৬) নাতিমানিতা মশাগী নাপল লৈতবা  
হায়রিবা গুনশিং অসি দৈবীসম্পৎনি। শুভ বাসনা মপুষ্টিংদা  
হেদা রাওরকলবা মীতানি। অতুগা অন্তত বাসনানা হেদা

পোকলকলর। মীতানিগী পুকচেল খোইজেলনা—(১) দস্ত =, ঐনা মবেলে হায়রা চাওথোকপা, (বিদ্যা, বুদ্ধি জনথুম মীনা ইকাই থুমবদা ঐ ঘড়াইরে হায়রা মশাগী লৈলবদা শক্তিদগী হেলোকা অতোপদা উংপা), (২) দর্প—মশাগী মতিক মগুগ অদ্র উত্তনা চাওথোকপা, (৩) অভিমান—মরমাইগী ওইবা রাখলদা রেংবা, (৪) ক্রোধ = শাওগনবা, (৫) পার্শ্বাং = তমথিবা (জীৱবু মংগিদ হৈবা) অমসুং অজ্ঞান—বুদ্ধি বিচারগী মখা পোন্দবা তৌনিরেকা তৌবা পুকচেল খোইজেল অসি আত্মরিক সম্পৎ চেনবা মীরা লৈ। দৈবিক সম্পৎ মথেনা বিদ্যা মায়াদগী পোকপনি ধর্ম তানবা অমসুং জৈবর ফবা পাঠেনি। অতুগা আত্মরিক সম্পৎনা অবিদ্যা মায়াদগী পোকপনি সংসারগী মায়াদা জৈৱকবা পুকচেলনি। আত্মরিক সম্পৎ মথে থাদোকলগা (অশুভ-বাসনাবু শেংদোলগা) শুভবাসনাদা—দৈবিক সম্পৎতা চংগরবা (অফবা মী অম্মা ওইরবা) হান্না হোৎনগদবনি। অফবা মীনা অফবা কর্ম তৌবা ওমগদবনি। “(Be good than do good)” (Swami Sivananda) পুকচেল খোইজেল ফলবা মীরা মপুনশিদা—সাত্বিক ওইবা থবক পাওথোকরকপা ধর্মী।

সুব অমসুং অসুর হায়বদি মীওইবগী শাকৎ অমসু লমচংকী মতুং ইল্লা খাইবনি। পুকচেল খোইজেল ফলবা, জ্ঞান লৈবা অফ অফবা ধর্মগী কামগদবা থবক তৌথোকরকপা মীওইশিংবু দেবতা অমদি সুর কোই। অতুগা মশাগী ওইজবা রেংবা ধর্ম লৈতবা মরমচং কাহা মপুকচেল ফলবা মীরা নানেনা তৌবা কাংবু অসুর (হিংচাবা) কোবতনি। দ্বিতীয় অধ্যায় (অনি শুবা অধ্যায়দা) স্থিতপ্রজ্ঞাশিংগী খুদম্, ১২শুবা অধ্যায়দা তত্ত্বগী খুদম্, ১৩শুবা অধ্যায়দা জ্ঞানি অমগী খুদম্ অমসুং ১৪শুবা

গুণাতিত অমগী খুদম ময়ামসি অদো দৈবিক সম্পংকী খুদম  
 গুণতনি । অশুভবাসনা আনুরিক = সম্পং অসিগী হৌয়ককম মুন্ন  
 খংলগা পুনশিগী সাধনা খুদিংমস্তা মঠে রালহননিংবা কাংবুমঠেন  
 মন্ন ফুকনা মাংহনবা হোংনগদবনি । মরমদি জীববু মাংহল্লিবা  
 মুন্ন অবিদ্যা মায়্য অসিসি । জীববু অবিদ্যা মায়্য অসিনা কুপু  
 খঁনচুনা ধর্মবিবদগী প্রবৃতি—( কস্ম'যোগ ) অমসুং নিবৃতি ( জ্ঞা  
 যোগ ) অনিমকী তববিচার অসি খংবা ওমদে । মরম অচুন  
 মুখোয়গী মশাদা অমাং অশেং, আচাব বিচার করিমস্তা লৈতে  
 অমসুং সত্যগী ওনঠৈন্নবা অরানবা চুমদবা থবক তৌবদা হম্মেংব  
 লৈতে । পবমেশ্বর লৈবদগী জগং অসি অরেন্না নিয়ম ( পথাপ  
 অমগী মশাদা লৈরিবনি । জীবশিংনা তৌক তৌরুবা অফ ফন্ত  
 মঠে ফলিবনি । হায়বসি মখোইনা থাজবা ওমদে । অমসু  
 হৌখিবা মপোক্তা তৌরু তৌরুবা অফ ফন্তগী কস্ম'ফল মতু  
 ইয়া হন্দকী মপোক অসিদা চান্নবগীদমস্তা পোকলবিবনি হায়বসি  
 শুকথা থাজদে । মখোইগী মত মতু ইয়া মুপা মুপী মুন্মন্নরগ  
 হেস্তা পোকলকপনি । হিংলবদি মশা মুংঙাইনবতা হোংনগদবনি  
 হায়বসি খল্লি । চাউজনিংবা, মুংঙাইনিংবা অমসুং ময়াইকাবদগী  
 চুমদবা অরানবা তৌহৈদবা থবক করা করা তৌবক্তুনা মৌইবা  
 সমাজদা অশান্তিঃ পুশল্লকই । হিংলিবমঠে মশা মুংঙাইনা হিংনবা  
 চাবথকপা শেংপা অমসুং কোইবদা অমসুং ইন্দ্রিয়শিং অমসুং  
 মপুন্নিং মুংঙাইনবা হোংনবদা স্বাখলদা নাক রেং মাইগৈ চা  
 চামদা পুনশনবা অপাছা অশাওবা পোকহনবা সংসারগী মুংঙাইবা  
 ( কাম ) ফনবগীদমস্তা অরানবা পাপ চেনবা থবক তৌচুনা  
 লল-খুম তানশল্লি । শেলতনা সংসারগী মুংঙাই রাইফবা পো-  
 ন্নকদবনি হায়বসি চেংবা থাঠে । তাল্লিবমঠেশু— লল-খুম অসি  
 জ্ঞা-ইয়া ফংখিগদবনি ।



জড়বাদি ( Materialist ) ওইরা নাস্তিককী মত অদি,  
 লৌহনা হন্দকী মপোক অসিদা ওয়ামঠো মুংডাইহোরগা লোয়রে  
 হায়বা রাখল অসি খন্দুনা আনুৱিক-সম্পংকী রাখল চেনবা  
 মীওইনা মশাগী শক্তি পুন্নমক পাপকী থবক তৌতুনা মীওইবা  
 সমাজদা অশাস্তিঃ পুন্নকই। পেনবা নাইররোইদবা সংসারগী  
 বিষয় ভোগ মৈদা ঘা হৈজল হৈজলগা মৈরি কনবা হেমগৎ-  
 লকপণমনা সংসারগী মুংডাই রাইকবা কামগী মৈদা মপুনশিগী  
 শক্তি পুন্নমক হৈজলুনা ময়াইকাহনবা, চাউথোকপা, লমহেনবা  
 মী অমা ওইতুনা অমাংবা শেংদবা পুনশি মাংগদবা শা-ঙা,  
 হাংপা ময়াইকাবা নেশা পুবা য়, গজ্ঞানচিংবা থক চাবা রাওবা  
 ঈরাং পূজানচিংবা ত্রত তৌতুনা মতিক মগুণ চাউনবা হোংনরকই।  
 মখোইনা চেপ্লিবা পুকচেলদি—মশাগী মুংডাইবা তানবা “ভোগী”  
 অমা ওইরগা লোয়রে হায়বসিনি। মবল মথুম লৈবদা, মতিক  
 মগুণ চাওবা সঙ্গ ফবদা মহাকা মাল্লব। লৈতে। হায়বসি থল্লকই।  
 মহাকী য়েকুবা লৈহুল্লোই মথং মথং মাংহনগদবনি হায়বসি থল্লি।  
 মীচং কনবা মী অমা ওইনবা লল-থুম পৈশনগদবনি শেলনা  
 মী খোয়া য়াগনি হায়বসি চেংনা থাজৈ। মীনা তৌবা ওয়দবা  
 “যাগ যঙ্গ” তৌতুনা মিচং শন্দোকনি। অমমুং অতোপ্পনা ইকাই  
 থুমহদগনি হায়বা মশাগী নাপল য়ান্না হেনগৎলকই। অচাওরোল  
 য়ান্না পান্না মরমদগী অফবা মীওই পুকচেল খোইজেল কজবা  
 সংজ্ঞনশিংবু উশিং ধোইরক্তে। মপুঞ্জিংগী মশা মরোং মরোং  
 লোংলবা রাখল চোইরবা কামভোগ মপুঞ্জিং চংগ্রবা মীওইশিং  
 অসি লাছোকপনা রাববা, তুচ্চনবগী মশক ওইরবা নরকতা  
 তাতুনা অরাবা ফংই। মখোইনা মশাদা থুগুনা লৈরিবা অমমুং  
 অতোপ্পাগী হুদিসান্ন থুগুনা লৈরিবা আয়্যাবু থংবা অমমুং উবা

উমদে। মরম অহ্না ইয়া ইয়া মনৌক খুদিংদা হুইবা মপোক্তা  
পোক্তুনা পরমগতি—অরানবা খুবম ফংবা উমদে।

নরককা মায়গৈদা চিংশলিবা কল্লাবা ধৌরিদি—কাম, ক্রোধ  
অমন্তুং লোভ (অপান্ধা, অশাওবা অমন্তুং মীহোবা) অহ্ম অসিনি।  
অহ্ম অসিবু জর তোঁবা উমলবদি জীবায়াবু মথকলোমদা  
কাংইমবা উম্মী। পুক্রিং শেংলকই। অমন্তুং শাস্ত্রগী মতুং ইয়া  
সাধনা তৌরক্তুনা অধোইবা খুবম (পরমগতি) ফংবা উমলকই।  
উপস্যা তৌহ্না মপুক্রিং শেংলবা ইন্দ্রিয় অমন্তুং মপুক্রিংবু কাঁজনবা  
উমলবা ঋষিশিংনা লেংছনা থম্মীরমলবা শাস্ত্রশিংবু থৌওইত্রবা  
অমন্তুং থাজত্রবা মীওইশিং অহ্নদি—মপুনশিদি অশেংবা হুংঙাই-  
বসু কংলোই অমন্তুং অরানবা খুবমসু; তানবা উমলোই। মরম  
অসিনা পুনশিগী সাধন খুদিংমক্তা ঋষিকৃত শাস্ত্রশিংগীনা প্রমাণ  
তোঁবা মথৈ ডাককম থোকই। কৈদৌঙৈদসু শাস্ত্রগী বিধানবু  
ধাদোকফদে। মরম অসিনা অহানবদা শাস্ত্রদগী ধম্ম অমন্তুং  
আত্মাগী তত্ত্ব থংলগা পুনশিগী লানকম থেংনগদবনি।

ইতি বোড়শ অধ্যায়।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

১৭ শুবা অধ্যায়

“অক্সাত্রক্স বিভাগ যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মসিং “অক্সাত্রক্স বিভাগ যোগঃ” কোই।  
গ্লোক ২৮ থক্তনি। অর্জুনগী বাহ্য অমনা শাবা গ্লোক অক্সা

অমসুং ত্রীকৃষ্ণগী পাউতাক [ উপদেশমূলক ওইবা ] স্লোক ২৭  
 ধকনি । আনুগিক সম্পৎনা হেনবা, ধায়নগী মুনি ঋষিষিণী  
 তাকগী তীব্রতা শাস্ত্রগী বিধিবু ধৌওইদবা মীওইশিংনা মশানা  
 পামজবা অমসুং খাজবা অমগী মতুং ইন্না ধর্ম কর্মগী ধবক  
 ধবক পাংখোকলিবা অমসুং মথোইগী আচার বিচার, আহার-বিহার  
 [ লমচং রাখল—চিঞ্জাক ধৌওং ] শিং অতু কমদৌবগে অমসুং করি  
 করি কান্নবা ফংগে ? হায়বসি অর্জুনগী রাখনি । মতুগী পাউখুমদা  
 ত্রীকৃষ্ণনা তাকপীরকলি । হৌষিবা ম.পাক কয়ামকাদী সেরকপা  
 গুণ অমসুং কর্মগী সস্তাবনা মী খুদিংমক মরমাইগী ওইবা অপাঙ্ক  
 অমসুং খাজবা অমমম লৈ । অমগা মারদে । নায়াগী সঙ্কঃ,  
 রজঃ অমসুং তম গুণ অহমনা খুমদুনা মীওইবর্গ । রুচি অমসুং  
 শ্রদ্ধা [ পামজবা অমসুং খাজবা ] তোঙান তোঙলহল্লি । মান-  
 হস্রিবা পুন্নমক মায়াগী শক্তিদি । শাস্ত্রনা তাকলিবা বিধি অমসুং  
 নিবেধ [ তৌইহেবা আসুং তৌইহদবা ] পুন্নমক শ্রদ্ধা হায়রবদা  
 পুন্নিং অমসুং ইন্দ্রিৎ পুন্নমকপু সংযম তৌরগা চিত্তশুদ্ধি [ ধ্যোয়  
 শে.দোকলবা ] পাটৈও ডাক্তনি । অরানবা অমসুং অশৌইবা আচার  
 বিচার চুমখোকলগা সদাচারী অমা ওইবা ওমলকই । সদাচারী  
 অমা হেক ওইবা ওমদ্রি কাওবদি-সংজ্ঞান ফংবা ওমখিরোই । মরম  
 অতুনা আত্মজ্ঞান তানবা পামলিবা মীওইশিংনা রজো অমসুং তমো-  
 গুণদগী পোকলকপা—পুকচেল খৌইজেল, লমচং-শাজং, চিঞ্জাক  
 পুন্নমক খাদোকলগা—“সাত্বিক শ্রদ্ধা” পোকলবা হোংনগদবনি ।  
 মথকী অধ্যায়শিৎদনু হন্না হন্না হায়খে । মতুদি মওইবর্গী মপোক  
 অসিদা ধর্ম-কর্মগী সাধনা তৌবা ওম্মী । অতুগা অতৈ মপোক্তদি  
 শুকওম ওমদে । মরম অসিনা পুন্নিংদা খুগুনা লৈরিবা অশুদ্ধ  
 বাসনা অমদি দুর্বাসনাবু তকখোক্তুনা হ্রদিবু তল্ল তল্ল হনগদবনি ।

যম্মোর লুপ্তবা শব্দে মিশেলগুহনি। রঞ্জো-অমসুং তমঃ গুণনা  
উক্লুপ রাইকুলগী মশকনি। হৌখিবা মপোক কয়ামূলগী চিও-  
ভূমি। চূশনচূনা লাকলবা সংস্কারশিংনা মীওইবগী স্বভাব [হৌনশা  
Nature] ওইরকলিবনি। মুমিং খুদিংগী হুয়া হুয়া তোইনা  
ভৌবা খবকনা মক [বীজ seed] ওইরগা পুনসিদা হৈনখিবা  
পাহী অনা ওইনা হৌরকই। হৈনখিবা শ'জং লমচং ময়ামনা  
পুনশঙ্গা ইশাগী লমচং ওলকই। লমচং তর্গ মীওইবগী লাইবক  
ওলকই। আচারদগী বিচার ওলকই। ময়ম অসিনা শাস্ত্রগী  
সিদ্ধান্ত মহু ইয়া ইশাগ। অচারবু সদাতার ওইনবা লাক্লগদবনি।  
“আচারো প্রভবধর্ম”। আচারদগ। ধর্ম পোকলকই। মীওইবগী  
পুনসিদা-দেবধ, মহুযায অমসুং পশুধ [লাই, মী, শা] অহমকী  
শক্তি থুপুনা লৈরিবনি অস্মাণী কাম্ননবা খাল্লবা জ্ঞানশক্তিনা  
দেবতা অমসুং মুণ্ডাহ রাইকবা তানখংনবা শক্তিনা মী অমসুং  
চাৰা, খকপা, তুষা, হিঙ্গা, য়েবববু। কবা অমসুং যুযানবগী মুণ্ডাইবা  
পান্ধানা শাগী শাজংনি। মবম অসিনা সত্ত্বঃ গুণ চেনবা মীওইনা  
মশাদা থুপুনা লৈরিবা দৈবিক শক্তি বু চাওখংনবা দেবতাশিংবু  
নিংই। অহুগা মীকোক খোংনবা, ললথুম লৈনবা অমসুং মুণ্ডাই  
রাইকবা ফংনবা রজোগুণ চেনবা মীনা বক্ক রক্কশিংবু নিংই।  
অহুগা তমোগুণ চেনবা মীনা ভূত-প্রেতচিবা তামসিক ওইবা  
অমাংবা লাই নিংই। বক্ক ক্ক অমসুং ভূত প্রেত নিংহুনা সিদ্ধ  
মচা মচা ফংবা তাল্লিবা কা বুন আগ্রজ্ঞান ফংবা ওমদে। অমসুং  
মশাদা থুপুনা লৈরিবা দৈবিক শক্তিসু বিকাশ তোবা ওমদে।  
আবিকৃত-শাস্ত্রশিংদা তাকগী ত'রমলিবা-ব্রত অমসুং তপস্তাশিংদি  
আজ্ঞাজ্ঞান ফংনবা ওস্তনি। অহুগা রাজসিক অমসুং তামাসিক  
ওইবা সাধনা কয়ামকুমস্থ লৈ'র তত্ত্ব মন্ত্ৰ হোম জপকী সাধনা

তোঁবদা চারা হেন্দুনা মশাগী পুঞ্চুতুবু কংশনহনবা অমদি  
পরমাত্মাগী অংশ ওইরবা জীবাআবু রাখনহুনা করিগুয়া সিদ্ধ  
অমা কংগে তারিবা লাইনিং অহু গীতা শাস্ত্রনা সমর্থণ তোঁদে ।

গুণ অহুগী মতুং ইয়া মীওইবগী স্বভাব তিরদবদগী আহা  
( চিঞ্জাক ) যজ্ঞ, তপ অমসুং দানসু মখল অহুগ ধোকই । সঙ্গুণ  
চেনবা মীওইনা পুনশি তোঁলোইগদবা, পাজল হাপকদবা, অনাবা  
কহনগদবা, পুরিং হুংগাইগদবা মহাও চেনবা ( রস রাওবা )  
মেংব', মচী ওইবা, ধামায় কহনবা, শঙ্কোম, ঘী, মাখন খোইহী  
হৈরা, মমা-মশিং, চেং, মুগ গেহনচিংবা অংশ বা চিঞ্জ ক "সাত্তিক  
আহার" চাই । অহুগা বজোগুণ চেনবা মীনা যামা শাবা  
মোরোককুয়া, যামা শিনবা মঙ্গুগুয়া, যামা থাকপা উতিগুয়া  
চিং চিং লাউবা হংগাম আচারনচিংবা অমসুং শাঙা অতেকপা  
মরেক মহাও কনবা, তিলগোঁ চনম্ মসলা যামা থাকপা চিঞ্জাক-  
শিং চানিংই ।

ভোগোগুণ চেনবা মীওইনা অপুন অশা, চজিক, মনম নমখিবা  
ভারি ঙাতাই, মীগী লুখাক, গজা কানি, যু-নচিংবা তুচ্চচনবগী  
মশক ওইরবা চিঞ্জাকশিং অহু প'মই । রাজসিক অমসুং তামসিক  
ওইবা চিঞ্জাকশিং অসি থাদোকলগা সাত্তিক আহা চারগা  
চিন্তগুদ্বি ওইবা হেল্লি । মহৌশানা হকচাং শোকদবা ফন্তবা  
চিঞ্জাকশিংবু "জাতীয় দোষ" রাওবা চিঞ্জাক কোই । থোং থাকপা  
অমসুং থম্বদা শোয়তুনা কংহন্দবা চিঞ্জাকশিং হায়বদি অমোং,  
অকাই তীল কাং, হসিং ককচেংনচিংবা রাওবা শম খুজিল-  
নচিংবা অমাং অশোই রাওবা চিঞ্জাকপু "নিমিত্ত দোষ" কোই ।  
অহুগা চিঞ্জাকশিং অহুনা মশানা কজরবহু যামা লিকপা, মী.  
পীজনিংদবা, পাপচেনবা, ছরান চিহ্নি তোঁবা ধাগী থোংকাপ

লাকপা হুগীনচিংবীনা ধোং থাকপা অমসুং পীজরকপা অমদি—  
শোকলাকপা চিৎতাকশিংবু “আজ্ঞার দোষ” কোঁবা চিৎতাকনি।  
অহম অহুনা চাব থকপদা সাধক অমনা দোষ অহম অসি  
লৈতবা চিৎতাক চাগদবনি।

সব্ব গুণ চেনবা মীওইনা যজ্ঞগী মশক ওইনা তৌরকপা  
খৌরম পুন্নমক্তি জীব পুন্নমকী কান্নগদবা অমসুং জৈথরনা পেনবী-  
গদবা গাক্তনি। মশাগী ওইজবা খাদোকই। অহুগা রজোত্তণ  
চেনবা মীনা তৌরকপা যজ্ঞনা লল থুম ফংনবা, মমিং চংনবা,  
মীনা উশিং খৌওইনবা হুংগাই রাইদবা অমা ফংনবগীদমস্তা  
তৌরকই। অহুগা তমোগুণ চেনবা মীওইনা শাস্ত্রবিধি তুংওইনে।  
মীবু পীজ পীথক্তে। দান তৌদে। দক্ষীনা রাওদে। জাক্কা  
লৈতে। বেদনচিংবা শাস্ত্রশিংগী মস্ত্র শোনদে। মীনা তৌনৈ  
হায়বদগী = মকম মরাং খংদনা তৌই।

সব্ব গুণ চেনবা মীওইশিংনা— দেবতা, সদব্রাহ্মণ, আত্মজ্ঞান  
লৈববা গুরুগিংবু পূজা তৌই। পুকচেল শেই। অমাং অশেং  
খাই। ব্রহ্মচর্য্য অমসুং অহিংসা ব্রত তৌই। মসিবু “শরীরিক  
তপস্যা,” কোঁই। অহুগা মহাক্সা গাংখোক শকতৌরকপা রাইহৈ  
রাওঁ পুন্নমক কনাগুদা অমগী পুন্নিবু জৈথক জৈরাং হৌরোইদবা  
অচুদা (সত্য) হুংনি হৈবা অমসুং কান্নবা ব্রাহ্মণ গাক্তা শিজম্নে।  
শাস্ত্রবু (অধ্যাত্মিক জ্ঞানবু) পাবা, তত্ত্বা অমসুং নৈনবা (চর্চা)  
নচিংবদা মশাগী বাকশক্তি (রাইহৈ খোখোকপু) শিজম্নে। মসিবু  
“ব্রাহ্মণ তপঃ” কোঁই। মপু ক্রিদা অরাবা (হুংনাংনবা উত্তবা)  
অতম চুন্নদা জৈপেনদা পেনবা) তমখিবা পুকচেল চেন্দবা, বাক-  
সংঘম (ব্রাহ্মণ খৌরম গাংদবা) পুন্নিং ফাংনবা অতোদা মীগা  
লৌন্নমবদা ভিন্নবদা মিনম শোরিদবা, লৌথুপ লৌকোই লৈতবা

অসিবু “মানসিক তপস্যা” কোই। মশকী তপস্যা অহম অসিবু করিগুণা মইে অমতা কংগে নিংকনা জীৱন। পুত্রিং অসি লোংকনা প্রজাগা লোয়ননা ডাকপা মী অদো “নাথিক তপস্যা” তৌরগা মী অমা কোই। মীনা ইকাই খুয়বা, উশিং থৌওইদবা চাউ-থোকপা অমপা বাওবা ধর্ম-কর্মগী ধবকশিং অহুবু “রাজসিক তপস্যা” কোই। মশাদা অরাব' পীতুনা মখল মথা অযাহা বশীকরণ ( মীবু শুমহংপা ) তারণ— মারণ উচ্চারণনচিংবা তান্ত্রিকী সাধনা ( পোশেম যাত্ননচিংবা নৌ লা ) তৌরিবা অহুবু ‘ তামসিক তপস্যা’ কোই।

দেশ-কাল পাত্র ( মফন, মতম অমশুং মীএই ) গী মতিক চাদা য়েংলগা ততোয়গী কান্নবগীদমক্তা খুয়ং লমনগী রাখল থাদোক্তুনা দান তৌই। মসিবু “সাত্বিক দান” কোই। মশাগী ওইজবা অমদি মাংহন্দনা তুংগী ওটজবা অমা ফংনবগী আশাদা পুত্রিং রানা পাম্বু পাম্বুনা খুয়ং লন্মনগী মওদা তৌরিবা দান অহুবু “বাজসিক দান” কোই। অহুগা মতম চাদনা মফম য়েংদনা উশিং থৌওইদনা পুত্রিংদা অফবা রাখল ধন্দনা তৌখিবা দানবু “তামসিক দান” কোই।

যজ্ঞ, তপ অমশুং দাননচিংবা স-কর্মশিং তৌদবা “ও তং সৎ” হায়বা পরমেশ্বরগী নাম অসি ব্রহ্মজ্ঞান লৈরবা মূনি ঋষি-গিংনা শোয়রকই। প্রজাপতি ব্রহ্মানা নাম অসি শোয়গা কর্তা ( থৌবু ) করণ ( শিজ্ঞরগদবা মচাক অমশুং খুংস ) অদশুং কর্ম ( থৌরম ) ওইনা ব্রাহ্মণ, বেদ অমশুং যজ্ঞ অসি পুথোকগীরামী।

ও=অ+উ+ম=অমা মফম খুয়িংমক্তা শিনধুয়ং লৈবা সর্ব ব্যাপক; উ=সর্বশক্তিমান— তৌঙমদবা লৈতবা; ম=সর্বজ্ঞ পুয়মক খংবা। সৃষ্টি, স্থিতি স সারগী মপু ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমশুং মহেশ্বর— ত্রিতত্ত্ব মথৈবু ধনগনি।

তৎ—স্থল স্তম্ভ অমসৃং কারণ শরীর অহমদগী হেন্দোকপা  
অসঙ্গ, অনাসক্তি, অকর্ষ। অতোক্তা (অপাং', কারবা মশাঙ্গী  
নাগল লৈতবা) সাকী স্বরূপপু ঋনগনি। তৎ—নিংশিংলগা  
নিষ্কাম ভাবতা অনাসক্ত ওইনা কস্ম' পাংথে কনি।

সৎ—হোংবা' নাইরিব, অবেল্ল লৈতবা, স সারগী ধোংচস্তা  
মূল্যধার ওইনা জগৎপু ধারণ তে বিবা (তাইংপ'নববু ঙাক-  
লিবা মপু), জগৎকৌ নিয়ন্তা (নো দম্বা) বু 'সত্য' কোই।  
জগৎ সংসার অসিনা গতিশীল অমদি ক্রিয়াশীল (লেন্তনা স্বক  
তৌবা শক্তি) ওইরগা সৎ—স্বকপনা শক্তি অসিগী কেন্দ্র  
(centre) ওইরি। গাড়িগী চাকানা কলা লৈজবা ওমলিবসি  
ধরা (হংজৈ Action) গী মপাননি। অদ্ভুতনা প্রকৃতি শক্তিনা  
পাংথোকলিবা ধৌরম খুদিংমক পরমেশ্বরনা শাক্তগাণ ওইবিবিবনি।  
মরম অত্ননা সত্য স্বকপ ভগবাননা স্থিতিশীল (সেংদবা অরেল্লা  
Static power) নি। পরমেশ্বরনা জীব খুদিংমকী হৃদিমন্দিরদা  
অন্তরায়্যা ওইত্ননা জীব অত্ননা তৌক তৌকবা কস্ম' পুন্নমকী  
কল (মট্ট) গীনবীবি। মরম অত্ননা সত্য স্বকপ ভগবানবু  
'কস্ম'দক্ষ' কোই। জীবদা কস্ম' পুন্নমক তৌবা ওন্নবা শক্তি  
লীবীরি। ঐশোয়না সৎ—স্বরূপ নিংশিংলগা পুন্নিং হকচাং  
অমসৃং রাইইনা সত্যবু পালন তৌবা ওমজরবদি সাধুভাব চেনবা  
ওমলকই। অশেংবা, অকবা, তচুয়া, আচার অমসৃং বিচার লৈবা  
ওমলকই। পুনশিবু সাধনা রোমদা ওনশল্লগা সেবা ভাবতা কস্ম'  
তৌবা ওমলকই।

অজ্ঞা হাররগা শাক্ত, ওক অমসৃং অন্তরায়্যা ওইনা লৈরিবা  
পরমাত্মাদা চেংনা ধাজববু ঋনগনি। অহম অসিদা ধাজবা  
স্বাওদনা তৌরিবা কস্ম'শিং মঠেদি অসৎ কোই। মরম অত্ননা



যজ্ঞ, দান অমন্তুং তপনেচ্চিবা ধর্ম' কর্ম'গী ধোঁরম খুদিংদা  
অজ্ঞাপা লোরননা পাংখোকদবনি। অজ্ঞা লৈত্রবদি— ইহলোক  
( হন্দকী মপোক ) অমন্তুং পরলোক ( মজুংগী মপোক ) কীন্স  
করিমতা কারবা কংলোই। মরম অসিনা সাত্তিক অজ্ঞা লৈরগা  
আহুজ্ঞান কংগনি। অমন্তুং অখোইবা খুবম ( পরমগতি ) যোঁবা  
এমগনি।

ইতি সপ্ত-দশ-অধ্যায়ঃ।

৩৪তম-অধ্যায়

১৮তম অধ্যায়

“মোক্ষ যোগঃ”

গীতাঙ্গী অরেইবা অধ্যায় অসিগী মমিং “মোক্ষ যোগঃ”  
কোই। খুইদগী হেরা চাওবা অমন্তুং মপুং ওইবা মতাংনি।  
শ্লোক ৭৮ থকনি। অর্জুনগী রাহং অমন্তুং পাউখুম শ্লোক ২থকনি।  
শ্রীকৃষ্ণগী পাউখুম শ্লোক ৭১নি। লেমহোরিবা শ্লোক ৫ থকনা  
সজ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রদা তাকপা রাফমনি। অধ্যায় অসি গীতাঙ্গী উপ-  
সংহারনি; মথক্কা হায়খিঁবা রাফম পুন্নমক পুনশ্লগা মরু মরু  
ওইবা রা পুন্নমক শমজন্না তাকপা রা লোয়শনকম ( conclu-  
sion ) নি।

ইহান হানবদা অর্জুননা খংনিংলিবা তবদি— সন্ন্যাস অমন্তুং  
ভ্যাগ অনিগী মরমদনি। মরমদি— শ্রীকৃষ্ণনা মথকী অধ্যায়  
শিংদা কর্ম' খাদোককদ হায়না তাকপীরগা অমুকনু সন্ন্যাস

নষ্টবদি অস্বচ্ছান ক'বা ওমদে হায়ম ধর। নৈশনবা রাখম যাওবি।  
 মহাগী পাওখুমদা ত্রিষ্কবনা প্রবৃত্তি মর্গ অমসুং নিবৃত্তিমর্গ অনি-  
 মকী তব্ব অহু তাকপীরকপি। প্রবৃত্ত মর্গবু কস্মযোগ কোই।  
 অহুগা নিবৃত্তি মর্গবু সন্ন্যাস যোগ কোই। অ'নমকী চক্ষা  
 (পঙ্কুংকন Goal) অমসুং ন। নীওইবগী অধনার (মতিক মপা  
 চ'বা) মতঃ ইল্লা সধন মর্গ অনি অসি লৈবনি। বৈশ শ্রবনা  
 অয়ান্ধা মীওইশিংগী কালবদৈদমক্তা পুনশিগী অহানবা শরক্তা  
 ব্রহ্মচর্য্য পালন তৌহুনা ধর্ম তানগনি। অনিশুরকপা শরক্তা  
 অর্থ অমসুং কাম (লল অমসুং যুগৈ পানবা) অহম শুরক-  
 পনা, ইন্দ্রিয়শিং অমসুং পুক্রিবু সংযম নোনবা বানপ্রস্থ অমসুং  
 অমসুং পুনশিগী অরোইব শরক্তা অস্বচ্ছানদ গুণ্ডনা সসারগী  
 কস্ম' পুন্নমক খাদোক্তুনা সন্ন্যাস তৌবা অশ্রম মরি অসিবু  
 "পুকষাথ" কোই। কস্ম'যোগ কোই। অহুগা শুভ্রতগী ব্রহ্মচর্য্য  
 অশ্রমদগী সন্ন্যাস হেত্তা ওইখিবা অসিনা সন্ন্যাস যোগ অমদি  
 সংখ্য যোগ কোই। সন্ন্যাস যোগ অসি চংপা তরবদি সত্ত্বগুণ  
 চেনগদবনি। সংসারগী অপান্ধা পুন্নমক খাদোক্তুনা বৈরাগ্য  
 ওইগ'বনি। তৌইগুণ্ডশং মী অযাধন। অগুস্তদা মশাদা ধুগুনা  
 লৈববা রজোগুণ অমসুং ত.মা.গুণগী পোকপা বাসনাশিং  
 (সংসারগী অপান্ধাশিং) অহু মুখংপা ওমদে। মরম অহুনা  
 কস্ম'যোগনা চিত্তশুদ্ধি মথং মথং ওইহল্লকলগা অরোইবদা ত্যাগী  
 অমা ওইহুনা-শুদ্ধসত্ত্ব সত্ত্বগুণ ডাক্তা-ফাউরক্কা হোৎনরকপগী লম্বীবু  
 ত্যাগী কোই। অহুগা কস্ম' পুন্নমক খাদোক্তুনা আত্মজ্ঞানদা  
 জ্ঞানধিবনা সন্ন্যাস কোই। কর্পূবদা মৈ চুবদি খুদক্তা থুনা চ'কই।  
 অহুগা শিং খাগংপদি মতম চ'ই অমসুং মৈখু চেদি। অহম-  
 ওইসমক মৈমথংদদি মৈরি কনৎলক্তুনা শিংশিং অদো চাকথেকবি।

মতো অৱস্থায়। প্রযুক্তিমাৰ্গ কৰ্মক্ষেত্ৰত বহু মনো নাইক  
 বীণাইকী। কামনাশি অহু চাক্ষুণ্যতুলা মাংসকী। ওমলকী।  
 বীণাইকী। ইকচা অসি হেক লৈজিৰাইখি কৰ্ম বাণৌকী  
 ওহা হৌসদে। মৰম অহুবা চিত্তজি ওটেক (বৌদ্ধী। লুহনকী  
 দমকী) বহু। ভণ অব্যুঃ দাননী মণক ওটেক। কৰ্মদি বাণৌকী  
 কদে। কৰ্মদি তৌরমা কৰ্মকৰ্মদি বাণৌকী। জীৱ পুণ্ডৰকী  
 কামনা। অমসু জীৱকী। কৃপা কংকী। তৌৰিকা কৰ্মশিঃ অহুনি  
 চিত্ত শেংদোহকা সাধন অমনি। মতিক মণা চানকা চিত্তশেংকী  
 মণাগী মৰ্মদাঃ ('কৰ্তব্য Duty') বাণৌকী। সৰ্মগণ অনা  
 হেতু ওটেক। অহা অনা পুণ্যক কোটীনা শান্তিঃ ফংগনি  
 হায়বা লৈতে। থকক তৌবা ভনবা, খৌওইকী, শান্তী  
 বাজদবা মরমকী কৰ্ম থদোকপব "ভাসিক" ত্যাগ" কৌই।  
 অমসু পুণ্ডিকা হাই চিননিদবা, হানি দবা, অমসু সসারকী কৰ্ম  
 লানকম অসিবু কিছুনা সংসারকী কৰ্ম থদোকপব "ভাসিক  
 ত্যাগ" কৌই। অমদি—মণাগী স্বভাব' (মহৌণ Nature)'  
 গা চুথৰবা মৰ্মদাঃ তৌকম থোকপমি হায়মা থদুনা মণাগী।  
 নাপল পুণ্যক থাদোকপব। মিকম সেবা তৌরগা কৰ্মগীকল  
 পুণ্যক থাদোকপব "মাহিচা ত্যাগ" কৌই। কৰ্মকলবু থাদোকপ।  
 ওমলকী—লহুণ হেমথংলকী। আৱজাঃ ভনবা ওহকী  
 শক্তি পোকলকী। সৰ্মগণ হেনগলকী আৱজাঃ মৈক  
 কবা মত্তম। পুণ্ডিবু ইলাই লাইবা জৰ্ম' তৌৰ' ওমলকী  
 মপুণ্ডিকা অহাৰা থুৱোণিবা কেমকী হৌসৌকী। হাইকী  
 ওইকী ওইকককিৰাঃ কহুনা। থুদোণিবা কামনা হৌসৌকী  
 হুৱাওইকী মিক'থঃ ওইকী মৰ্মগী। অহাৰা মণাগী। লাইকী  
 কৰ্মগী ওমলকী। "মাহিচা" ওইকী হৌসৌকী। "মাহিচা" থাৱণকী

ভুলকই)। মতম অতীত মীওই অতীত . স্থি . প্রজ্ঞ, গুণ, তীত, স্থি অমনি অমতঃ জীবন্ত কৌরকই। মতোইদি মপুশিদি পাংখোকখি বা কস্ম' পুন্নমক প্রকৃতিনা . তৌবনি হায়বস মুন্না খংই। মরুনাইগী ওইবা ইচ্ছা ( অপাত্ত ) লৈতে। মরু অতীত মপুশিঃ ইহাং হাংই। “মনে নাশ” ওইরকই। কর্ত্ত্ব অমতঃ ভৌত্ব অভিমান ( ঐনা তৌবনি এনি ঐনা রান নি নন্তগা হুংড়াই-বনি হায়বা অসি মাংখি )। মরু অতীত কস্ম'গী পাপ অমতঃ পূণ্যী কলনা শোকপা ভমদে। অতীত মশাগী ওইজবা অমা পামলিবা মনিংখুজিবা মী অমনা অপাত্তা অনি বা অমগী মখা পে নুনা কস্ম' তৌরুগদি পাপ পূণ্যী কল মতঃ ইন্না খংনবা মপোস্তা পুণ্য চেনবা মপোক হুংড়াই যাইফবা ওটনা নন্তগা পাপ পুণ্য য়ায়া ময়াই ওইবা মপোক নন্তগা অরা অনা খদো থিবনা থলবা পুণ্যচেনবা মপোক অহমগী মমুদা অমনি শোয়দনা পোকনি।

মরু অসিনা . কস্ম'যোগী অমনা কস্ম'গী রহস্য ( অবস্থা স্বীকৃত ) পুন্নমক খংজনগদবনি। কস্ম' পুন্নমকী কৌরককম কাবণ ( cause ) মগাখক সাংখ্য অমতঃ বেদান্ত চিৎ বা দর্শন শাস্ত্র শিঃনা লেগী। মতুদি :- (১) অধিস্থান ( মফম ), (২) কর্ত্ত্ব ( থৌব ), (৩) বরণ ( থবক পাংখোকবা পাট্ট ), (৪) চেষ্টা ( থৌরগ পাংখোকবা ক্রিয়াশক্তি ) অমতঃ (৫) দৈব ( ঈশ্বরগী শক্তি )।

পুন্নম অমতঃ থরাইগী তুংনফদি— ইকচাংনি। মরু অতীত হন্দকী মপোস্তা কস্ম'কলনা কলনিবা লৈপাকনা মপুঃ ওইবা ইকচাং ( পার্থিবশরীর--স্থূলশরীর ) অসিবু “অধিস্থান” কোই। অরংকার, মন বুদ্ধিচিৎ বা জীবাত্মাগী, চেতনাশক্তি চংকম ওইবা অজ্ঞকরণনা কর্ত্ত্ব থৌবুনি। য়োং মতুম অমলা মৈ ইকলগা মৈশা পুন্নমক য়োক্তমবা চংশলকলগা মতম খংখং মৈগুমনা শাং অমতঃ

ভানবা অদ্বৈতমবা আত্মাত্মী চিদাত্মসনা যৈরগা অফা কত্তা ধবক  
 পুন্নমকী অশিন অরাং শাব। মরমনা থোব্ব কৰ্ত্তা হায়বনি। ভান  
 ইন্দ্রির মণ্ডা ৫ অমসুং কস্ম' ইন্দ্রির ৫ না অন্তরকরণ ( পুন্নিং অমসুং  
 রাধলগী ) মণা পোনবা মরমনা করণ ( পাট্টে অমসুং থুংলাই  
 অমদি মনাই ) নি। প্রাণ, অপান, সমান, উত্তান, অমসুং ব্যান  
 কোবা পঞ্চপ্রাণ মণ্ডানা হকচাং কয়াং অমসুং পুন্নিগী ক্রিয়া-  
 শক্তি ( পাঙ্গল ) পুন্নমক পীবা মরমনা থোরম পাংখোকপা  
 ( Function ) চেষ্টা কোই। অহুগা সৃষ্টিনীলা শারিরিবা কার্য্য-  
 ক্রমগী অধিদৈবিক শক্তিনা থরাই পানবাশিংগী পুনশিদ্দা চংহুনা  
 লৈলব্ব "দৈব" কোই। মছদি—হকচাংদা (১) পৃথিবীতা অহং-  
 কারদা (২) রুদ্রদেবতা, মনদা (৩) চন্দ্রদৈব, বজ্রিণী (৪) বৃহস্পতি,  
 চিহ্নদা (৫) বাসুদেব, নাকোংদা (৬) দিক, উনশাদা (৭) বায়ুদেব,  
 (৮) মিত্রা-অর্ক-সূর্য্য (৯) লৈয়েংদা বরুণ ( প্রচেতা ), (১০)  
 নাতোন্দা অগ্নিনীকুমারদ্বয়, (১১) বাক রাইহে থোনকমদা—অগ্নিদেব,  
 (১২) পানি থুত্তা—ইন্দ্রদেব, (১৩) পাদ শোংদা—উপেন্দ্র ( বিষ্ণু ),  
 (১৪) পাব্ব ( অমাংখোংদা ) মিত্র ( যম ) (১৫) উপস্থ—( অহাং  
 পোরুবা-হকচাংগীমদা ) প্রজাপতি ব্রহ্মা (১৬) প্রানদ সদ্যোজাত  
 (১৭) অপানদা-বাসুদেব, (১৮) সমানদা--অধোর, (১৯) উদ্যানদা  
 তৎপুরুষ, (২০) ব্যানদা—ঈশান--নচি'বা--দৈবিক শক্তি থুগুনা  
 লৈ। পুরাণশাস্ত্রদা ৩৩ থক শীংখারি। শয়া হায়রবদা মীওইবনী  
 পুনশিদ্দা দেবতা পুন্নমকী শক্তি থুগুনা লৈ। দিবকী অর্থদি-  
 তেজ জ্যোতিঃ ( মণ্ডাল ) ব্ব থংনগনি। চেত শক্তিবুহ্ব থংনগনি।  
 হিন্দুনা তেজিগ কোটি দেবতা লৈ হায়না থাজে। পুন্নমক ঈশ্বরনী  
 চৈতন্য শক্তিব্ব থংনগনি। জীবদা চৈতন্যশক্তি থুগুনা লৈবব্ব  
 "দৈব" কোই। তৌইগুহ্বং কনা কনাগুবা টীকাকারশিংনা হৌখিবা

[illegible]

মংশেল অমলা যৈরগা দুমিংকা মাল্লা প্রাতিবির অমা খোরকই।  
 মতো অতুত্তমতুনা ধনি ( Sound ) অমা লাউরক খোলকপদ।  
 একগী ইথক জপোম অতুনা করিগুহা চাঁৎ ককলানচিংবদ।  
 য়রকরগা চপ মাল্লা ( সাদৃশ্য ওইবা ) খেহাং অমা প্রাতিধনি  
 ( Echo ) অমা খোরকই। মতো অমুয়া আত্মাগী চিদাভাসনা  
 প্রকৃতিগী তবশিংদা যৈরগা হকচাংগী চেতনা ফাউরকই। অমসুং  
 মরমাইগী ওইবা রাখল অহংকার পোকলকই। জীবাআনা অহংকারগা  
 পুমা লৈমিন্নরগা ঐ অমসুং ঐগী হায়বা করবা মায়াগী খোরিনা  
 পুনশনধি। জীবাআনা হকচাংগা মশা তমত্তা ওইরবোই নিং।  
 মনিবু “দেহাআবোধ” কোই। অজ্ঞানদগী পোকপনি। জীবগু ক্ত  
 শিংদি অজ্ঞান অসি জ্ঞানগী মতেনা মাংহনবা ওম্ম। মরমনা  
 আত্মা স্বরূপতা ইরাই লাইনা হনজনবা ওম্ম। বিবেক বিচারনা  
 দেহদগী আত্মাবু খাইদোক্তুনা “স্বতন্ত্র” ওইনা লৈবা ওম্ম।  
 মরম অসিনা অনসক্তি ( আসক্তি ) খাদোকপা ওমই। রাবল  
 খেনবা, ( দুর্মাতি ওইবা ) বুদ্ধিগী সংস্কার রাংপা গুরু অমসুং  
 শাস্ত্রদা আত্মা লৈতবা আত্মাজ্ঞান ফংনবগীদমক সাধনা তৌদবা  
 মীনা আত্মাগী স্বরূপতা হনজনবা ওমদে। শুদ্ধ ; বুদ্ধ ; নিত্য ;  
 মুক্ত ( শেংবা, খংবা, অরেন্না, হোংদবা, রাইশংবা ) সচ্চিদানন্দ স্বরূপতা  
 জীবাআনা পোখাতুনা লৈখংবা মতমদ। “নৈকশ্যসিদ্ধি” ওইবা ওমই।  
 যোগী অমগা ভোগী অমগা খেনবদি রাখলদনি। রাবলগী  
 তুংনকমদি অন্তকরণনি। যোগীশিংগীদি পুঞ্জিং ( মন ) লৈতে। মরন  
 অতুনা কর্মগী ফলসু লৈতে। কর্মী অশেংবা মুক্তমদি পুঞ্জিনি।  
 জীবাআবু পুঞ্জিংদগী খাইদোক্তুনা আত্মদা চংসিনবা ওমলগা  
 আত্মা স্মৃতি ওইরকই। ওমজগনা “আত্মা বিস্মৃতি” ওইরকই।  
 বুদ্ধি। মোহ পোকলকই। পুঞ্জিং ( মন ) আত্মাগী মতালসু

সংসারগী বিষয়শিংগী মমিস্ত চপ মায়না ভামিরে। পুষ্টিংগী ইচেল  
অমনি। মত্দি— স্বজাতীয় বৃত্তি প্রবাহ অমসুং বিজাতীয় বৃত্তি  
প্রবাহ। আত্মারোমদা চেনশনখিছনা পুষ্টিং মশাদখী হৌরককম  
কারণদা তিনশনখিববু ‘স্বজাতীয়-বৃত্তি প্রবাহ’ কোই। অত্দি  
ইচ্ছাশিংগী মতেং লোহুগ মপাল তাইব গী বিষয়শিংগী আসক্তি  
ওইরুগা “বিজাতীয়-বৃত্তি প্রবাহ” কোই। মরন অসিনা কর্ম্ম-যোগী-  
শিংগা য়ায়া হৈশিংগা আসক্তি খাদোক্তুনা চিত্তশুদ্ধি ওইনবা  
কর্ম্ম ভৌরগা যোগদা লৈছনা কর্ম্ম তোই। মত্দি “বুদ্ধি-যুক্ত-কর্ম্ম  
কোশল” কোই। “হাতমে কাম মনমে রাম” (খুজা খবক থ মায়দা  
ঈশ্বর বাড়দবা)। আত্মাগী স্বরূপ খু নি শিছনা কর্ম্মগী ফল পুন্মমক  
খাদোক্তুনা নিস্বামী অমা ওইনা মপুন্সি লেমগ। “সর্বভূতহিতৈষীতঃ”  
ওইছনা (জীব পুন্মমকী মজ্জন ওইনবগীদগত্কা) সাধনাগী মশক ওইবা  
কর্ম্মশিং অদো সন্ন্যাসী অগদি তাগী কোই। অত্দি জ্ঞান ফ বদা  
মতিক চারবা (অধিকাৰী) অমা ওইরুগই।

কর্ম্ম পুন্মমকী ধোইনশিন অত্দিমথক লৈ। মত্দি কর্ম্মচোদনা  
(impulse to action) কোই। মত্দি— জ্ঞান, স্বেষ অমসুং  
জ্ঞাতা। মসিবু ত্রিগুটিজ্ঞ নস্ত কোই। খ বা, খ গ-বা অমসুং  
খ লেবা অত্দিমক জ্ঞানদগী ওইবনি। মায়াগী মপু ওইবা মায়াধীণ  
আত্মা অত্দিমক জ্ঞান স্বরূপনি। অত্দিমওইনমক মায়া প্রকৃতিগী  
গুণ অত্দিমনা আত্মাদগী ডালকপা জ্ঞানজ্যোতিবু মশক ওইহাকহলি।  
প্রকৃতিনা বিকৃতি ওইবকই। অসিগুণা শব্দশিং অসিবু দর্শন  
শাস্ত্রগী পবিভাষা কোই। অবাইবা মৈতৈলোন্দা মপাচাবা রাইহি  
হৈবা হৈগদবা অমসুং হৈরিবা হায়ন। হন্দোকপা রাই। হৈনিং  
লিবা অত্দিম জ্ঞান, হৈনিংলিবা হীরম (বিষয়) অত্দিম জ্ঞে  
অমসুং হৈবদগী কারবা খংলিবা অত্দিম পরিজ্ঞাতা কোই



খুদম এইনা কী শেৎ-চাংগী কান্ধবা খংবা মী অহুব পরিজ্ঞাতা;  
 অহুগা কীবু জেয় অহুগা কান্ধবা রাখল অহুবনা জ্ঞান কোই।  
 কী শাবনা কৰ্তা, যোংখমনচিংবা খুজু খুংলাই অমসুং লংনচিংবা  
 করণ অমসুং কীশাব। কোবা খবক অহুনা কৰ্ম কোই। যান্না  
 শমনা হায়রবদা কৰ্মচোদনা পুক্রিদ ইনশবকপা শক্তি। ইচ্ছাশক্তি  
 কোই। অহুগা মপানগী কৰ্ম ইন্দ্রিয় অমসুং জ্ঞান ইন্দ্রিয়শি দা  
 চংশলক্তুনা খবক ওইনা পাংথো ক্রবা শক্তিনা। ‘কৰ্মসংগ্রহ’ ক্রিয়া-  
 শক্তি কোই। অহুগা বুদ্ধি লোশিং এইনা হৈ ধিবগী (অভিজ্ঞতা  
 Experience) অহুনা জ্ঞানশক্তি কোই। প্রাণতিগী মশক অহুম  
 ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি, অমসুং জ্ঞানশক্তি অহুম পুন্নগা তোরকপা  
 খবক থোরম পুন্নগক জীবাআনা ভোগ তৌট। ইচ্ছাশক্তি তৌগে  
 হায়না কন্না খনবা পুক্রিংগী শক্তি ইচ্ছাশক্তি (will force)  
 অসি লেপলবা মতনদা ক্রিয়াশক্তি (পুনশিদা থুপতুনা লৈরিবা  
 খবক তোবা ওমনবা শক্তিনা) গতিশীল ওইরকই। ইচ্ছাশক্তিগী  
 তুংফমনা পুক্রিদনি। জ্ঞানশক্তিগী তুংফমনা বুদ্ধিদনি। অহুগা  
 ক্রিয়াশক্তিগী তুংফমনা প্রাণশক্তিদনি। মী অহু পুরীক্ষা তৌতুনা  
 য়েংবদা বিষয় (Subject) মরিদা বিচার তৌফমনি। মতুদি—  
 জ্ঞান; শীল (লমচং শাজং পুকেল খোইজেন), গুণ অমসুং  
 মহাক্র। তৌথোকরকপা কৰ্মশিং। মরম অসনা কৰ্ম পুন্নমকপু  
 পাংথোকহলিবা (কৰ্মসংগ্রহ) কৰ্তা, কৰ্ম অমসুং করণ গুণ  
 অহুমগী মতুংইল্লা মংল অহুম থোকা খাইদোকই।

মপান থোংগী মিৎয়েংদা পুক্রিং ইকচাং তোঙান তোঙানজরবসু  
 আত্মাদি অমন্তনি; অনিশুদে অমসুং খাইদোকতুনা মচেং মচেং  
 মতুপ মতুপ খাইদোকপা যাদে হায়না খলিবা অহুবু “সাত্বিক-  
 জ্ঞান” কোই। জ্ঞানীশিংগী মিৎয়েংদি আত্মাদা বলি। “আত্মাবং

সৰ্ব্বভূতেষু" অতোমগী আত্মাগা মশাগী আত্মাগা অমন্তনি হায়না  
খংবা ওমই। অত্ৰুগা পুষ্টিং হকচাং জীব অমগা জীব অমগা  
মায়দবগুম জীব খুদিংদা তোডান তোডানবা আত্মা অমমম নৈ  
হায়না খল্লিবা অমন্তং খংলিবা জ্ঞান অত্ৰু "রাজসিক জ্ঞান"  
কৌই। অত্ৰুগা মফম অমন্তং মতম পুন্মস্তা শিনথুংনা লৈবা  
আত্মাবু হকচাং অমদা নত্ৰুগা মৃষ্টি অমদা পুন্মশ থুপচন্দুনা লৈ  
হায়না খল্লিবা জ্ঞান অত্ৰু "তামসিক জ্ঞান" কৌই।

মতৌ অশুমনা কৰ্মন্ত অহম থোকই। মত্ৰুদিঃ— নিস্তাম  
ওইনা মশাগী নাপল য়াওদনা সমাজগী মজল ওইনবা ঈশ্বরদা  
কল পুমমক কথেকতুনা তৌরকলিবা কৰ্মশিং অত্ৰু সত্বিক  
কৰ্ম কৌই। অত্ৰুগা তৌবিবা কৰ্ম অত্ৰুদগী মশাগী আশা য়া  
চাওনা নাপল য়াওনা মপ জল অমন্তং মপুষ্টিং রানা, তু শা থিৎগা  
লোইননা তৌরকলিবা কৰ্মশিং অদে "রাজসিক কৰ্ম" কৌই।  
জুংদা কৰি থোকলগদগে হায়বা কবিমতা খন্দনা, (পরিণাম  
য়েদনা) মশাগী মতিক মপা চাবা (অধিকারীন্তু) বিচাব তোদনা  
তৌনিংলকপা রাখল অমদগী তৌথোরকপা থবকশিং অত্ৰু "তামসিক  
কৰ্ম" কৌই। মতৌ অশুমনা কৰ্ত্তা (থৌবুন্তু) অহম থোকনা  
খাইরি। মত্ৰুদি— মশাগী নাপল লৈজদবা, থবনী মনাস্থ থাজদবা  
মপুষ্টিং তপথবা অমন্তং মরিলন্তু ফবা ; থবকী মঠে যানবা অমন্তং  
য়ান্দবদা হায়দগী কীবম সোদবা থৌবু "সাধিক কৰ্ত্তা" কৌই।  
অচাওবোল য়ালা পান্ধা, তৌক তৌকবা থবক থৌরম খুদি মস্তা  
মশাগী ওইজবা অমন্তং কায়বা য়ালা থিবা, মিহৌচাওবা তোংজরগা  
হরাওবনা লুতোল কাবা অমন্তং অমাংবা থুথোংথিবা "খেন্নরগা  
মথদাই রাগনবা থৌবু অত্ৰু "রাজসিক কৰ্ত্তা" কৌই। থৌইগন্দবা,  
চৌকশনবা রাংপা, চাওথোকনবা, মিনম শোরিগনবা, মীঠৌন্দা

ইকাইবা পীগনবা, তনবা, ধবক অমা ভৌবদা মতম য়ায়া চংহনবা, রাখল খেনবা খৌবু অছবু “তামসিক কৰ্ত্তা” কোই।

শাস্ত্র অমন্তুং গুরুশিংগী পাউতাকশিংদা প্রকৃত্তি লৈনা বিধি-নিষেধ (ভৌহৈবা অমন্তুং ভৌহৈদবা) হীরম খংবা ওয়া প্রবৃত্তি অমন্তুং নিবৃত্তি মার্গগী লবী খংবা, পাপ পুণ্ড খাইনোকপা ওয়া বুদ্ধি লৌশিং অছবু “সাত্বিক বুদ্ধি” কোই। ধম্ম, অধম্ম, পাপ পুণ্ড বাকম মুয়া লেপা ওমদবা ধবক ধৌরম খুদিংমকী সিদ্ধান্ত (অরেপা বাকম) খংবা ওমদবা, চিংগনবা লৌশিং অছবু “রাজসিক বুদ্ধি” কোই। অছগা বুদ্ধি লৌশিং তাইওনগনবা শেরান তুরান খনগনবা, অজ্ঞাননা থানা কুপশিনবা ধৌ শিং অছবু “তামসিক বুদ্ধি” কোই।

পুঞ্জিং ইন্দ্রিয়শিং ফাজনবদা মথোনা লৈবা লীংজেল অছবু “সাত্বিক বৃত্তি” কোই। সাত্বিক বৃত্তি অসদগী ভুক্তি অমন্তুং জ্ঞান পোকলকই। অছগা মশাগী অচাওরোল তানখংপদা, মমিং চংনবা হোংনবদা, মঠৈ ফংগদবা ধম্ম কপ্পদা, ললধুম তানবদা অরা অনা খুদোংখিবা কিদনা মাইওক্কা ওমলিবা খোইজেল লী জেল অছবুনা “রাজসিক বৃত্তি” কোই। অছগা মীহুংশি খংদবা, খোইজেল লীংজেল খাবা, কিংগনবা, হুংশাখিগনবা, ব্রাগনবা, মরিল পান্দবা, তমোপুণনা হেনবা লীংজেল অছবু “তামসিক বৃত্তি” কোই।

মৰ্ত্তো অমন্তুং হুংডাইবন্তু মখল শুই। অহানবা তানখংপদা হু ওয়া য়ায়া ব্রাগদল মমৈদদি অয়ুতওয়া ধমৌয়গী অপেনবা পোবদবা মন্তুংগাই অছবু “সাত্বিক মূখঃ” কোই। পুঞ্জিং ইন্দ্রিয়শিং সংবম ভৌবদা সাধক অমনা য়ায়া বানা খোকই। মমৈদা সিদ্ধ ওইরকলগা আত্মাদগী ভাটকপা আনন্দগী মশেকনা অমাং অতা লৈজবা অপেনবা অমা পোকহল্লি। মন্তুং “আত্মপ্রসাদ” কোই।

তত্পা। বিববগা ইষ্ট্রিয়শিংগা মরি লৈনবদগী সংসারগী ভোগ  
 ভৌবদা অমৃতগুয়া খোকলগা মঠৈদা হুগুয়া অরাবা খুদোংখিবা  
 ফালকই। সংসারগী ভোগ হুংগাইবশিং অসিৰু “কণভদ্র”  
 মিকুগা লোইশিনখিগদবা হুংগাইবা কোই। মসিৰু “রাজসিক স্মৃথ”  
 কোই। মঠৈদা হুগুয়া খোকলকই। অহানবদনু অরোইবদনু  
 বুদ্ধি লৌশি বৃ ঠপং পংথহনবা, তুমনিংবা, অতনবা, র’রেম্ থৌবেম  
 পোকগনবা মনু ডাই অহবু ‘ভামসিক স্মৃথ: “কোই।

মীওইবা সমাজগী মনু’দা বর্ণ মরিখক থোকা খাইরমলিবসিনু  
 সঙ্ক: রজ: অমসুং তম: কোবা গুণ অহমদগী ওইখিবা। শাটৈ-  
 দগী ডাক্তা ওইখিবা নস্তে। সঙ্ক গুণনা যান্না হেনবা রজো অমসুং  
 তমো গুণগী শকক যান্না হনুবা স্বভাবনা তিনবা ‘মীওইনা আয়্যাগী  
 বিচাবদা মমাই ওনশিনবা ওম্। পুক্রিং ইষ্ট্রিয় যান্না লাইনা  
 ফ জনবা ওম্। তপস্যা ভেবা ওম্। খাংইহবা, পুকচেলতিংবা,  
 জ্ঞান অমসু বিজ্ঞান তানবদা মতিক চাবা, শাস্ত্র অমসুং ঐশ্বর্য  
 খাজব অমসুং মশামকনা সাধন তোবগা ফালকগা অমৃতবসন্ধ  
 জ্ঞান অহু শন্দোকতুনা অতোপ্পদনু শাস্ত্রি: ফনবা হোংনরিবা  
 ঈ ঐট অহবু ব্রাহ্মণ কোই। অহুগা সঙ্কগুণ অমসুং বাজো গুণ  
 অগ্নিগী চাংচপ মান্নবা তমোগুণ দ যান্না হনুবা মীওইশিং অহুদি  
 মপুকচেল চাওই। মরীল লৈ। ধৌনা ফৈ। সত্যগীদমক্তা মথরাই  
 খাদোকপা ওমই। হৈশিংট। মীকোক থোংবা পামই। অশোল  
 অনাবু লুনা ভৌই। লৈবাকী শাসন (রাজনীতি ক্ষেত্রদা) মায়  
 ওনশলি। মথোয়শিং অহবু লংকক্রিয় কোই। অহুগা রাজোগুণ  
 অমসুং তমোগুণ অনি চপ মান্নবা সঙ্কগুণনা হনুবা কাংবুনা  
 হুংগাই রাইফবা ললখুম রাস্তা চাবা কেংগা মুহাল কৈবাল  
 কহনবা পান্নী। মরম অহুনা লৌশিংউবা, লমোন ইডিক’ অমসুং

খুংখা হৈবগী ধবন্তা মাই ওনশিল্লি ! দার তৌরনা মথোয়গী  
 অথোইবা ধম্মনি । মপাঙ্গল অমসুং মথোনাং মীওইবগী সেবা  
 তৌবা কাংবু অত্ৰদি “শূদ্র” কোই । মপোক কন্নারকী সঙ্কাঙ্গী  
 ধ'নবা মপোক্তা চেলম্বা গুণমী মতুং ইম্মা মীওইবগী ধম্মোয়ম্বা  
 মণা মশানা পামজনা অমসুং ফীবম (স্বভব)না নমজ্জনা তৌহনবা  
 মথোনাং অমগম লৈ । মতুনা সমাজবু যোকপদা অথোইবা  
 মথোনাং ওইবিরা বৃতি ( Du'y ) অত্ৰবু ‘স্বধর্ম’ কোই । মশাদা  
 মথোকনবকপা অমসুং তমলকপ, মথোনাং অত্ৰনা হন্দকী মপোক্তা  
 মশাগী অথোইবা কর্ম ওটগদবনি । ঈশ্বার্পণবুদ্ধিদা স্বধর্ম ওক-  
 দবনি । অতোয়গী স্বধর্মদা খুংখি জলে ইদবনি । অমসুং থক  
 কল্লকলোইদবনি । ঈশানী সৃষ্টি ললাদা মতেং পাবা মী অমা  
 ওইবগা ইশাগী নাপন পুরাক থাদোকতুনা নিস্কানী ওইনা কর্ম  
 তৌবা ওমলগা চিত্তশুদ্ধি ওইবকতুনা আত্মজ্ঞান তানবা ওমলকই ।  
 আত্মজ্ঞান তানবা ওমনবা ইশানা ইশাবু সযম তৌনবগী অথোইবা  
 পাঠে অমদি ত্যাগী অমা ওইবনি । কর্মগী ফল থাদোকতুনা  
 স্বধর্ম ওকপা মী অমনা রাগদেব ( মশাগী অপাঙ্গা অমসুং  
 পামদবা ) অনিাক থাদোকদানি । অচিবপা মফমদা ধাণ ধাতন-  
 িংবা সধন তেগনি । পবিত্রহাবী - অকবা অশেংবা স'ক  
 আহর হিংনবগদমন্তা চাগনি । রাইহ পুত্রিং অমসুং হংচাবু  
 সযম তৌগনি । ইশাগী পঙ্গল থে না নাপল পুঙ্গমক থগেজ্জনা  
 চিত্তপু লাকশিন্দুনা যোগ অভ্যাস তৌরগা আত্মজ্ঞান কাউরকই ।  
 সমদর্শী ওইরকই । কীল পুঙ্গমকপু হুংশিরকই মতম অত্ৰনা “পর-  
 ভক্তি” কাউরকই । ভক্তিদগী ভগবানগী তবজ্জাম থংলাকই ।  
 মরম অসিনা অহানববা চিত্ত শে'নবা নিস্কাম কর্ম তৌগরি ।  
 মথাদা একাগ্রতা ( পুষ্টি, অমসুং ওইরবা ) ভক্তি যোগ তৌগনি ।

অহমস্ববদা জ্ঞান যোগ ভোগনি । যোগ অহমক অসিনা মথং-  
 শিংনা আত্মাঙ্গী স্বকপপু ধুমহংলিবা তমোগুণদগী পোকপা কাম  
 কোবা স্থূল শরীরদা লৈবা মল আবরণবু জয় ভোগনি । ধনবদা  
 রজোগুণদগী পোকপা বিক্লেপ ( পুষ্টিং লৈতাদবা ) আবরণবু জয়  
 ভোগনি । রজোগুণদি শুক্লশরীরদা তুংতুনা লৈ । অমসুং অবোইবদা  
 সবঃ গুণদগী পোকপা অজ্ঞান কোবা আবরণবু জ্ঞান যোগনা  
 কোকহনগনি । অজ্ঞানগী তুংনকমনা কারণ শরীরদনি । হকচাং  
 অহমবু ত্রিপুরসু কোই । ত্রিশূল পায়বা যোগেশ্বর মহাদেবনা  
 ত্রিপুর কোবা দেব সভাবু অরাবা গীবা রক্ষস ( হিংচাববু ) মাংহল্লি ।  
 অতুগুণা হকচাং অহম অসিদা দৈবিক শক্তি থুপুনা লৈববু কাম,  
 কন্ম কল অমসুং অজ্ঞানবা মাংহন্দুনা চৈখাইতুনা থমই । কন্ম-  
 যোগ, ভক্তিয়োগ অমসু জ্ঞানযোগনা ত্রিশূল ওইতুনা মায়াগী  
 গুণ অহমগী মশক ওইবা ত্রিপুর হি চাববু মাংহনগদবনি । বেদ  
 শাস্ত্রনা হোমা কোবা উচেক অমবু শী থনবি । উচেক অসিনা  
 আকাশতা পৃথিবীদগী ফ্রোশ লিপিং লিপিং স্বাংথংনা পাইবা  
 ওন্দী । অসিনা নোংদোল থক্তগী মক্কেম কোকলকপদা মখাদা  
 তারকই । পৃথি লৈমায যোজ্রিঙেদা মকমদগী মচা ওল্লি । উচেক  
 মচা অসিনা মালেম লৈমবু উবগা লৈখা তাহন্দনা মথকলোমদা  
 অমুক হল্প । মপী মপানা লৈবা মকম থিতুনা পাইথংখি । উচেক  
 অসিগী মশা অনিদো কন্মযোগ অমসু জ্ঞানযোগনি । অতুগা  
 মমিং অমসুং মঠৈনা উচেকী মপুং ওইবা মশান ভক্তিয়োগনি ।  
 মঠো অমসুনা হিমালয় চীংজাওদগী হোরকপী গজা, যমুনা অমসুং  
 সরস্বতী কোবা শেলবা তুরেলনা ত্রিবেণী ওইতুনা প্রয়াগতা  
 ভিনবগুম গীতা কোবা অধ্যাত্মিক শাস্ত্রগী তীর্থদা কন্ম জ্ঞান  
 অমসুং ভক্তি অহমক সমবয় ভৌই । অমগা অমগা স্নেংনহনদে ।

মশা অমত্তা ওইহরি। গীতা মাতাঙ্গী কোক্তি জ্ঞাননি। হুদিদা  
ভক্তিদি। অমন্তুং কর্ত্তনা খুংনি। মরম অসিনা গীতা শাস্ত্রদা  
শিক্ষা দীক্ষা ভৌরবা মী অমনা হুদি-পদ্মদা লেদনা লৈবি  
অন্তরায়া ঋষিকেশ কোবা গুরুদা চংজরগা জীব খুদিংমকী হুদিদন্ত  
ঈশ্বর লৈ হায়না খন্দুনা বিশ্বপ্রেম লৈগনি। সমদর্শী ওইগনি।  
মহুগী মতুং ইরা জীব পুন্নমকী মজল ওইনবা কর্ম ভোগনি।  
মসিবু গীতাঙ্গী লোন্দা। “সর্বভূতহিতৈরতাঃ” কোই। ভগবানগী  
স্বরূপ শক্তিদি—সং + চিৎ + আনন্দনি। ঐখোই খুদিংমকী হুদিদা  
লৈবনি। বুদ্ধিগী সারথী মহাকনি। জ্ঞানগী মশকনি। ঈশ্বরগী  
ইচ্ছাগা ইশাঙ্গী ইচ্ছাগা অমত্তা ওইববু মডোন্দা চংজবা কোই।  
পুন্নিং ঈশ্বরদা হাঙ্গা মডোন্দা চংজবা মহাকী পেন্নবগীদমত্তা কর্ম  
ভৌরবা অমন্তুং ঐ অমন্তুং ঐগী হায়বা রাখল খাদোক্তুনা পুন্নমক  
মহাকীনি হায়না খনবা অসিনা গীতাঙ্গী মশক ওইরবা ত্রীকুঞ্চগী  
মুখারবিন্দদগী চেহরকলবা বাণীনি। নমঃ হায়বা সঙ্কৃতকী রাইহে  
অনি স্বামী শিবানন্দ মহারাজনা অন্তমনা হন্দোকপৌরম্মী। মহুদি—  
ন = নন্তে, মম = ঐগী। মদ্যনাভব = পুন্নিং রাখল ঐডোন্দা  
হাঙ্গু। জ্ঞান যোগপু খংনগনি। ঐবু খন্ম হায়বনি। মদভক্তে।  
ঐগী ভক্ত ওইহু। ভক্তি যোগপু নি। মদযাজী ঐগীদমত্তা কর্ম  
তো। কর্মযোগ-পুনি। মাং-নমস্কর = ঐডোন্দা নমস্কার তো।  
অভিমান অহংকার অমন্তুং মমকার খাদোরক্তুনা চংজরকউ হায়বনি।  
গীতা শাস্ত্রগী মহাবাক্য অমন্তুং শক্তিদি “মামেকং শরণং ব্রজ”  
হায়বা আদেশ- ( রাখং ) তসিনি। বেদ ব্যাসনা মহাবাক্য অসিবু  
ল্লোক ৭০০ চাতরেংনা লেংলগা যোগ ১৮ গী মমিং খোন্দুনা  
আত্মসমর্পণ ভোনবা মন্তু খসি ওখীওখনি। চংজবা তারবদি ঐ  
অমন্তুং ঐগী হায়বা রাখল সংসারদা থবা রাইে। অহংকার

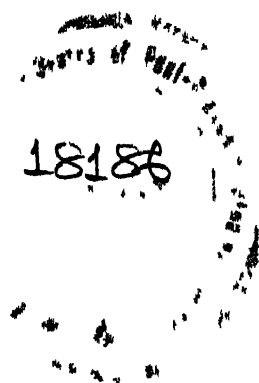
কৈশিকস্থ রূপে। অমরা ওইরবা অনিষ্টকর পদমেখরদা ধরগা গতি  
কৈশিকরা তারবহি ভাসিরখী গঙ্গানা খেতা কোইনা চেঙ্গুরগা সাগর  
তরা চেনশনধিবগুম পুনশিগী ঈচেলস্থ পদমেখরগী পাঙ্গপঙ্ক  
(মুখোং খাখাল) তমনা চেনশনগদবনি। সাগরদা তিনগ্রবা গঙ্গাগী  
ঈচেলস্থ গঙ্গা অমুক কোঁরা য়াদবগুমনা জীবদা সৈরস্থা উপাধি  
পুন্নমক মাংখিগনি। মপোক করারকী কুনংসার পাপ পুন্নমক  
মাংখিগনি। গীতান্বীত কৃষ্ণদি সর্বেশ্বরনি। যোগেশ্বর কোই।  
ইবুঙো মহাকী ধামদি পরম ধামনি। মায়াগী রাংমদনি। যোগ  
অহমদগী সিক ওইরবা অমৃতবসিদ্ধ জ্ঞান অহবু যোগেশ্বর কোই।  
পুনশিগী ত্রিগাশক্তি ওইরবা জীবাত্মনা লীকং পাইবা অর্জুননি।  
জীবনা মায়াশক্তিবু খাদোকুনা যোগেশ্বর কৃষ্ণদা চংজরকপা মতমদা  
পুন্নি অমসুং বুদ্ধিগী দেষ মোহ কোকখিগনি। আশ্রয় স্থিতি  
কাউরকনি। পুন্নিগী সন্দেহ (চিন্তনস্থা) পুন্নমক মাংখিগনি।  
সং + চিৎ + আনন্দ আত্মাগী স্বরূপনি। সং অংশদগী সদচিৎ  
অমসুং সদাচার, চিৎ অংশদগী সদজ্ঞান অমসুং আনন্দ অংশদগী  
প্রোমানন্দ কংগনি। মী অমগী পুনশিগী জ্ঞানশক্তি অমসুং যোগ  
শক্তি অনিষ্টক পুন্নবদি শ্রী চাওখংপা যাইকবা বিজয় ম ইপাকপা,  
ভূতি মুংগাইবা ধ্রুবনীতি (অচেৎপা নীতি) ফলকনি।

অসিদ্ধতা জ্ঞান অমসুং যোগগী অকুপা রাক্ষস অদি তপগা  
তোছনা পাপ মাংহস্তবু, স্বধর্ম ডাকুবা, ভক্ত নত্ৰবদি অমসুং  
মশা হৈনিংবা খংনিংবা পোক্তবদি তাকপী তবীকগহু অরেগহু  
মাংছনা তোকনি। অহুগা খংনিং হৈনিংবা ঈশ্বরগী ভক্তশিষ্ট  
তাকপী তবীছনা শলোকলরদি জ্ঞান যজ্ঞনা শ্রীকৃষ্ণ পেলংনবনি  
হায়বসি ইবুঙো মহাকী আদেশ (রাখং)নি। সরম অসিদ্ধ  
যোগেশ্বর কৃষ্ণগী চরন্দা সমপ্পি ভোজরি।



ইতি ঐমন্তগবদগীতাঙ্গী মশক ওইবী ব্রহ্ম বিদ্যা যোগশাস্ত্র  
উপনিষদকী বাকমদা ঐকুক্ষনা অর্জুনা তাকগীবা  
মোক যোগ হায়না কোবা ১৮ শুবা অধ্যায়  
মপুং কারে ।

ঐকুক্ষনা শালগাং মম



- [illegible]